



## IL LYRIC VIDEO

Storia e tipologie

# Storia...



È costituito esclusivamente da testo.

Il video di Prince del 1987, presenta un testo in forma animata, attraverso una serie di forme geometriche astratte, è il primo lyric video nella storia della videomusica.

Il video è stato realizzato dal regista Bill Konersman e lo possiamo considerare come il primo esempio nella storia del lyric.

# PRICE - “Sign of the Times” (1987)



<https://www.youtube.com/watch?v=8EdxM72EZ94>

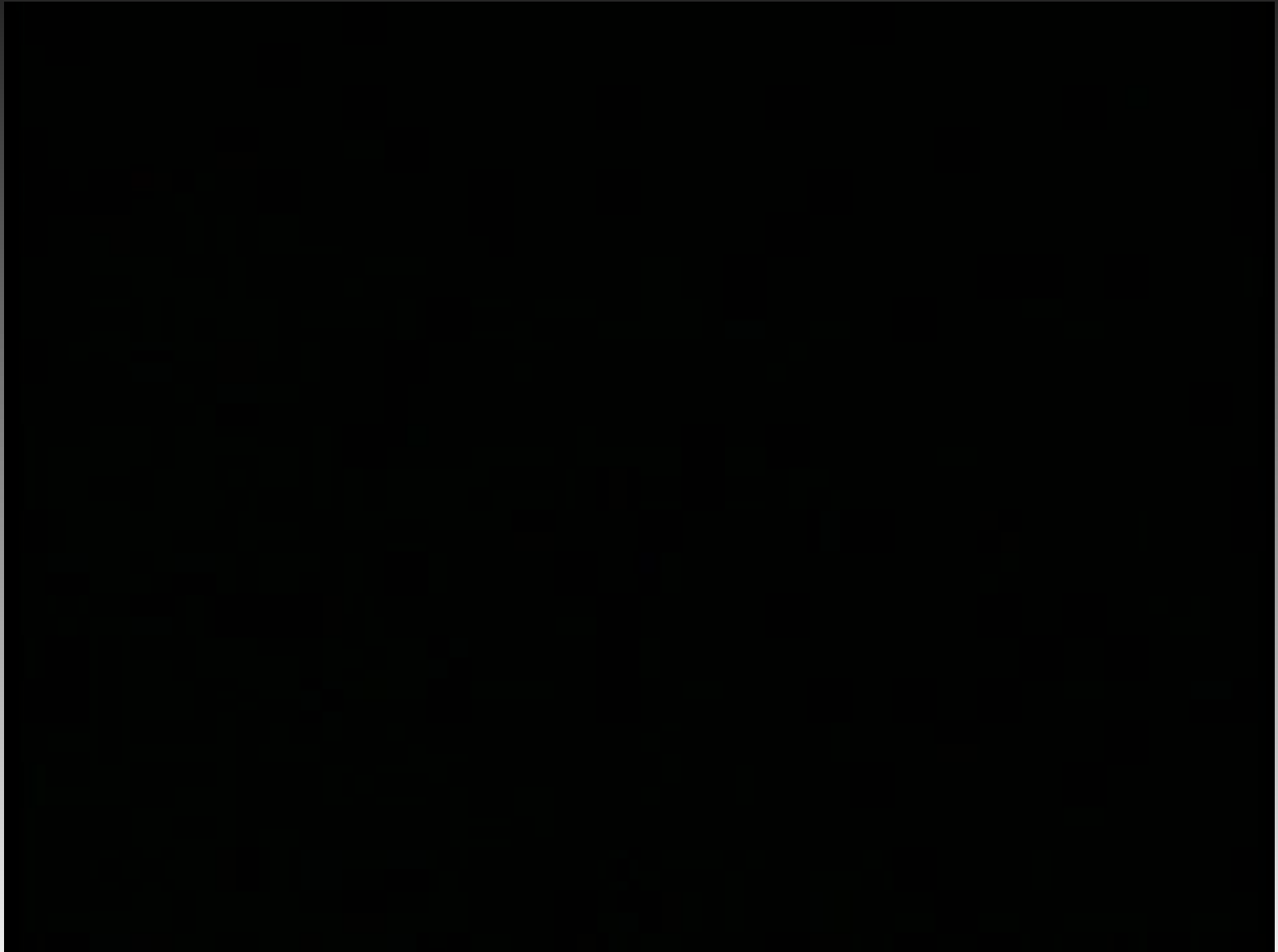
# Storia...



Adesso viene comunemente realizzato prima del video tradizionale come lancio preliminare della canzone, esistono svariati esempi nelle ideografie di Lady Gaga, Vasco Rossi e altri, dai più semplici di solo testo su sfondo neutro o con immagine statica, ai più complessi.

Assolutamente da non confondere con i video testi che vengono utilizzati per il KARAOKE, che hanno ben altra finalità.

# GEORGE MICHAEL - "Praying for Time" (1990)



<https://www.youtube.com/watch?v=goroyZbVdlo>

# CESARE CREMONINI - "Ecco l'amore che cos'è" (2012)



<https://www.youtube.com/watch?v=6p5DuXUVAH8>

# ELISA - “Non fa niente ormai” (2013)

[https://www.youtube.com/watch?v=6C\\_STz7mqOs](https://www.youtube.com/watch?v=6C_STz7mqOs)

# Plot Twist - “Lover” (2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=6hUSpNjjMkk>



Nicky Romero & Jonas Blue & Nico Santos - All You Need Is Love (2023)

FESTIVAL EDIT

ALL  
YOU  
NEED  
IS  
LOVE

NICKY ROMERO  
JONAS BLUE  
NICO SANTOS



[https://www.youtube.com/watch?v=XOBCFBEU\\_44](https://www.youtube.com/watch?v=XOBCFBEU_44)

# VASCO ROSSI/MARRACASH - La Pioggia Alla Domenica (2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ck0T7pNFFMc>

# GHALI - 1993 (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=pHZq6arGm1k>

# Caratteristiche...



I lyric video sono video musicali che mostrano il testo di una canzone insieme al suo audio. La visualizzazione del testo di una canzone, mentre viene riprodotta, ha avuto un grande successo quando è apparsa per la prima volta. Il formato dei lyric video è aumentato in modo significativo e ora è possibile vedere le principali etichette discografiche produrli.

Ma cosa rende i lyric video così popolari?

## Caratteristiche...



Il processo di creazione di un lyric video è più facile di quanto si possa immaginare. A differenza dei video musicali, i lyric video richiedono meno sforzo e rendono di più.

I lyric video sono ottime alternative a basso budget per artisti emergenti. Se hai un budget limitato, un video musicale a tutti gli effetti può costare più di quanto vorresti, ma con un lyric video ben fatto puoi risparmiare tempo e fatica, ma allo stesso tempo ottenere la fama e il successo che speravi.

## Caratteristiche...



Esistono diversi esempi di brani musicali realizzati sia nella versione classica di VIDEOCLIP che di LYRIC, proprio per soddisfare maggiormente il pubblico e per avere maggiore mercato.

Tutto ovviamente dipende dal budget d'investimento della casa discografica nel lancio di quel dato brano e/o cantante o gruppo musicale.



**VIDEO LYRIC con tecniche diverse**



# LYRIC... cinematografico NETFLIX



[https://www.youtube.com/watch?v=m\\_Gpm9Vi\\_wl&list=PLRW80bBvVD3VDP0sfq30v19zh9Zv7I3RQ&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=m_Gpm9Vi_wl&list=PLRW80bBvVD3VDP0sfq30v19zh9Zv7I3RQ&index=3)



# LEO... Lyric ibrido (2023)



<https://www.youtube.com/watch?v=szvt1vD0Uug>

# Madonna... Lyric ibrido (2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=u9h7Teiyvc8>

# Taylor Swift - "The Man" (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=tbEekLA7J3Y>

# Melissa Sullivan - “Marcella” (2021)

[https://www.youtube.com/watch?v=w\\_27d1Jo8ks](https://www.youtube.com/watch?v=w_27d1Jo8ks)

# LYRIC... tecnica mista (2023)

[https://www.youtube.com/watch?v=RFWL\\_9kyxbc&list=PLRW80bBvVD3VDP0sfq30v19zh9Zv7I3RQ&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=RFWL_9kyxbc&list=PLRW80bBvVD3VDP0sfq30v19zh9Zv7I3RQ&index=2)



**Esercitazione... realizziamo un LYRIC**

# PROGETTAZIONE DI UN LYRIC...



Scegliere **1 brano musicale italiano** e procedere nel seguente modo:

- su A4 eseguire una breve **scheda informativa** sul brano scelto (autore, cantante, genere, anno di incisione e/o di uscita del brano, ecc.) utilizzando il software PAGES/WORD
- sulla stessa scheda riportare il **testo del brano**
- **ascoltare e** convertire il brano scelto in **file mp3** e ascoltarlo più volte

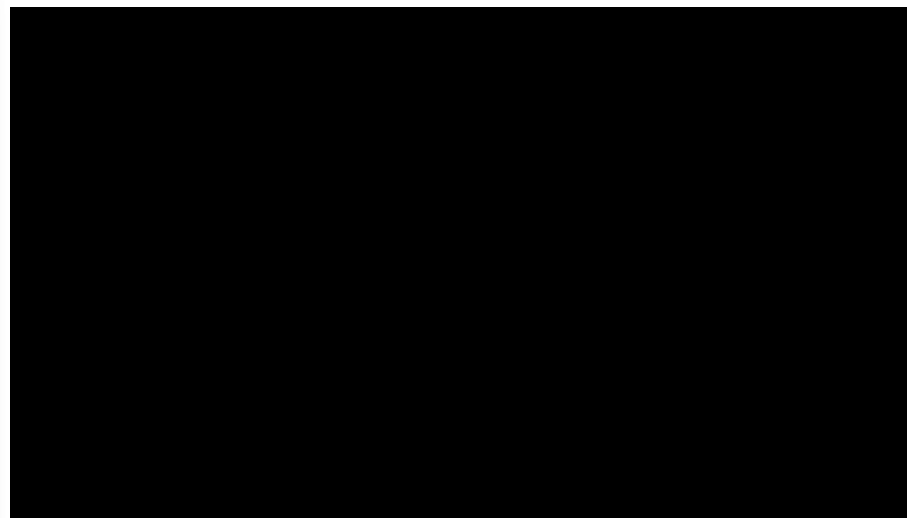


# PROGETTAZIONE DI UN LYRIC...

LA GUERRA DI PIERO\_Fabrizio De Andrè



Testo  
Dormi sepolto in un campo di grano  
Non è la rosa, non è il tulipano  
Che ti fan veglia dall'ombra dei fossi  
Ma sono mille papaveri rossi  
Lungo le sponde del mio torrente  
Voglio che scendano i lucci argentati  
Non più i cadaveri dei soldati  
Portati in braccio dalla corrente  
Così dicono ed era d'inverno  
E come gli altri verso l'inferno  
Te ne vai triste come chi deve  
Il vento ti agita in faccia la neve  
Fermati Piero, fermati adesso  
Lascia che il vento ti passi un po'  
addosso  
Dei morti in battaglia ti porti la voce  
Chi diede la vita ebbe in cambio una  
croce  
Ma tu non lo udisti e il tempo passava  
Con le stagioni a passo di gioia  
Ed arrivasti a varcar la frontiera  
In un bel giorno di primavera  
E mentre marciavi con l'anima in  
spalle  
Vedesti un uomo in fondo alla valle  
Che aveva il tuo stesso identico umore  
Ma la divisa di un altro essere  
Sparagli Piero, sparagli ora:  
E dopo un colpo sparagli ancora  
Fino a che tu non lo vedrai esangue  
Cadere in terra a coprire il suo sangue  
E se gli sparò in fronte o nel cuore  
Soltanto il tempo avrà per morire  
Ma il tempo a me resterà per vedere  
Vedere gli occhi di un uomo che  
muore  
E mentre gli usi questa premura  
Quello si volta, ti vede e ha paura  
Ed abbracciata l'angoscia  
Non ti ricambia la corista  
Cadesti a terra senza un lamento  
E ti accorgesti in un solo momento  
Che il tempo non ti sarebbe bastato  
A chiedere perdono per ogni peccato  
Cadesti a terra senza un lamento  
E ti accorgesti in un solo momento  
Che la tua vita finiva quel giorno  
E non ti sarebbe stato di ritorno  
Ninetta mia, a trapasso di maggio  
Ci vuole tanto, troppo coraggio  
Ninetta bella, dritto all'inferno  
Anzi preferito andarci in inverno  
E mentre il grano ti stava a cantine  
Dentro alle mani stringevi il fucile  
Dentro alla bocca stringevi parole  
Troppo gelate per sciogliersi al sole  
Dormi sepolto in un campo di grano  
Non è la rosa, non è il tulipano  
Che ti fan veglia dall'ombra dei fossi  
Ma sono mille papaveri rossi



<https://www.youtube.com/watch?v=-0qGXNbg5Fc>



<https://www.youtube.com/watch?v=KoYw0LHEWLM>



# PROGETTAZIONE DI UN LYRIC...



- proporre più idee/proposte sottoforma di **bozzetti**
- studiare il **titolo del brano**
- proporre uno o più **font** per il titolo e per testo del brano
- eseguire lo **storyboard** del lyric su apposito template
- usare anche tecniche diverse tenendo conto del genere e dello storytelling del brano musicale
- utilizzo di uno o più **software** e **devoice**
- realizzazione del **prodotto audiovisivo** in mp4

# PROGETTAZIONE DI UN LYRIC...



Al fine di rendere la progettazione più interdisciplinare e più internazionale, anche per poter partecipare a un concorso sia nazionale che internazionale, il testo della canzone potrebbe essere tradotto e sottotitolato in lingua inglese.

Così come, per una più ampia e completa progettazione di questa forma breve, gli studenti potrebbero progettare entrambi i prodotti audiovisivi VIDEOCLIP + LYRIC, mantenendo un medesimo stile narrativo e grafico.



**Esercitazione... esempi**

# Esercitazione... esempio (PCTO\_2024)

**PDT**studio  
MUSICLAB



## IO VADO VIA

NON TORNARE MAI SUI PASSI TUOI  
QUESTA VOLTA NON MI TROVERAI  
SULLA PORTA CHIUSA DEL MIO CUORE  
POCHE SEMPLICI PAROLE  
FINISCE QUI, NON TI APPARTENGO PIU'

RICONOSCO SAI GLI ERRORI MIEI  
MA FERIRMI ANCORA TU NON POTRAI  
CON LE MANI HAI SCRITTO SUL MIO AMORE  
TRISTI SEGNI DI DOLORE  
PERDONA SE NON TI PERDONERO'.

CIAO, IO VADO VIA  
OLTRE I MURI OSCURI DELLA TUA FOLLIA  
CIAO, IO VADO VIA  
E COSI' SIA  
TORNERA' A SORRIDERE LA VITA MIA  
LA VITA MIA

NON C'E' TRACCIA ORMAI DEGLI OCCHI TUOI  
DI QUELL'UOMO CHE UN TEMPO AMAI  
SOFFOCATO DENTRO UN PUGNO UN FIORE  
PERDE SEMPRE IL SUO COLORE  
PERO' IO NO, NON SFIORIRO' PER TE

UN SALUTO E POI SCOMPARIRAI  
DAI MIEI GIORNI E DAI PENSIERI MIEI  
LASCIO A TE I RIMORSI ED IL RANCORE  
SENZA ALCUNA COMPASSIONE  
RASSEGNA TI CHI HA PERSO QUI SEI TU

CIAO, IO VADO VIA  
NON STARO' NASCOSTA DIETRO A UNA BUGIA  
VIA E COSI' SIA  
TORNERO' AD ESSERE SOLTANTO MIA

CIAO, IO VADO VIA  
NON STARO' NASCOSTA DIETRO A UNA BUGIA  
VIA E COSI' SIA

E TORNO MIA

**Music & Production: Paolo Diotti / PDT Studio**

**Lyrics: Luca Miramonti**

**Voice: Nadia Falcone**

“IO VADO VIA” di Paolo Diotti PDTStudio - Contro la violenza sulle donne

# Esercitazione... esempio (PCTO\_2024)



Donati\_Marino cl. 3<sup>a</sup>D - "IO VADO VIA" di Paolo Diotti PDTStudio

# Esercitazione... esempio (PCTO\_2024)





**LYRIC**

**...e adesso a voi!**