

FORMAT PER WEB SERIES

SOCCER CLEAT TRACTION TESTS

https://www.youtube.com/watch?v=l3wnEY_v8aI&index=3&list=PLpSIIt_3gmCUw2489RrOlajMbXpaUwx27m

Devi proporre una web series che approfondisca i vari aspetti del linguaggio audiovisivo. La location deve essere necessariamente la scuola. Dopo averne discusso, compila la seguente scheda.

CONCEPT

È una web series che ha la finalità di pubblicare delle video-recensioni riguardanti l'abbigliamento sportivo e le loro caratteristiche. In particolar modo, in questa web serie un presentatore descrive le funzionalità delle scarpe da calcio di differenti marche e si sofferma sulla loro trazione sui terreni attraverso dei test, dimostrazioni e comparandole ad altre scarpe.

TARGET

Il target a cui si rivolge questa web serie è un pubblico giovane, in particolare maschile. Non per forza ad una fascia ristretta di giovani adolescenti ma anche ragazzi "più adulti" il cui interesse si rivolge al mondo del calcio e verso le specifiche tecniche di determinati abbigliamento sportivi.

TONO

Il tono vuole essere leggero, semplice e colloquiale. Non viene utilizzato un linguaggio troppo formale o autorevole, ma al contrario, il presentatore cerca di comunicare con il pubblico con un approccio amichevole e confidenziale. Questo si può notare già dal fatto che gli episodi vengono girati nella sua stanza e non luoghi troppo formali e come sfondo vi sono i suoi vestiti e le sue scarpe, senza alcun interesse nel mostrare ordine. Inoltre i contenuti semplificati e le dimostrazioni ben spiegate rendono il tutto più leggero.

PERSONAGGI RICORRENTI E LORO CARATTERISTICHE

L'episodio è interamente condotto da un presentatore che appare direttamente a video e si mostra confidenziale al pubblico. Gli unici casi in cui viene interrotto sono in occasione di inserimenti di video di dimostrazioni, che generalmente sono un paio, massimo tre, ma non mostrano nessun altro personaggio se non i piedi del presentatore. Si tratta comunque di piani d'ascolto perchè vi è il voice over del presentatore che non viene interrotto ma continua spiegando e descrivendo ciò che accade durante i test. Il presentatore appare confidenziale, simpatico e competente sugli argomenti trattati. Non vi sono interruzioni da parte di altre persone.

AMBIENTAZIONE E VISUALIZZAZIONE

L'ambientazione si presenta con il presentatore posto di fronte alla camera con lo sfondo di quello che pare il suo armadio o l'angolo della camera con gli abbigliamento sportivi tra cui maglie e scarpe. I test vengono effettuati all'esterno su un prato.

RISORSE NECESSARIE

Non vi è una grande quantità di risorse utilizzate nel corso della web serie se non l'uso di un minimo di intervento grafico per le scritte che compaiono nella sigla iniziale e per identificare il suo sito che si mostra perenne nella parte superiore di tutto il video senza mai scomparire. L'unico ausilio necessario è la presenza della scarpa descritta ad ogni puntata per mostrarne i vari dettagli come il retro, l'interno e le specifiche.

DURATA MEDIA

La durata è variabile dai 5 ai 9 minuti.

STRUTTURA PER BLOCCHI (lo schema che si ripeterà per ogni puntata)

- Sigla (11 secondi)
- Presentazione del tipo di scarpa da parte del protagonista e breve riassunto delle tematiche dell'episodio. (1 minuto)
- breve accenno del test all'esterno che si andrà a commentare nel video (5 secondi)
- si ritorna al presentatore con la spiegazione degli aspetti estetici della scarpa e delle funzionalità base. (1 minuto e 20)
- si mostrano diversi video in slow motion delle dimostrazioni della scarpa su prato, mentre il voice over del presentatore ne descrive e spiega i movimenti e le caratteristiche. (3 minuti)
- ultimi accenni e opinioni personali da parte del protagonista con saluto finale al pubblico. (2 minuti)

ELEMENTI DI REGIA E MONTAGGIO

Il presentatore viene ripreso in mezzo primo piano di fronte alla camera per tutta la durata del video, mentre le interruzioni delle riprese in esterno sono sul prato ad altezza terra su un totale delle scarpe, un'inquadratura funzionale a ciò che intanto viene detto perchè definisce al meglio le caratteristiche della scarpa nel suo movimento.

GRAFICA

Vi è un minimo intervento grafico che mostra una scritta fissa sul video che indica il sito del presentatore.

SONORO

Non vi è alcun ausilio da parte del sonoro in questa web serie se non nella sigla iniziale.