



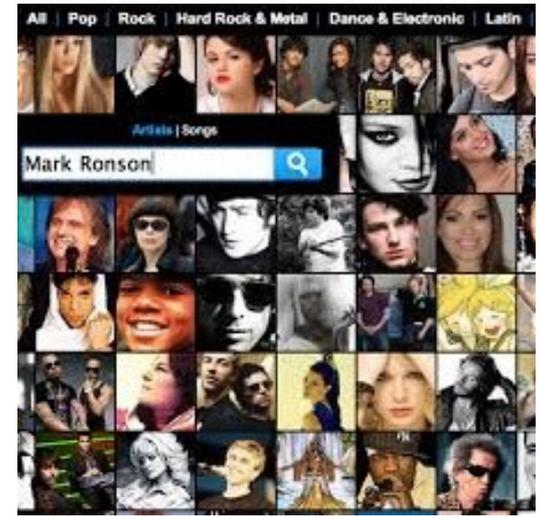
IL VIDEOCLIP_2

Progettazione, trattamento, storyboard, moodboard, editing e backstage

prof.ssa Luisa Sorrentino di Discipline Audiovisive - Multimediali



CONSEGNA...



La classe divisa in piccoli gruppi, svolga la **progettazione** e la realizzazione dei seguenti **prodotti audiovisivi**:

1. TRATTAMENTO
2. LYRIC
3. VIDEOCLIP
4. BACKSTAGE.

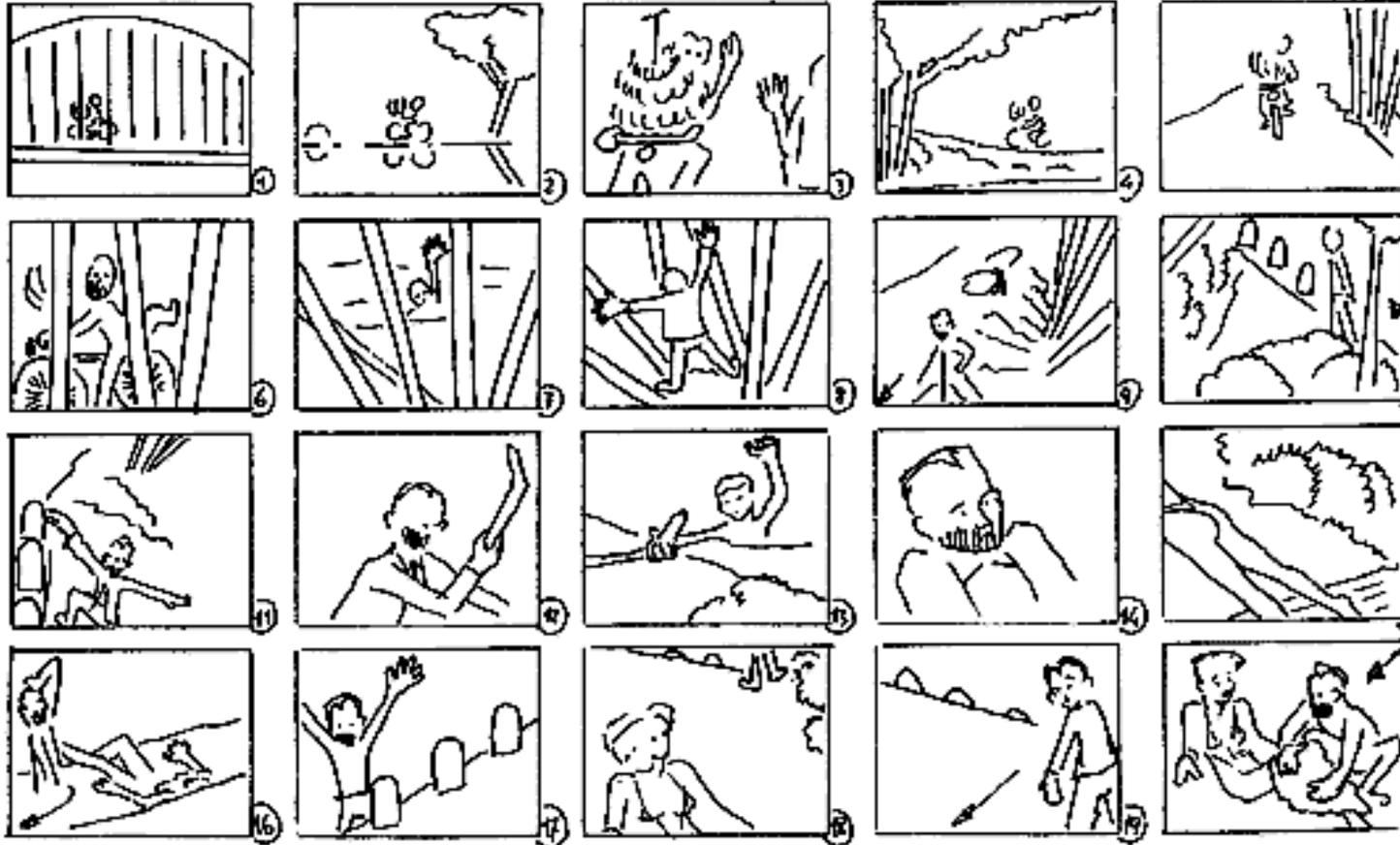


LADRI DI SAPONETTE

un film di Maurizio Uchetti

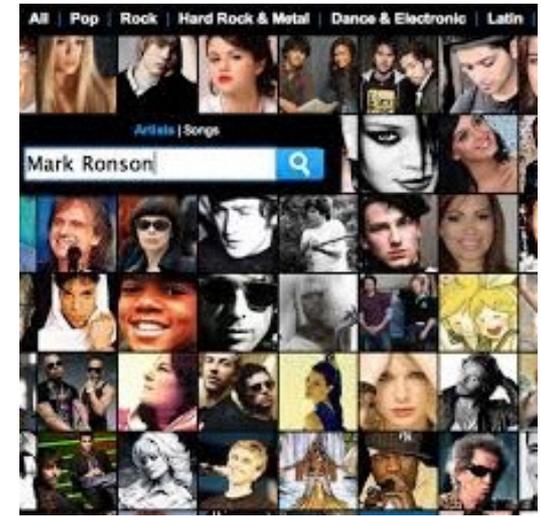
scena N: 39 Esterno Fosso
personaggi: De Fazio - Modella

2' 43" 47'



PROGETTAZIONE DI UN VIDEOCLIP

PROGETTAZIONE...



Dato IL testo di una canzone, possibilmente inedito, dopo un'attenta lettura e ascolto del brano al buio e ad occhi chiusi, interpretare visivamente delle immagini, delle emozioni e delle sensazioni.

Dopo un brainstorming iniziale e dopo aver divisa la classe in piccoli gruppi da 3/4 studenti, lasciare esprimere creativamente gli studenti con almeno 3 concept/idee.



PROGETTAZIONE... esempio di testo impaginato

LA GUERRA DI PIERO_Fabrizio De Andrè

Testo

Dormi sepolto in un campo di grano
Non è la rosa, non è il tulipano
Che ti fan veglia dall'ombra dei fossi
Ma son mille papaveri rossi
Lungo le sponde del mio torrente
Voglio che scendano i fuochi argentati
Non più i cadaveri dei soldati
Portati in braccio dalla corrente
Così dicevi ed era d'inverno
E come gli altri verso l'interno
Tu ne vai triste come chi deve
Il vento ti sputa in faccia la neve
Fermati Piero, fermati adesso
Lascia che il vento ti passi un po'
addosso
Dei morti in battaglia ti porti la voce
Chi diede la vita ebbe in cambio una
croce
Ma tu non lo udisti e il tempo passava
Con le stagioni a passo di giava
Ed ammassi a varcar la frontiera
In un bel giorno di primavera
E mentre marciavi con l'anima in
spalle
Vedesti un uomo in fondo alla valle
Che aveva il tuo stesso identico umore
Ma la divisa di un altro colore
Sparagli Piero, sparagli ora:
E dopo un colpo sparagli ancora
Fino a che tu non lo vedrai esangue
Cadere in terra a coprire il suo sangue
E se gli sparo in fronte o nel cuore
Soltanto il tempo avrà per morire
Ma il tempo a me resterà per vedere
Vedere gli occhi di un uomo che
muore
E mentre gli usi questa premura
Quello si volta, ti vede e ha paura
Ed imbracciata l'artiglieria
Non ti ricambia la cortesia
Cadesti a terra senza un lamento
E ti accorgesti in un solo momento
Che il tempo non ti sarebbe bastato
A chiedere perdono per ogni peccato
Cadesti a terra senza un lamento
E ti accorgesti in un solo momento
Che la tua vita finiva quel giorno
E non ti sarebbe stato un ritorno
Nevetta mia, il trepate di maggio
Ci vuole tanto, troppo coraggio
Nevetta bella, dritto all'inferno
Anzi preferito andarci in inverno
E mentre il grano ti stava a sentire
Dentro alle mani stringevi il fucile
Dentro alla bocca stringevi parole
Troppo gelate per sciogliersi al sole
Dormi sepolto in un campo di grano
Non è la rosa, non è il tulipano
Che ti fan veglia dall'ombra dei fossi
Ma sono mille papaveri rossi



<https://www.youtube.com/watch?v=x2lInHW9eiw>

PROGETTAZIONE... esempio del brano musicale



PDTStudio
MUSICLAB



IO VADO VIA

NON TORNARE MAI SUI PASSI TUOI
QUESTA VOLTA NON MI TROVERAI
SULLA PORTA CHIUSA DEL MIO CUORE
POCHE SEMPLICI PAROLE
FINISCE QUI, NON TI APPARTENGO PIU'

RICONOSCO SAI GLI ERRORI MIEI
MA FERIRMI ANCORA TU NON POTRAI
CON LE MANI HAI SCRITTO SUL MIO AMORE
TRISTI SEGNI DI DOLORE
PERDONA SE NON TI PERDONERO'.

CIAO, IO VADO VIA
OLTRE I MURI OSCURI DELLA TUA FOLLIA
CIAO, IO VADO VIA
E COSI' SIA
TORNERA' A SORRIDERE LA VITA MIA
LA VITA MIA

NON C'E' TRACCIA ORMAI DEGLI OCCHI TUOI
DI QUELL'UOMO CHE UN TEMPO AMAI
SOFFOCATO DENTRO UN PUGNO UN FIORE
PERDE SEMPRE IL SUO COLORE
PERO' IO NO, NON SFIORIRO' PER TE

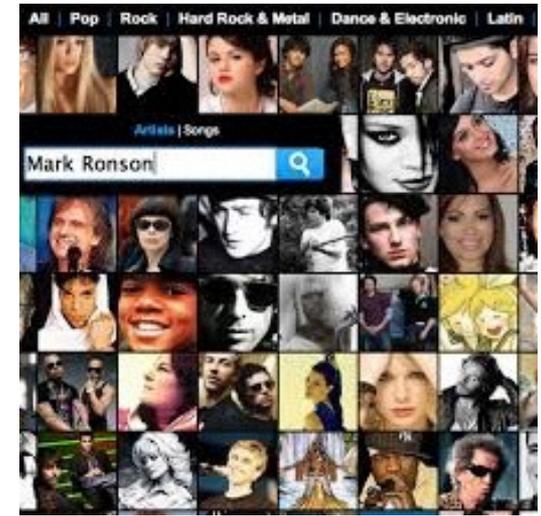
UN SALUTO E POI SCOMPARIRAI
DAI MIEI GIORNI E DAI PENSIERI MIEI
LASCIO A TE I RIMORSI ED IL RANCORE
SENZA ALCUNA COMPASSIONE
RASSEGNA TI CHI HA PERSO QUI SEI TU

CIAO, IO VADO VIA
NON STARO' NASCOSTA DIETRO A UNA BUGIA
VIA E COSI' SIA
TORNERO' AD ESSERE SOLTANTO MIA

CIAO, IO VADO VIA
NON STARO' NASCOSTA DIETRO A UNA BUGIA
VIA E COSI' SIA
E TORNO MIA

Music & Production: Paolo Diotti / PDT Studio
Lyrics: Luca Miramonti
Voice: Nadia Falcone

PROGETTAZIONE...



Nella realizzazione di un videoclip si tengano presenti i seguenti punti fondamentali.

- La tipologia e/o genere della **canzone**
- Un'idea della **sceneggiatura**, cioè la storia
- Un **prospetto** delle **scene**
- La **tecnica di ripresa** o la **tecnica di realizzazione**
- Il software per l'**editing** del video e del suono

In poche parole: pre-produzione, produzione e post-produzione.



Cosmo “Quando ho incontrato te” by Jacopo Farina (2018)

<https://www.youtube.com/watch?v=VWVodTFJLN8>

PROGETTAZIONE...



Trattamento

Fasi di lavoro: Pre-produzione

- Budget e Briefing
- Ascolto attento del brano musicale
- Genere e tipologia
- Concept
- Scrittura dello script (storytelling)
- Moodboard
- Traduzione dell'audio in immagini (video, foto o animazione)
- Storyboard (tradizionale o digitale)
- Reference



PROGETTAZIONE... esempio di TRATTAMENTO

TRATTAMENTO

PCTO VIDEOCLIP PDT



BALLABIO GIULIA, CORBETTA MARGHERITA, D'ANGELO SARA, MARIANI MATILDE, ROSSETTO SOPHIA - LICEO ARTISTICO AMEDEO MODIGLIANI GIUSSANO - 3*D

PROGETTAZIONE... esempio di TRATTAMENTO

Trattamento

PDT studio

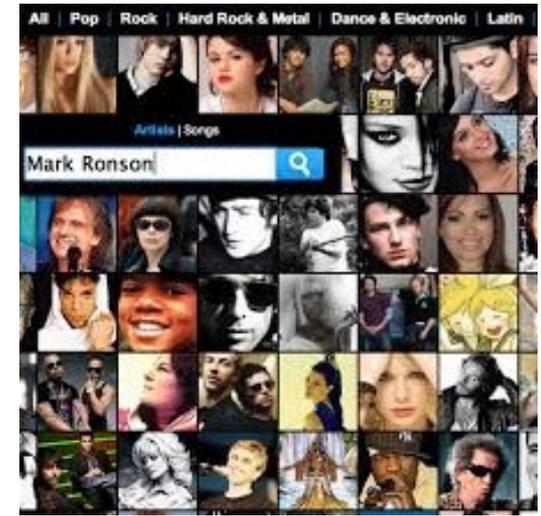
Produzioni

Cliente: PDT studio | Paolo Diotti
Autori: Aracri, Cianfro, Donati, Giudici e Marino



LA SCRITTURA DI UN VIDEOCLIP

PROGETTAZIONE...



Badget e Briefing

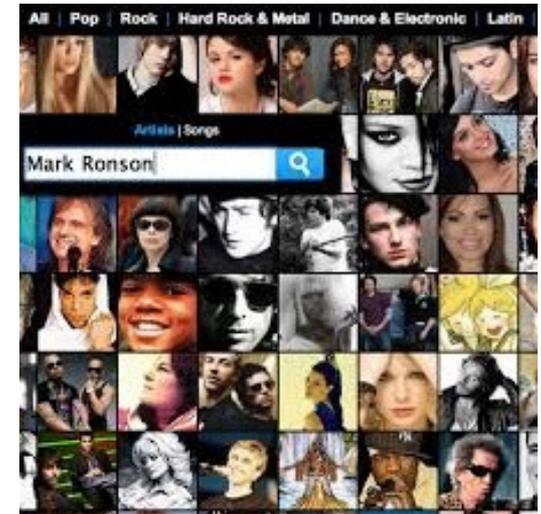
Una volta conosciuto il budget di massima da investire, si procede alla stesura del BRIEFING.

Il Briefing o Brief è un “documento” che raccoglie una serie di dati e di informazioni riguardanti il prodotto audiovisivo che il cliente ci chiede di progettare.

Più è completo e ricco di informazioni, più aderente alle richieste del cliente sarà il video da realizzare.



PROGETTAZIONE...



Il testo musicale italiano

Una canzone può parlare di tutto e raccontare qualcosa con forme diversissime.

- Come illustrare la canzone?
- Seguire il testo, oppure non essere troppo legati al testo?
- Cercare forme diverse per rappresentare le emozioni, il tema della canzone e non solo le sue parole?



PROGETTAZIONE...



Il Concept/idea

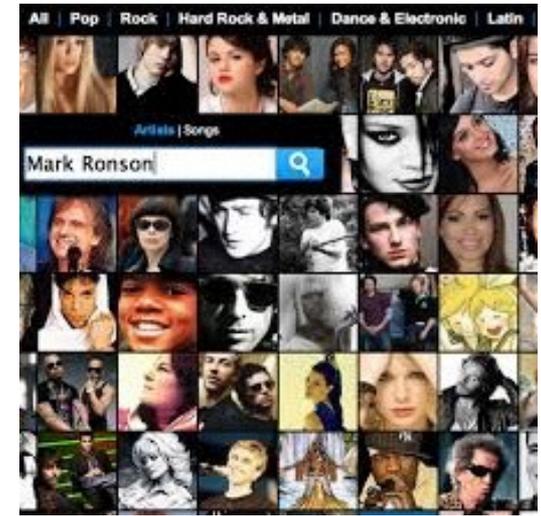
Concentratevi in particolare sul tema centrale del vostro audiovisivo, elaborate un personale punto di vista e pensate al modo più efficace di raccontarlo per immagini.

In poche parole definite l'idea di partenza, cioè il **concept**.

Il concept dovrà essere espresso in poche righe di testo, questo è il momento più importante di tutta la fase creativa.



PROGETTAZIONE...



Storytelling

Lo storytelling contiene oltre all'idea iniziale anche il suo sviluppo, quindi una storia.

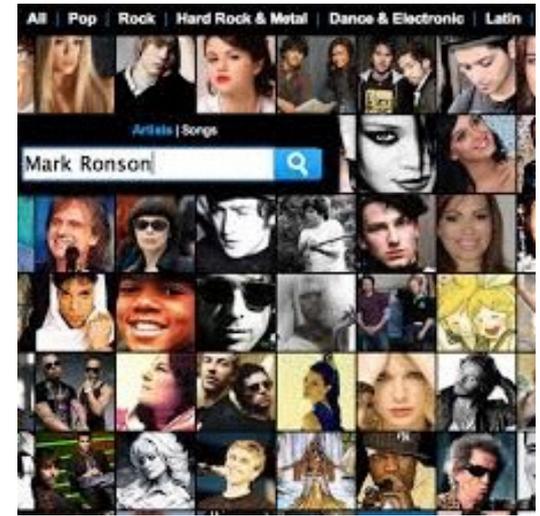
E' strutturato secondo un inizio in cui è indicata la localizzazione spazio-temporale della storia, i personaggi principali e il conflitto che è alla base della storia;

- una parte centrale con una breve descrizione dello sviluppo dominante del plot e il suo climax;
- una fine, dove avviene la risoluzione del conflitto.

Cercate di evitare di raccontare mondi e situazioni che non conoscete da vicino.



PROGETTAZIONE...



Lo storytelling deve contenere informazioni fondamentali:

- dove si svolge la storia;
- qual è lo scenario;
- chi sono i personaggi;
- come inizia;
- come si sviluppa;
- come si conclude la storia.



PROGETTAZIONE...



Script/Tabella

E' la schematizzazione dell'intreccio punto per punto e riassume i momenti fondamentali della storia. Si presenta come una successione numerata e in ordine di tutte le scene, con una frase che ne riassume, per ogni scena sequenza, l'azione relativa.



Tabella... esempi

Tabella Spot Pubblicitario		
Garnier "Delicatezza d'avena" - 2018		
FRAME	VOCE FUORI CAMPO	MUSICA
<p>00:00-00:01</p> 	<p>"Per capelli delicati..."</p>	
<p>00:01-00:02</p> 	<p>"...È cute sensibile."</p>	
<p>00:02-00:06</p> 	<p>"...Garnier crea il più dolce degli Ultra Dolce: delicatezza d'avena."</p>	

frame	voice over	rumori	minutaggio
	<p>-va bene. Siamo amici, e sono certa che continueremo a esserlo"</p>		0:25
	<p>"È solo che non ci siamo mai trovati; sì, ecco, lo l'ho respinto, e"</p>		0:31
	<p>-poi lui ha respinto me, e... ma sai una cosa? Va bene! Sto benissimo così; ogni cosa andrà per il- "Poi? Scusa; sei libera per una sera a cena?" "Sì" "D'accordo, allora a più tardi!" "Chiedo scusa, che stavo dicendo!"</p>	 <p>Rumore di porta che si apre e che dopo si chiude</p>	0:37

Tabella... esempi



ANNO: 2016
REGISTA: Eric Summer, Eric Marin

minutaggio	clip	parlato	suoni e rumori	musiche
0:00-0:03		Camille: (scapiso) Felicie: (verso di spavento)	-rumore metallico	/
0:03-0:12		Felicie: finiscila! ridammelo! Camille: che sciocca, ho sbagliato, devo lanciartelo più forte la prima volta! Felicie: (sbuffo) non ci proverei al posto tuo	-scopa trascinata a terra -rumore metallico	/
0:13-0:23		Camille: perché te ne vai? Hai paura di essere umiliata? Felicie: tu devi fare ancora molta pratica, non sei neanche lontanamente pronta.	-passi e rumore di scopa -spazzola della scopa appoggiata a terra -rumore di scopa -spazzata	/

Mauri Gaia, Sciaristella Margherita Sc

Cruella

MINUTAGGIO

CLIP

PARLATO

00:00:00



00:00:04



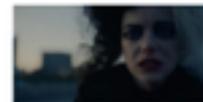
rumore moto

00:00:14



ghigni e singhiozzi,
piccolo pianto

00:00:15



ghigni e singhiozzi,
piccolo pianto

00:00:47



00:00:55



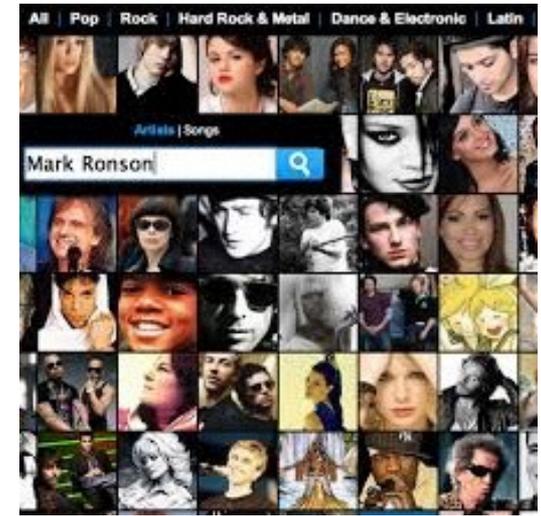
rumore caduta moto

00:00:57



Sambataro Marta

PROGETTAZIONE...



Script

Molti videoclip, nel momento del ritornello, hanno più o meno sempre una determinata sequenza di immagini, proprio per identificare quel momento di ripetizione.

Per il videoclip non si parla mai di testi, ma si può sostituire la battuta dell'attore con le frasi del brano, se naturalmente ci può essere d'aiuto per comprendere meglio lo svolgimento della storia.



Script... esempio

Ballabio Giulia, Margherita Corbetta, Sara D'Angelo, Matilde Mariani, Sophia Rossetto

VIDEOCLIP MUSICALE SCALETTA

Titoli brano: Io vado via

Music & Production: Paolo Diotti / PDT Studio

Lyrics: Luca Minamonti

Voce: Nadia Falcone

Durata: 3 minuti 53 secondi

Formato video: 16:9

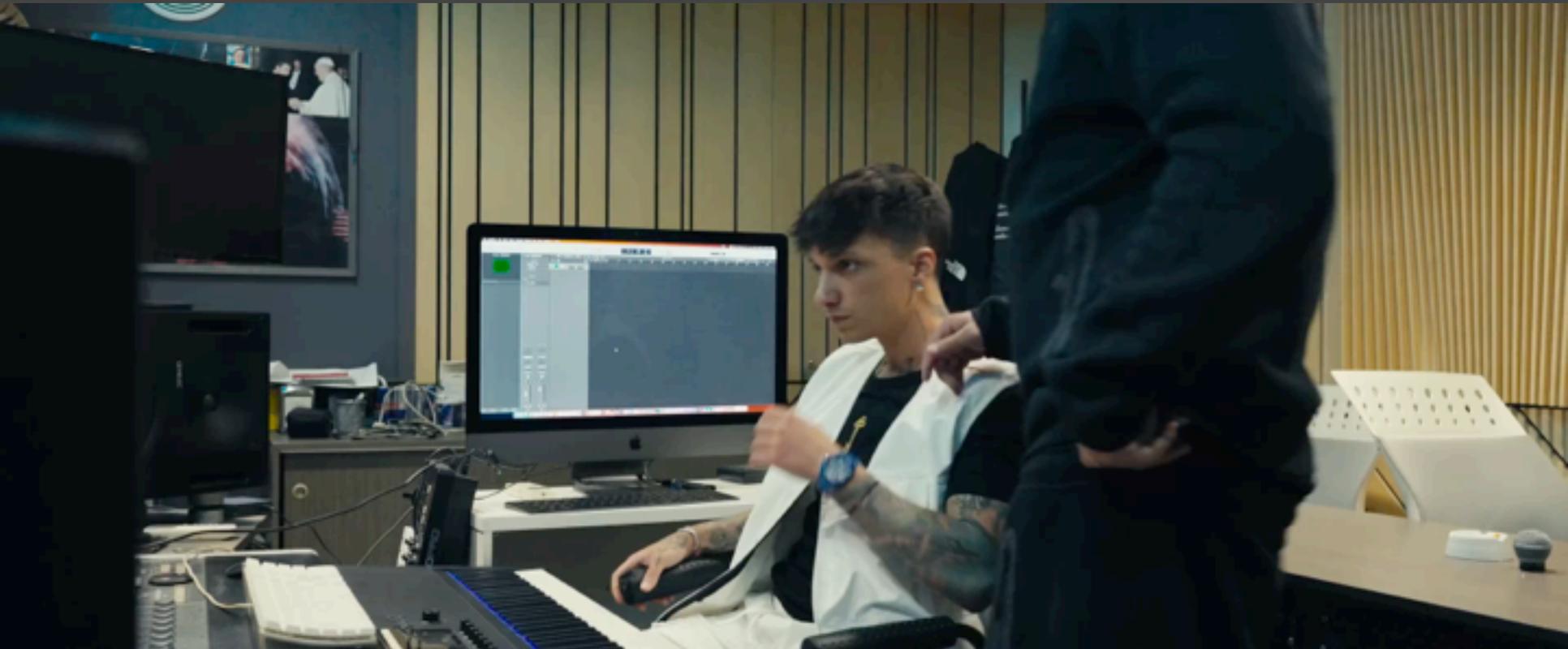
Tema: violenza sulle donne

Tecnica principale: live action, stop motion

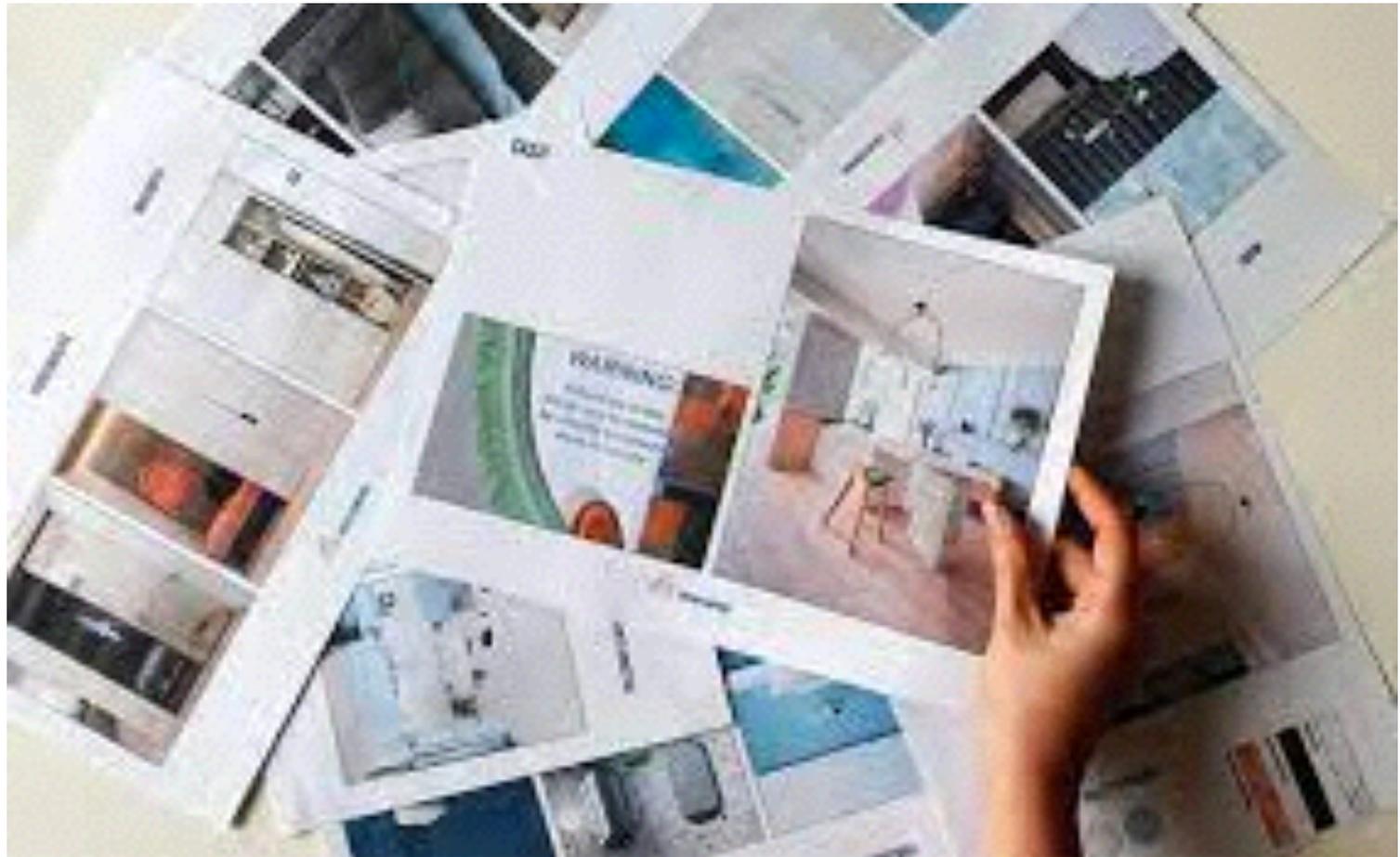
Minutaggio	Video	Parte audio
1 00:00 - 00:14	La ragazza felice passeggia in un parco (colori)	Base strumentale
2 00:14 - 00:27	La ragazza inroccia il suo ex ragazzo mentre passeggia con la sua nuova ragazza	NON TORNARE MAI SUI FASSI TUOI QUESTA VOLTA NON MI TROVERAI
3 00:27 - 00:36	Zoom sugli occhi della ragazza	SULLA PORTA CHIUSA DEL MIO CUORE POCHE SEMPLICI PAROLE FINISCE QUI.
4 00:36 - 0:49	Flashback: La ragazza e il ragazzo sono uno di fronte all'altro di profilo (bianco e nero)	NON TI APPARTENGO PIU' RICONOSCO SAI GLI ERRORI MIEI
5 00:49 - 01:10	Zoom sul volto della ragazza, vediamo i lividi che aumentano man mano	MA FERRMI ANCORA TU NON POTRAI CON LE MANI HAI SCRITTO SUL MIO AMORE TRISTI SEGNI DI DOLORE
6 01:10 - 01:23	In un prato la ragazza corre libera e felice. (colori)	CIAO, IO VADO VIA OLTRE I MURI OSCURI DELLA TUA FOLLIA
7 01:23 - 01:41	c'è un cammellata circolare intorno a lei, sul suo volto	VIA E COSI' SIA TORNERA' A SORRIDERE LA VITA MIA LA VITA MIA.
8 01:41 - 01:55	Lai è felice seduta sul prato, su un quaderno disegna gli occhi del suo ex ragazzo per poi cancellarli e iniziare a "giocare" con i fiori	NON C'E' TRACCIA ORMAI DEGLI OCCHI TUOI DI QUELL'UOMO CHE UN TEMPO AMAI
9 01:55 - 02:10	Lai con violenza strappa pagina del quaderno seduta	SOFFOCATO DENTRO UN PUGNO UN FIORE PERDE SEMPRE IL SUO COLORE PERO' IO NO, NON SPORRERO' PER TE
10 02:10 - 02:32	Si vede il volto della ragazza con i lividi, la videocamera si sposta sui profili della ragazza e dell'ex ragazzo. Il ragazzo inizia a urlare e agitarsi.(bianco e nero)	UN SALUTO E POI SCOMPARIRAI DAI MIEI GIORNI E DAI PENSIERI MIEI LASCIO A TE I RIMORSI ED IL RANCORE SENZA ALCUNA COMPASSIONE

Minutaggio	Video	Parte audio
11 02:32 - 02:38	L'ex ragazzo scompare e allo stesso tempo spariscono i lividi sul volto della ragazza	RASSEGNAI CHI HA PERSO QUI SEI TU
12 02:38 - 03:07	La ragazza è seduta sul prato con in mano il suo quaderno chiuso che lancia, si alza in piedi e cammina in avanti/va via. (colori)	CIAO, IO VADO VIA NON STARO' NASCOSTA DIETRO A UNA BUGIA VA E COSI' SIA TORNERO' AD ESSERE SOLTANTO MIA
13 03:07 - 03:17	Zoom out sugli occhi della ragazza per ritornare alla scena iniziale, dove lei cammina nel parco, la vediamo di spalle	CIAO, IO VADO VIA NON STARO' NASCOSTA DIETRO A
14 03:17 - 03:53	Quando la ragazza vede che l'ex ragazzo si accorge della sua presenza lei si volta, camminando con sguardo felice e sollevato	UNA BUGIA VA E COSI' SIA E TORNO MIA

Geolier/Ultimo - L'ultima poesia (2024)



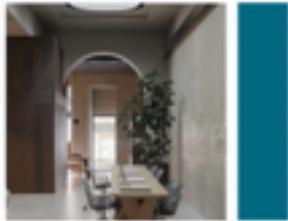
<https://www.youtube.com/watch?v=w5CslM4-qWA>

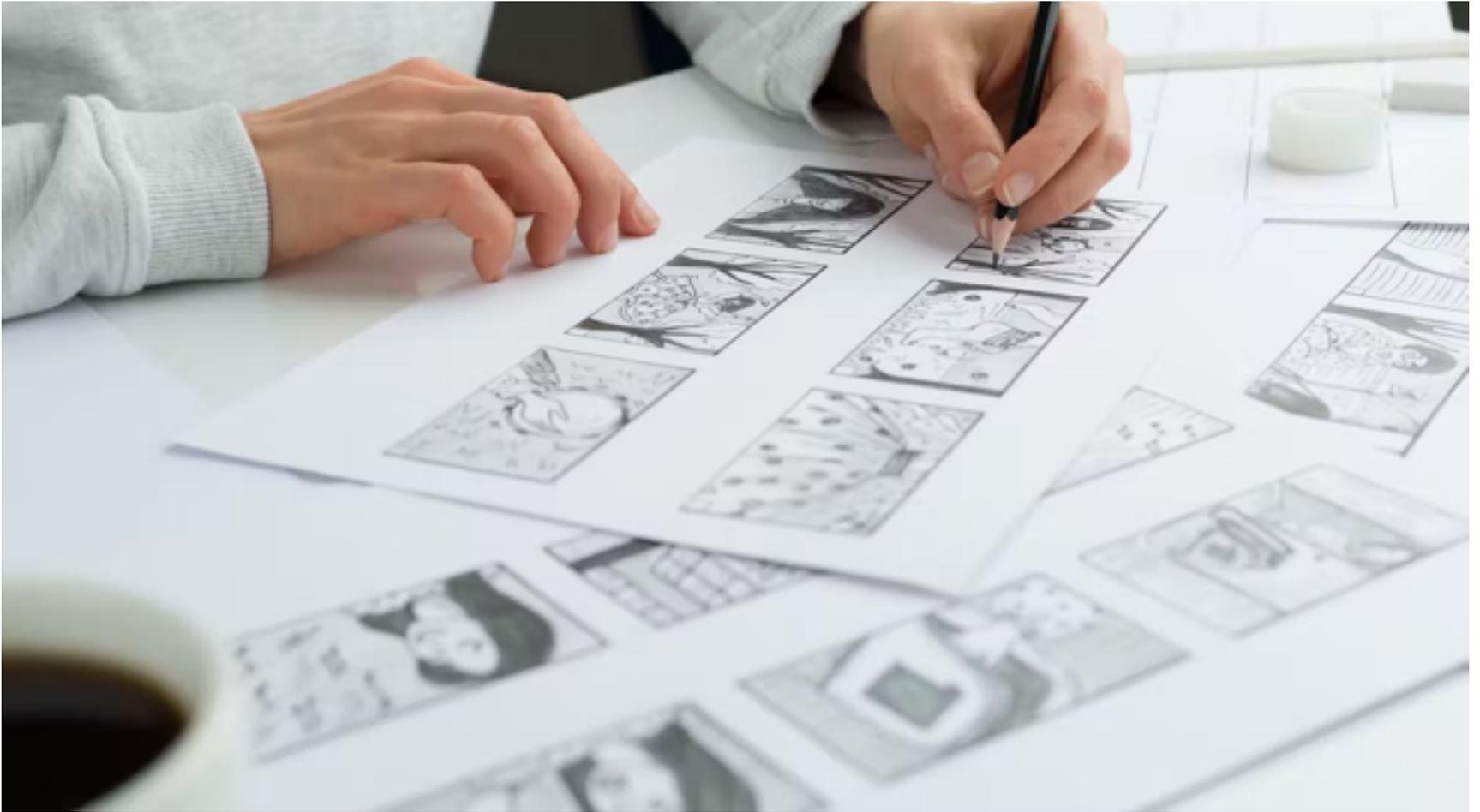


MOODBOARD

PROGETTAZIONE...

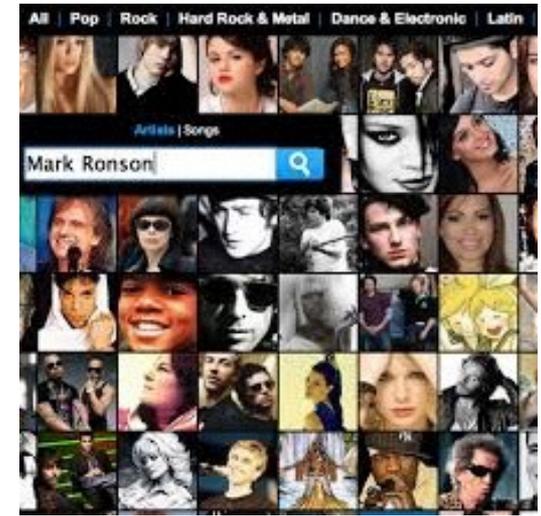
Mood board





STORYBOARD

PROGETTAZIONE...



Storyboard

L'esecuzione dello storyboard deve essere effettuata su apposito **template** di cui è possibile trovare in rete varie tipologie ed esempi.

Con sviluppo verticale, oppure orizzontale; con formato della inquadratura in 4:3, oppure nella versione 16:9; con più o meno parti da compilare riguardo gli shot, le transizioni, ecc.



Lo Storyboard... stili e tecniche

TITLE Video Montage

SCENE 1 SHOT 1



King

SCENE 2 SHOT 1



4

SCENE 3 SHOT 1



8

SCENE 4 SHOT 1



11

You are alone, you're on your own

So what have you gone blind?

Have you forgotten what you have and what's yours?

Glass half empty, glass half full,



3 You're alone, You're on your own,

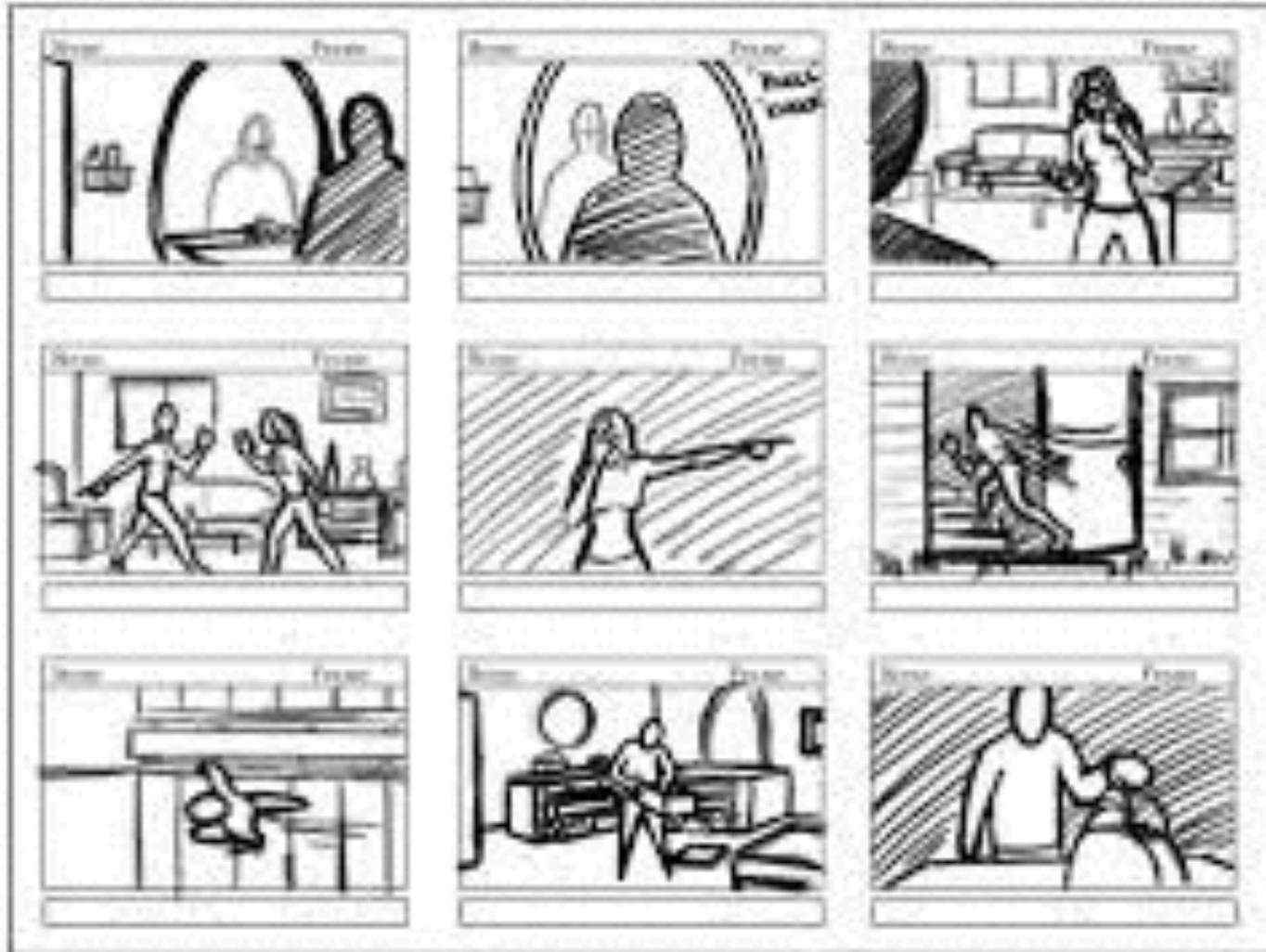


5 So what, have you gone blind



9 Have you forgotten what you have and what is yours?

Lo Storyboard... stili e tecniche



Lo Storyboard... stili e tecniche



Lo Storyboard... stili e tecniche



PROGETTAZIONE...



Per chiarezza e praticità, io propongo l'uso del seguente template:

Video: _____ Client: _____

Page: 0 _____

1

Azione/Inquadratura.....	Azione/Inquadratura.....	Azione/Inquadratura.....
Azione/Inquadratura.....	Azione/Inquadratura.....	Azione/Inquadratura.....



Lo Storyboard... stili e tecniche

Video: io vado via

Client: PDT.STUDIO....

Page: 0.1

1



2



Azione/inquadratura...PM...
La donna che si trova in una stanza buia e asettica cammina lentamente verso la telecamera

3



Azione/inquadratura...PP
La donna guarda la telecamera e si scorgono i suoi lineamenti

4



Azione/inquadratura...PP
Si accende una luce calda che illumina il viso e si vedono segni di violenza sul volto della donna

5



Azione/inquadratura.PART
Si vede un dettaglio di un livido sull'occhio

6



Azione/inquadratura.PART
Si vede un dettaglio di una cicatrice sulla guancia



PRODUZIONE_SHOOTING

Produzione... ciak si gira



Produzione... ciak si gira



Casa di Produzione...

The image shows the YouTube channel page for Borotalco TV. At the top, the YouTube logo and search bar are visible. The channel banner features the Borotalco logo, which consists of a cluster of white dots forming a circle next to the word "borotalco" in a bold, lowercase font. Below the banner, the channel name "Borotalco TV" is displayed, along with the handle "@BorotalcoTV", 400 subscribers, and 2 videos. A description states: "BOROTALCO.TV è una Casa di Produzione specializzata in video musicali, pubblicità, tv-for...". There are links for "borotalco.tv e 2 altri link" and an "iscriviti" (subscribe) button. The navigation menu includes "Home", "Video", and "Playlist". Under the "Playlist create" section, there are six video thumbnails with their respective titles and video counts:

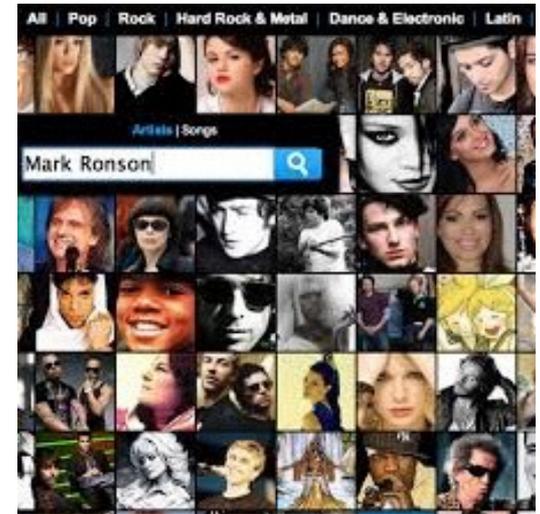
- Music Videos 2024 | Borotalco TV (63 video)
- Music Videos 2023 | Borotalco TV (117 video)
- Music Videos 2022 | Borotalco TV (115 video)
- Music Videos 2021 | Borotalco TV (145 video)
- Commercial | Borotalco TV (58 video)
- Vevo Rounds | Live Performance (12 video)

<https://www.youtube.com/watch?v=aLxnn2Gr2zQ>



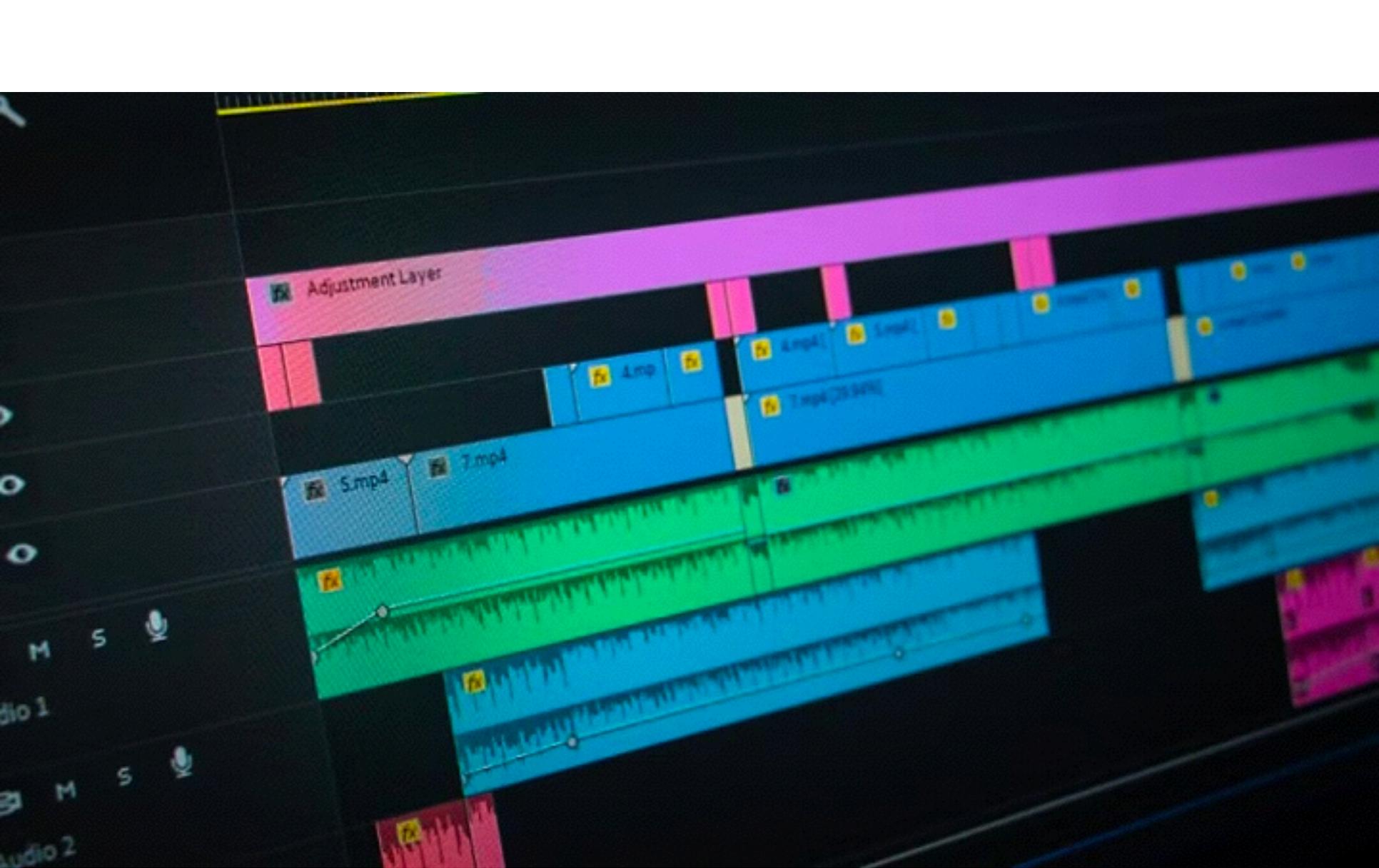
POST_PRODUZIONE

Post-produzione...



1. color correction
2. titolo e loghi di produzione
3. titoli di coda ed eventuali loghi
4. effetti visivi





PRODUZIONE... esempi di Videoclip

<https://www.youtube.com/watch?v=dxmARCFvVZw>

PRODUZIONE... esempi di Videoclip

<https://www.youtube.com/watch?v=AwEwOd77gwk>

PRODUZIONE... esempi di Videoclip



LICEO ARTISTICO STATALE
AMEDEO MODIGLIANI

P R O D U C T I O N

<https://www.youtube.com/watch?v=A5Plcgo2TXM>

PRODUZIONE... esempio di Backstage



...e adesso a voi!