

## DOPPIATORE

Il doppiatore sostituisce con la propria voce quella originaria dell'attore. In Italia una volta si doppiava tutto, dato che non usava la presa diretta del suono in fase di ripresa. Per questo gli attori, poi, doppiavano se stessi. Oggi il doppiaggio si utilizza quasi solo per i film e le serie tv girate in altre lingue.

1. Che studi si devono intraprendere per diventare doppiatore?
2. Quali sono i doppiatori che più ammiri?
3. Che canali vengono utilizzati per ricevere un incarico come doppiatore?
4. L'aneddoto più divertente che hai vissuto in ambito lavorativo?
5. Lavorare come attore è utile per il lavoro di doppiatore?
6. Ci sono esercizi per tenersi in allenamento come doppiatore?
7. Ci spieghi quali sono le fasi di lavoro del doppiaggio?
8. Doppiare un film o una serie tv: quali e quante sono le figure professionali impegnate?
9. Il doppiaggio è diffuso negli altri paesi?
10. Sempre più gente si vede le serie tv in originale coi sottotitoli: un bene o un male?

----

## DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Il direttore della fotografia si occupa dell'illuminazione del set o degli esterni. E' il direttore della fotografia che dà indicazioni agli elettricisti su quali luci utilizzare e come posizionarle. Il suo lavoro deve accordarsi col tipo di visualizzazione cui mira il regista.

1. Di cosa si occupa il direttore della fotografia?
2. Per diventare direttori della fotografia che percorsi di studi conviene intraprendere?
3. Come si diventa direttori della fotografia?
4. Al momento di girare, su cosa si concentra il direttore della fotografia?
5. Quali sono le figure professionali con cui lavora a più stretto contatto il direttore della fotografia?
6. Il direttore della fotografia è più un tecnico o un artista?
7. Il direttore della fotografia tipicamente lavora anche in altri ambiti come teatro o fotografia?
8. Che differenza c'è nella direzione della fotografia tra cinema e televisione?
9. Quali sono i direttori della fotografia che più ammira?
10. Quali sono le fasi di lavorazione nella direzione della fotografia?

---

## COLORIST

Il colorist si occupa di modificare i colori di un film, di una pubblicità, di un programma tv. Modificare i colori è spesso necessario per rendere omogenee sul piano visivo le diverse inquadrature, oppure per creare atmosfere o effetti particolari. Il colorist lavora attraverso l'uso di un computer e programmi specifici ed ovviamente interviene solo dopo che il film è stato girato e montato.

1. In cosa consiste il lavoro del colorist?
2. Quali sono le fasi di lavorazione nell'impegno di un colorist per un film?
3. Cosa conviene studiare per diventare colorist?
4. Si può riconoscere lo stile di un colorist?
5. Quanto tempo ci vuole per la color correction di un film?
6. Che programmi usa il colorist e perché?
7. Quali sono le figure professionali con cui si rapporta il colorist?
8. Che differenza c'è tra lavorare per il cinema, la tv e la pubblicità?
9. Il colorist lavora a casa o in studio?
10. Un consiglio per chi vuole intraprendere il suo lavoro.

----

## ELETTRICISTA

L'elettricista gestisce l'utilizzo della corrente sul set e in esterni, montano e puntano le luci, insieme ai macchinisti costruiscono ponti e torrette per piazzare le luci.

1. In cosa consiste il suo lavoro?
2. Qual è la parte più interessante del suo lavoro?
3. Che tipo di studi conviene aver fatto per divenire elettricisti?
4. Quanti sono gli elettricisti presenti su un set cinematografico?
5. Con quali figure professionali collabora l'elettricista?
6. Se una persona ha una preparazione da elettricista generico, è utile in campo cinematografico?
7. C'è differenza tra il settore cinematografico e quello televisivo?
8. Quali sono le problematiche di sicurezza nel suo mestiere?
9. Quali sono le fasi di lavorazione nell'impegno di elettricista in un film?
10. Quali sono gli errori più frequenti che si commettono?

---

## SCENOGRFO

Lo scenografo si occupa di allestire gli spazi dove verranno girate le scene da riprendere.

Lo sceneggiatore scrive dove è ambientata la storia, ma è lo scenografo che fa costruire gli ambienti dove quella storia si svolgerà. Ogni scena deve avere le sue pareti, pavimenti, soffitti, mobili, arredamenti... il tutto coerente con i personaggi, il racconto e l'epoca.

1. Ci parli del suo mestiere.
2. Quali sono le differenze tra lavorare in interni e in esterni?
3. Che studi conviene fare se si vuol diventare scenografi?
4. Come si diventa scenografi?
5. Le qualità di un buon scenografo.
6. Le differenze nel mestiere di scenografo tra cinema, teatro e televisione.
7. Quante sono le persone che lavorano ad una scenografia e con che ruoli?
8. Quali sono le fasi di lavorazione per costruire una scenografia?
9. Come descriveresti il tuo lavoro con un aggettivo?
10. Che rapporti si stabiliscono tra scenografo e regista?

----

## COSTUMISTA

Il costumista si occupa di vestire gli attori per adattarli alle scene da riprendere. Il costumista oltre a scegliere i capi da indossare, li può noleggiare o addirittura creare. Ogni abito deve essere coerente con il personaggio, il suo carattere e all'epoca della storia.

1. Cosa fa il costumista nel cinema?
2. E in televisione?
3. Che tipo di preparazione richiede il tuo lavoro?
4. Come si diventa costumisti?
5. Quali sono le fasi di lavorazione del costumista?
6. Quante persone lavorano in questo reparto e quali sono i loro ruoli?
7. Che rapporti ha il costumista con gli altri ruoli professionali?
8. Quand'è che i costumi si creano e quando si noleggiano?
9. In quali casi si usano vestiti forniti dalle marche?
10. Ci sono dei costumisti che la ispirano?

----

## SOUND DESIGNER

Il sound designer si occupa di creare, modificare e selezionare i suoni che sentiamo alla TV, al cinema e in pubblicità. Il sound designer usa delle attrezzature collegate al computer, e cerca di dare una coerenza sonora all'opera appena conclusa.

1. Qual è il ruolo del sound designer?
2. "Sound designer" è un termine relativamente nuovo. In cosa si distingue dai ruoli precedenti con cui venivano definiti i mestieri del suono?
3. Cosa conviene aver studiato per poter diventare sound designer?
4. Quali sono le fasi di lavorazione del sound designer?
5. Come si diventa sound designer?
6. Quali sono le figure professionali con cui il sound designer si relaziona?
7. Che tipo di attrezzature e di programmi usa il sound designer?
8. Lo stile di un sound designer è riconoscibile?
9. Ci sono sound designer il cui lavoro lei stima particolarmente?
10. Il sound designer è più un tecnico o un artista?

---

## SCENEGGIATORE

Lo sceneggiatore è colui che scrive la trama di un film, i suoi eventi, ne tratteggia i personaggi, inventa i dialoghi.

1. Spiegaci cosa fa uno sceneggiatore
2. Da cosa si trae ispirazione per scrivere una storia?
3. Quanto ci si mette a scrivere una sceneggiatura?
4. Come si arriva a fare questo lavoro? Che studi bisogna fare?
5. Con chi collabora uno sceneggiatore?
6. Può capitare che una sceneggiatura venga rifiutata? Perché?
7. Uno sceneggiatore di solito assiste alle riprese?
8. Che differenza c'è tra uno sceneggiatore di un film e uno di una soap opera o serie tv?
9. Che qualità pensi debba avere una persona per fare lo

sceneggiatore?

10. Consigli per chi vuole fare questo mestiere?

---

## REGISTA

Il regista è il responsabile della fase realizzativa del film, decide il punto di ripresa, dirige gli attori, coordina l'attività sul set sul piano artistico.

1. Qual è il ruolo del regista in un film?
2. Qual è la differenza tra un regista di un film e il regista di una serie TV?
3. Qual è la differenza tra un regista cinematografico e un regista di un programma televisivo?
4. C'è differenza tra il mestiere del regista in Italia e all'estero?
5. Come si diventa registi cinematografici?
6. Cosa conviene studiare per diventare registi cinematografici?
7. Quali sono le difficoltà di dirigere gli attori sul set?
8. Come ci si prepara per stabilire il punto di ripresa? Con prove, storyboard o altro?
9. Che rapporti ci sono di solito tra regista e produttore?
10. Il regista interviene nel montaggio?