

ANALISI DI FORMAT WEB

FILMMAKERIQ

<https://filmmakeriq.com>

CONCEPT

È una web series che intende approfondire i vari aspetti del linguaggio, della storia e della realizzazione cinetelevisiva, simulando una lezione. Questa però è proposta in maniera dinamica e divertita, utilizzando un linguaggio comprensibile a tutti. Un presentatore/esperto accompagna il pubblico tra i contenuti del video con l'ausilio di grafiche, animazioni, dimostrazioni e filmati.

TEMATICHE

La web series tratta in ogni puntata un singolo specifico argomento, spaziando dalla storia del cinema alla tecnica, e non disdegnando argomenti più leggeri e curiosità. Ad esempio: il dolly-zoom, le lenti degli obiettivi, l'uso del sangue nel cinema. Data l'estrema varietà degli argomenti, ci sono puntate più tecniche e altre più leggere.

TONO

Il tono vuole essere autorevole, ma leggero allo stesso tempo. Il pubblico deve sentire che quanto viene comunicato è preciso: siamo infatti di fronte a una lezione, seppur *sui generis*. La leggerezza invece è data dall'approccio amichevole del presentatore, dalla semplificazione dei contenuti, dagli interventi grafici accattivanti e dalla varietà dei media utilizzati.

TARGET

Il target sono i giovani, dato che gli argomenti sono trattati in maniera troppo approfondita per i teenager, mentre per gli adulti lo stile è troppo leggero. Si suppone che voglia intercettare l'attenzione di quei giovani che sono già interessati al cinema e alla televisione, e hanno la volontà di approfondirne la conoscenza.

PERSONAGGI RICORRENTI

Ogni puntata è interamente condotta da un presentatore che appare direttamente a video e in alcuni casi con voce off. La sua narrazione si interrompe solo in occasione di inserti filmati che dispongono di sonoro proprio. Il presentatore ha l'aria di un professore simpatico, competente, ma un po' bizzarro, ed è vestito sempre con una camicia rossa. Non ci sono ospiti o altri esperti.

DURATA MEDIA

La durata è variabile dai 5 ai 25 minuti.

STRUTTURA PER BLOCCHI

- Sigla.

(15 secondi)

- Presentazione del tema da parte del protagonista. (20 secondi)

- Primo capitolo in cui il protagonista spiega il tema con l'ausilio di animazioni grafiche. (2-3 minuti)

- Secondo capitolo in cui il protagonista si serve di riprese dal vero per approfondire il tema. (2-3 minuti)

- Sigla di chiusura. (5 secondi)

- Visualizzazione dell'indirizzo web. (10 secondi)

AMBIENTAZIONE E VISUALIZZAZIONE

L'ambientazione vede il presentatore permanentemente piazzato davanti a uno sfondo che simula una lavagna sulla quale appaiono scritte e immagini. Le dimostrazioni avvengono in ambienti (interni o esterni) controllati.

RISORSE

Gran parte delle risorse sono di tipo grafico (disegni e animazioni), brani di film, apparecchiature tecnologiche di cui si parla nella puntata, green screen.

ELEMENTI DI REGIA E MONTAGGIO

Il conduttore viene ripreso da PP e PM con dei ridimensionamenti improvvisi che lasciano spazio o lo tolgono a interventi grafici e alle immagini. Le dimostrazioni sono realizzate con inquadrature assolutamente funzionali al contenuto.

GRAFICA

Le scritte che appaiono sulla lavagna simulano il gessetto e anche le cancellazioni richiamano lo stesso tipo di effetto. Il colore è quindi il bianco, con l'intervento del rosso per le sottolineature e le indicazioni.

SONORO

La musica è presente solo nella sigla di apertura e di chiusura. Vi sono evidenti effetti sonori che accompagnano gli interventi grafici e gli spostamenti del presentatore sullo schermo.