

BEN ALI

Personaggi:

Carlos: un bambino socievole, un po' rotondo, di classe media
Giovane: sui venti anni, alto, esile, sempre in smoking

Ambientazione:

Un ospedale grande, di qualità media. La stanza del bambino è piccola, singola, con molte attrezzature mediche e null'altro. Il giardino dell'ospedale è molto verde e curato. L'entrata dell'ospedale è semplice.

Scaletta:

1. FI a piombo del bambino allettato, sopra le coperte. Indossa il camice dell'ospedale.
2. PA del bambino mentre si alza dal letto strappandosi la flebo.
3. PA del bambino in mezzo alla stanza devastata.
4. FI del giovane sulla soglia della stanza del bambino.
5. PM del giovane che passa dei giochi al bambino.
6. FI del giovane che gioca a scacchi con il bambino.
7. FI del bambino sul letto da solo. Dalla finestra si capisce che è pieno giorno.
8. FI del bambino sul letto da solo. Dalla finestra si capisce che sta piovendo.
9. FI del giovane sulla soglia della stanza del bambino.
10. CM del giovane che porta il bambino in carrozzella nel giardino con sullo sfondo l'ospedale.
11. PPP del bambino che piange.
12. CM del giovane all'uscita dell'ospedale mentre porta fuori il bambino in carrozzella.
13. PP del bambino, tranquillo. Sullo sfondo: il cielo.
14. Totale di un cuore rosso.
15. Totale di un cuore bianco.
16. FI del giovane nella stanza del bambino con una rosa in mano di colore azzurro.
17. Totale del letto con sopra una rosa di colore viola.

CATTANEO

Personaggi:

Gli alberi sono antropomorfizzati con occhi e mani

1. Tot. di un bosco con alberi bassi
2. Tot degli stessi alberi sono cresciuti e più ramificati. Una palla in aria è stata lanciata da uno di loro.
3. Tot dello stesso bosco con i due alberi in primo piano, ma una parte è stato sostituito da delle case. Alcune persone camminano

lungo un sentiero.

4. CM di una persona che sta iniettando qualcosa in uno dei due alberi (B).
5. Totale dell'albero B che si inizia a sentirsi male e perde le foglie.
6. Totale dell'albero B che diventa sempre più triste e malandato.
7. L'amico albero A che ricorda i tempi in cui cresceva insieme all'albero B.
8. È inverno. Totale dell'albero B che è sempre più malato che non ha più le foglie. È diventato più basso e ha cambiato colore.
9. Totale dell'albero B muore.
10. L'albero B viene reciso. L'albero A è triste e depresso. La città è ancora più avanzata.

DIBARI, IVANOVA, MOSCHINI

Personaggi:

La bambina, di circa 8 anni, è timida e introversa, ma è anche molto curiosa.

Ambientazione:

Un ospedale dall'aria trascurata, quasi in rovina.

Scaletta:

tavola A

1. La mano della bambina sta per prendere il peluche (un coniglio)
2. FI della bambina che cammina nella stanza di un ospedale
3. PP della bambina che osserva fuori dal quadro
4. Part delle gambe della bambina mentre tiene il peluche di fronte alla porta
5. PM di mostri che appaiono al di là della porta

tavola B

1. stessa di 5A, ma senza mostri
2. part. degli occhi della bambina con espressione neutra
3. part. degli occhi della bambina da grande
4. PM della donna di spalle
5. part. della mano della donna che bussava a una stanza
6. PA della donna che entra nella stanza di sua figlia
7. dett. quaderno della figlia con disegni di mostri
8. PP della donna che prende il quaderno
9. FI della figlia accostata alla porta, mentre la donna si guarda intorno con in mano il quaderno

HUETE

Personaggi:

Emy la figlia: timida, ci pensa più volte prima di prendere decisioni affrettate, si assenta da casa spesso quando c'è il padre. La madre è morta quando aveva poco più di 10 anni. Si veste comodamente, ad esempio con pantaloni e magliette non tanto corte. La nazionalità è messicana. La carnagione è scura. L'altezza è media (1.53 cm). Il colore dei capelli è nero. Emy a 10 anni era molto solare, sempre con un sorriso e ci teneva molto alla famiglia. Era molto legata al padre ma dopo la morte della madre il padre tendeva a bere. Così il rapporto che aveva con la figlia è stato compromesso. Questa situazione ha cambiato del tutto la sua personalità.

Padre: dopo che ha cominciato a bere è diventato molto possessivo e autoritario. Tende a usare la forza in qualsiasi situazione. In realtà dentro è molto debole, dato che ha perso la persona che più amava al mondo. È alto (1.75 cm), la carnagione è scura, la nazionalità messicana, ha i baffi, i capelli sono scuri. Indossa sempre i vestiti che aveva usato per il funerale della moglie e che ora sono un po' sporchi e smessi.

Ambientazione:

L'interno di una casa modesta, piuttosto disordinata. Il salotto è sporco, con vetri e bottiglie di birra. La camera del padre è pieno di quadri di famiglia. La stanza di Emy avrà dettagli della sua personalità cambiata da quella che aveva da piccola e con foto di lei e suo padre che mostrano che alla fine lei gli vuole bene e anche con la madre ...un po' disordinata.

Scaletta:

1. CM del padre che dorme sulla poltrona in un a stanza molto disordinata e con bottiglie vuote ovunque. Un orologio alla parete segna la mezzanotte. Sullo sfondo la figlia, una ragazzina, sta entrando dalla porta.
2. PP della ragazzina che guarda verso il padre.
3. Part. dei piedi che calpestano una lattina.
4. PP della ragazzina che si spaventa.
5. PM del padre che si alza guardando la ragazzina.
6. Quinta della testa di spalle del padre che si dirige verso la ragazzina in CM.
7. Quinta della testa di spalle del padre che si dirige verso la ragazzina in PM.
8. PM della ragazzina che entra nella sua stanza mentre il padre le

afferra lo zaino.

9. PA della ragazzina bina che chiude la porta.

10. PP della ragazzina davanti alla porta, spaventata.

11. PM della ragazzina davanti alla porta mentre il padre prova ad aprire con la forza.

12. PM della ragazzina che cerca di sbarrare la porta.

13. PPP della ragazzina davanti alla porta mentre il padre prova ad aprire con la forza.

14. PM della ragazzina in un angolo della stanza con le orecchie tappate con le mani.

15. PM della ragazzina che prova a calmarsi anche se sta piangendo.

16. Part. delle mani che tremano.

17. Part. delle mani che diventano più piccole come se la ragazzina fosse diventata bambina.

18. PP della ragazzina diventata bambina che si tappa di nuovo le orecchie.

19. PM della ragazzina/bambina che chiude gli occhi.

20. PM di profilo della ragazzina/bambina che prende il cellulare dalla tasca.

21. Dett. del cellulare e Part. delle mani che mostrano che sta chiamando la zia.

22. PP della ragazzina (non ha più le sembianze di una bambina) che avvicina il cellulare a sé.

23. CL della ragazzina che parla al cellulare in mezzo alla stanza.

ISHCHENKO

Personaggi:

Il nipote è un ragazzo di 22 anni, un po' timido ma gentile.

Il nonno è un marinaio di circa 70 anni.

La madre è una donna sui 45 anni.

1. PM di spalle del nipote e sullo sfondo la FI del nonno sdraiato sul letto.

2. PPP del nipote mentre chiama un'ambulanza col cellulare.

3. Totale dell'ambulanza che corre in ospedale.

4. Inquadratura divisa: a) PPP del nipote che parla al cellulare b) PP della madre che piange
5. FI del nonno che sta mangiando a sedere sul letto.
6. PM del nonno che parla al cell.
7. FI del nipote che sta parlando con un dottore vicino a un'auto.
8. CM di spalle del nipote che arriva in ospedale.
9. Il nonno sdraiato e inanimato sul letto con il nipote arrivato lì vicino.
10. Inquadratura divisa: a) PPP del figlio che parla al cellulare b) la madre piange.
11. PM del figlio di spalle che sta da solo vicino alla tomba.

KOTISSOVA

Personaggi:

La giraffa è un animale dello zoo con la passione per l'avventura. Il bambino ha un'età di 7 anni, è di bassa statura, ha i capelli rossi e gli occhi verdi, è molto curioso e appassionato degli animali.

Ambientazione:

- lo zoo affollato.
- l'entrata dello zoo, ad arco.
- le strade del moderno centro città
- la collina da dove si vedono le luci della città

Scaletta:

TAVOLA A

1. CM del bambino di spalle davanti al recinto della giraffa, pieno giorno.
2. TOT dell'altoparlante che annuncia la chiusura dello zoo fra 10 minuti.
3. FI del bambino nascosto nel cespuglio accanto al recinto della giraffa.
4. FI del bambino che esce dal cespuglio ed è notte. Lo zoo è vuoto.
5. PA del bambino che apre il recinto della giraffa.
6. FI del bambino seduto sulla giraffa mentre si dirigono verso l'uscita.

TAVOLA B

1. CM del bambino sulla giraffa di profilo mentre passeggiano per le strade della città.
2. PA della giraffa con il bambino che si gira mentre la polizia si avvicina dallo sfondo.
3. FI del bambino e della giraffa che cercano di scappare dalla polizia.
4. CM della giraffa e del bambino mentre escono fuori città e seminano la polizia tra gli alberi (si intravede anche una collina).

5. FI della giraffa con sopra il bambino che inizia a salire sulla collina.
6. CM del bambino e della giraffa seduti assieme sulla collina di spalle che osservano le luci della città dall'alto.

LAGATTOLLA, PAIRAZAMAN

Personaggi:

Giacomino ha 30 anni, corporatura media, altezza 1,75, di classe media.

Ambientazione:

Una strada in campagna.
Stanza di terapia intensiva.

Scaletta:

1. Titolo: Il Karma di Giacomino
2. Giacomino sta guidando un'auto media su una strada di campagna e nel mentre inquina il mondo buttando della carta fuori dal finestrino.
3. Totale della carta mentre cade a terra.
4. L'auto si è scontrata contro un albero.
5. CM di Giacomino steso su un letto di terapia intensiva, accudito da una infermiera.
6. Totale di una lapide.
- 7-8. Un diavolo mostra a Giacomino (con la mano che attraversa la vignetta) il momento in cui ha gettato la carta fuori dal finestrino.
9. Grafica: FINE.

LUPIFIERI

Personaggi:

Luca ha 25 anni, una corporatura media, altezza di 1,80. È un tipo estroverso.

Ambientazione:

Scuola (corridoio, aula, presidenza, esterno)

Scaletta:

1. Titolo: La depravazione di Luca

2. CL di Luca mentre sta per tirare una secchiata contro il muro durante l'intervallo.
3. PM di Luca che cammina con un secchio vuoto, sullo sfondo la parete macchiata.
4. FI di Luca che mentre sta per entrare in classe lanciando il secchio, è sorpreso da due professori che lo vedono.
5. CL di Luca mentre viene accompagnato dai due professori lungo il corridoio.
6. PP dal basso di Luca di spalle, il cartello "presidenza" sullo sfondo e i due professori che lo accompagnano.
7. CM di Luca a piombo, seduto davanti alla presidenza con il foglio dell'espulsione in mano.
8. CM dal basso di spalle di Luca con il foglio di espulsione in mano mentre esce dalla scuola.

MARCHELLI-ROSSI

Personaggi:

Un pinguino ingegnere, tozzo, con occhi neri. Inizialmente depresso (ha gli occhiaie), ma poi supera la depressione ed è determinato e felice (senza occhiaie).

Ambientazione:

L'appartamento del pinguino, disordinato e con molti oggetti, soprattutto sulla scrivania, piuttosto buio.
Il cielo, con nuvole.

Scaletta:

TAVOLA A

1. Apertura a nero.
2. Nel nero appaiono scintille.
3. Dett. dello schermo di un casco, dietro cui si vede un occhio e riflessi di scintille.
4. CM del pinguino mentre salda, seduto in mezzo alla stanza.
5. CM del pinguino che va verso il balcone.
6. PP di 3/4 di spalle del pinguino che guarda il paesaggio fuori.
7. Part. della mano del pinguino che si aggrappa alla ringhiera del balcone.
8. CM del pinguino in mezzo al cielo.

TAVOLA B

1. FI del pinguino che vola spaventato.
2. PP del pinguino che si calma e guarda fuori quadro.
3. Tot. del cielo (soggettiva pinguino)
4. Tot. del cielo (soggettiva pinguino) che si oscura (le palpebre si chiudono)
5. PM del pinguino che si sveglia nel letto.
6. PP di spalle del pinguino che guarda il cielo dal letto.

7. PP del pinguino di buon umore.

PARMA-SPADONE-VELIS

Personaggi:

Un ragazzo prima di 5, poi di 10, poi a 18, poi di 22 anni, quindi adulto. Ha i capelli castani e gli occhi scuri. Al collo porta sempre una semplice collana. È benestante.

Un pupazzo marrone chiaro con molte cuciture sul tessuto. Al posto degli occhi ha due bottoni.

Ragazza: ha i capelli biondi e gli occhi castani, è alta, ha sempre i capelli legati. Benestante.

Ambientazione:

la camera del ragazzo, piuttosto piccola, con pareti colorate di blu scuro. Al centro della camera c'è il letto con a fianco il comodino dove verrà chiuso il pupazzo. La camera è un po' disordinata.

Scaletta:

1. CL della casa indipendente (tipo case sobborghi USA).
2. FI del bambino che gioca con il pupazzo.
3. FI del bambino che guarda la tv con il pupazzo di fianco.
4. PM del bambino che mangia con il pupazzo sulla sedia a fianco.
5. FI del bambino che cresce e inizia ad annoiarsi con il peluche

serie di vignette scontornate:

6. FI del bambino divertito con il pupazzo in mano
7. FI del bambino a 10 anni con il pupazzo in mano ma l'espressione seria
8. FI del protagonista a 18 annicon il pupazzo appeso a una mano
9. FI del protagonista a 26 anni con il pupazzo a terra.
10. Totale del pupazzo a terra.
11. Part. della mano che sta collocando il pupazzo nel cassetto.
12. Part. della mano che chiude a chiave il cassetto.
13. FI di spalle del protagonista che va all'università.
15. PM del protagonista che si scontra con una ragazza nel corridoio dell'università.
16. FI del protagonista cui cadono i libri a terra.
17. PM dei due che si chinano entrambi per raccogliere i libri.
18. FI dei due ragazzi su una panchina.
19. (passa il tempo)
20. PM del protagonista adulto con in braccio il figlio di un anno.
21. FI del figlio di 5 anni che gioca sull'altalena con il figlio.
22. PP del padre che pensa al pupazzo.
23. CM di padre, madre e figlio che stanno per entrare in casa.
24. Part. della mano che gira la chiave del cassetto dove è chiuso il pupazzo.

25. Tot. del cassetto aperto con dentro il pupazzo.
26. FI del bambino che gioca con il pupazzo.
27. FI della famiglia con il pupazzo.

—

PAZZI YBAROLA

Personaggi:

Giovane ventenne, benestante, elegante, snello ma muscoloso, alto, capelli neri e occhi grigi.

Ambientazione:

Stanza ricca, con una finestra grande.
Tetto di un palazzo.

Scaletta:

1. Vista dal mirino del cecchino di una stanza con una sagoma all'interno.
2. Part. dell'indice che sta per premere il grilletto di un fucile.
3. FI del protagonista sdraiato che sta prendendo la mira.
4. Part. della mano con orologio che vibra alle ore 5.
5. Part. del sorriso del protagonista.
6. FI del protagonista che si alza.
7. Totale di una valigetta chiusa.
8. Totale della valigetta aperta e illuminata (l'interno non si vede).
9. FI del protagonista che apre il tavolino.
10. Part. della mano che appoggia una tazzina sul tavolo già imbadito.
11. Il protagonista è seduto al tavolo.
12. Beve il tè con una espressione soddisfatta.

—

QUINTAVALLE

Personaggi:

Un ragazzo sui 18 anni, vestito in modo semplice, abbastanza timido, di classe media. Capelli biondo. Indossa un cappellino.

Due ragazzi: sui 18 anni, vestiti in modo appariscente, fare disinvolto, uno più alto del protagonista e l'altro più basso e tondo. Capelli castani.

Quarto ragazzo: sui 18, fare misterioso, vestito di scuro, incappucciato, trascurato, magro, altezza nella media.

Ambientazione:

Una villa ricca, con molte stanze, grande. C'è un giardino con la piscina. C'è molto disordine.

Scaletta:

1. Picture in picture:

- a. PM di spalle del protagonista che scrive al cellulare con la villa sullo sfondo.
- b. Totale del cellulare con messaggi dove lui informa la madre che quella sera non sarebbe stato a casa perché impegnato in una festa
- c. Totale del cellulare con la risposta della madre che gli dà l'ok

2. Part. della mano posata sulla maniglia della porta della villa

3. CM della sala con un po' di persone che fanno festa. Sullo sfondo si vede la piscina e sulla sinistra l'ingresso della cucina.

4. PM del protagonista sulla soglia della cucina.

5. Dett. della mano del protagonista mentre prende un bicchiere di vino.

6. FI del protagonista che balla nella sala.

7. PM del protagonista mentre parla con un altro invitato in giardino.

8. FI del protagonista a sedere sul divano con un bicchiere in mano.

9. FI dal basso del quarto ragazzo che ha una scatola in mano.

10. Totale della scatola appoggiata su un tavolino.

11. FI del protagonista seduto sul divano con la scatola sull'avanpiano.

12. FI di uno dei due ragazzi che guarda all'interno della scatola con espressione spaventata.

13. FI dell'altro ragazzo che guarda all'interno della scatola con espressione spaventata.

14. FI del protagonista che guarda nella scatola con espressione impressionata.

15. FI del protagonista che viene risucchiato dalla scatola.

16. CM del quarto ragazzo che se ne va con la scatola chiusa sottobraccio.

—

RAMOS

Personaggi:

È una teenager con altezza normale e capelli corti. È una persona molto emotiva.

Ambientazione:

La casa è da classe media, benestante.

1. Tot. del tavolo a cena finita
2. PM della ragazza e della madre che sparecchiano
3. FI della ragazza che cammina lungo il corridoio
4. PM della ragazza che giunge davanti alla porta di camera sua
5. Tot in soggettiva (con part. del braccio) dell'interno della sua camera, dove si intravede un parco con una gelateria
6. Tot del parco con gelateria (soggettiva della ragazza)
7. CM della madre che scatta una fotografia al padre e alla figlia
8. FI del padre e della figlia (la fotografia scattata nella 7)
9. Part della mano della ragazza sulla maniglia e sullo sfondo il parco con la famiglia
10. CM del padre, della madre e della bambina davanti ad una fossa. La bambina ha in mano un guinzaglio
11. PM della bambina che piange mentre tiene il guinzaglio
12. Part della mano della ragazza sulla maniglia e sullo sfondo padre e madre consolano la bambina
13. CM della bambina e della nonna separate da un tavolo su cui c'è una torta di compleanno. La nonna porge una scatola alla bambina
14. PM dall'alto della bambina con la scatola aperta in cui si vede un pupazzo
15. Part della mano della ragazza sulla maniglia e sullo sfondo la bambina che abbraccia la nonna.
16. CM della ragazza che cammina nella sua camera. Appesi alla parete vediamo il guinzaglio, la fotografia e il pupazzo su un comodino.

—