



# Realizziamo lo SHOWREEL

Album/raccolta di presentazione dei propri lavori

Luisa Sorrentino docente di Discipline Audiovisive - Multimediali

# Showreel... definizione

È un breve video che mostra il lavoro precedente di una persona, è un prodotto utilizzato da molti tipi di persone coinvolte nel cinema e in altri media, inclusi attori, animatori, lighting designer, montatori e modelli.



# Showreel... definizione

Inoltre, nello showreel vengono riassunti, attraverso brevi spezzoni dei filmati, tutti gli aspetti più significativi di un attore o di un'attrice, di un grafico, ecc.

Per mantenere viva l'attenzione degli addetti ai lavori come registi e casting director, difficilmente uno showreel supera la durata di 4/5 minuti.

<https://vimeo.com/308766270>

# Showreel... caratteristiche

**Uno Showreel è una sorta di piccolo trailer promozionale** dell'attore, del fotografo, del regista, del direttore della fotografia, ecc.

Quindi dà la possibilità all'interprete di **far vedere quello che sa fare**, senza partecipare alle audizioni.

Nella sua realizzazione e quindi progettazione bisogna tenere assolutamente conto del target a cui si rivolge.

# Showreel... di un'attrice

<https://www.youtube.com/watch?v=OGYDJ9TsBnw>

# Showreel... caratteristiche

**La Brevità.** Un buon Showreel riesce a condensare in circa 3 o 4 minuti tutte le migliori performance dell'interprete. D'altronde, se la produzione non ha avuto il tempo necessario per organizzare dei provini, probabilmente non ha neanche il tempo di visionare Showreel troppo lunghi...

**La Varietà.** Un buon Showreel deve riuscire a trasmettere a chi lo guarda la bravura e lo stile dell'interprete in questione.

# Showreel... caratteristiche

Si sconsiglia, per esempio, di selezionare solo clip video di audiovisivi, dove sono evidenti le tue qualità di filmare o di editing. Dovresti, al contrario, selezionare spezzoni di performance diverse tra loro per genere, fornendo al tuo video promozionale una vasta gamma di prodotti differenti.

# Showreel... caratteristiche

**La Qualità.** Un buon Showreel è un video di qualità. Questo significa che deve essere composto da clip video in cui la qualità dell'immagine e del suono sia buona. Chi visione il tuo showreel deve avere una buona idea delle tue capacità. Ne consegue che è bene selezionare spezzoni video che abbiano una qualità più o meno uniforme, indipendentemente dal fatto che siano stati realizzati con una videocamera di qualità o con un cellulare.





Alcuni esempi

# Showreel... di un videomaker

[https://www.youtube.com/watch?v=1hAz\\_q1fUk](https://www.youtube.com/watch?v=1hAz_q1fUk)

# Showreel... di motion graphic

# Showreel... di effetti visivi



# Showreel... ripresa video



<https://www.youtube.com/watch?v=SWKmpVPLi6o>

# Showreel... di regia

[https://youtu.be/\\_yfXZQaKeoY](https://youtu.be/_yfXZQaKeoY)



Progettazione dello SHOWREEL

# Progettazione... iter

**Lo studente realizzi un proprio showreel di max 2/3 minuti per un sito web per raccontare le competenze acquisite attraverso i propri lavori.**

La progettazione dovrà seguire le seguenti fasi:

1. Decidere cosa raccontare e raccogliere i lavori più significativi.
2. Fare una selezione accurata scegliendo le parti e gli aspetti più interessanti e significativi.
3. Decidere se inserire per maggiore chiarezza delle didascalie e/o titoli del tipo di lavoro svolto.
4. Eseguire una scaletta dettagliata di ciò che si pensa di inserire per tenere sotto controllo anche il minutaggio
5. Scegliere un titolo appropriato, utilizzare un brano musicale adeguato che dia ritmo al montaggio delle varie clip.



# Progettazione... iter

6. La storia creativa e originale dovrà avere un inizio, uno svolgimento e una conclusione (titolo del video e crediti).

7. Il montaggio delle clip selezionate, dovranno essere organizzate in una cartella con la numerazione d'uso sequenziale, utilizzando un qualunque software di editing.



ShowReel

Eseguiti dagli studenti

Aurora Belmonte 5<sup>a</sup>D\_a.s. 23/24

SHOWREEL 2024

# GIULIA BITTO

Liceo Artistico Amedeo Modigliani

Giulia Bitto 5<sup>a</sup>D\_a.s. 23/24





*...e adesso tocca a te!*