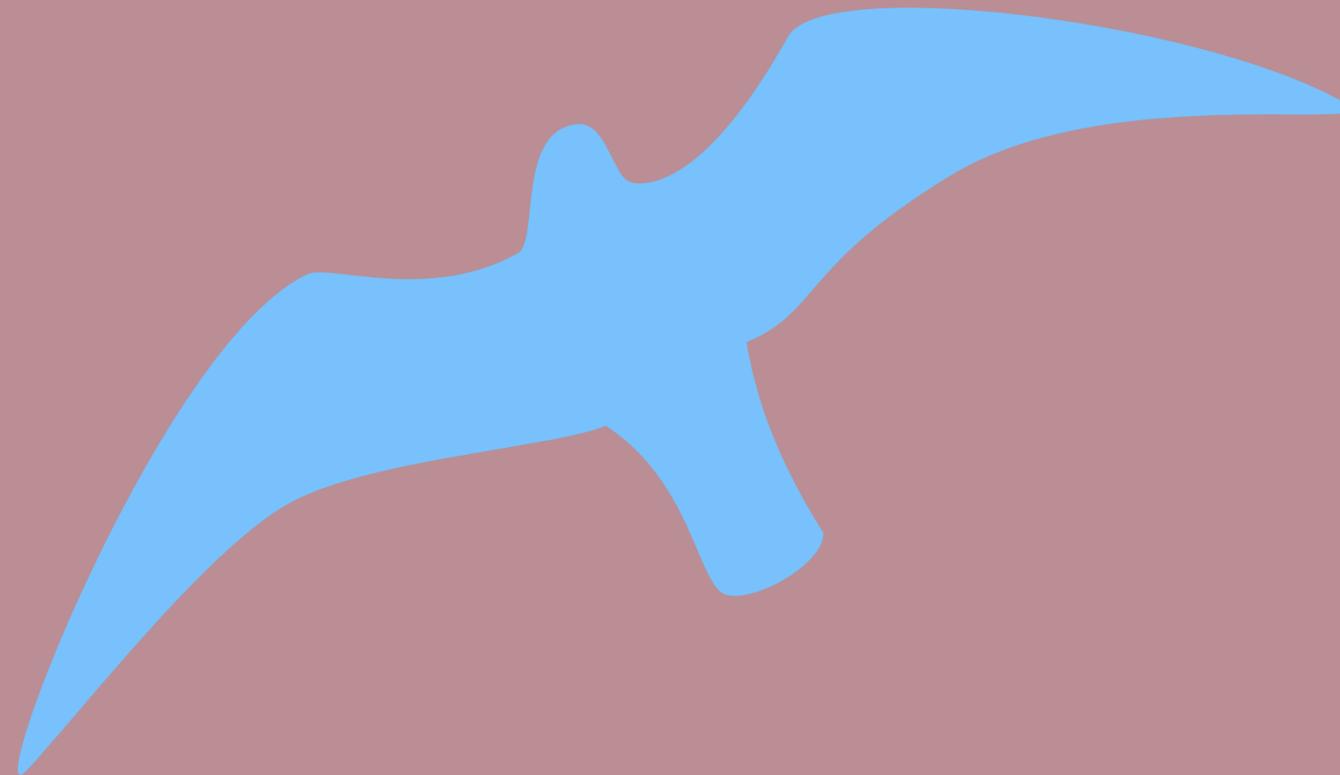


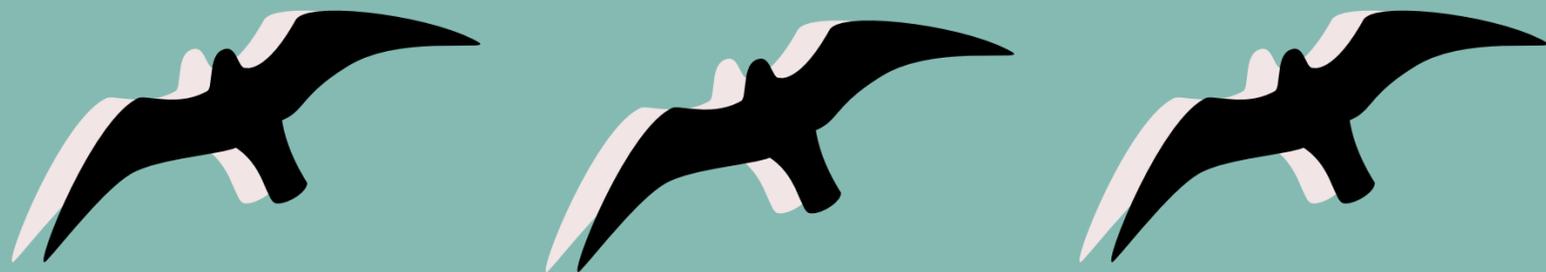
**FRANCESCA
BONA**

**L.A.S. A. MODIGLIANI
GIUSSANO**

**5D
2022-2023**



**VIDEO POESIA
L'ALBATRO**



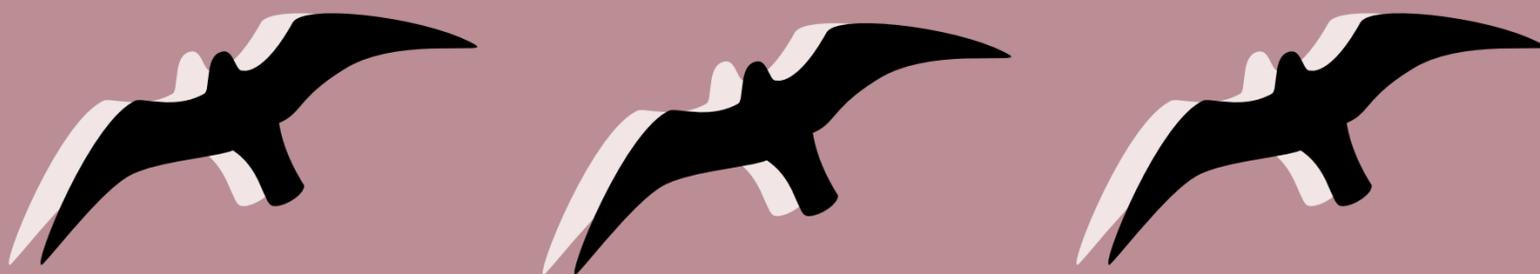
INDICE

| | |
|----|---------------|
| 01 | IDEA |
| 02 | IMPAGINAZIONE |
| 03 | MOODBOARD |
| 04 | CONCEPT |
| 05 | TABELLA |

| | |
|----|-------------------|
| 06 | STUDIO DEL TITOLO |
| 07 | SCALETТА |
| 08 | SOGGETTO |
| 09 | SCENEGGIATURA |
| 10 | LOCATION |
| 11 | SOFTWARE |
| 12 | MONTAGGIO |

IDEA

ANALOGIA TRA LA POESIA "L'ALBATRO"
DI CHARLES BAUDELAIRE E LA STORIA
DI UNA GIOVANE CANTANTE



COME QUANDO L'ALBATRO VOLA, LA
RAGAZZA QUANDO CANTA SUL
PALCOSCENICO VIENE APPREZZATA,
MA QUANDO SCENDE VIENE
SCHERNITA E MALTRATTATA

IMPAGINAZIONE

CHARLES BAUDELAIRE

L'albatro

*Spesso, per divertirsi, i marinai
prendono degli albatro, grandi uccelli di mare,
che seguono, compagni indolenti di viaggio,
le navi in volo sugli abissi amari.*

*L'hanno appena posato sulla tolda
e già il re dell'azzurro, goffo e vergognoso,
pietosamente accanto a sé strascina
come se fossero remi le ali grandi e bianche*

*Com'è fiacco e sinistro il viaggiatore alato!
E comico e brutto, lui prima così bello!
Chi gli mette una pipa sotto il becco,
chi, zoppicando, fa il verso allo storpio che volava!*

*Il Poeta è come lui, principe dei nubi
che sta con l'uragano e ride degli arcieri,
fra le grida di scherno esule in terra,
con le sue ali da gigante non riesce a camminare*



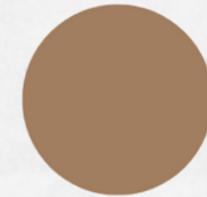
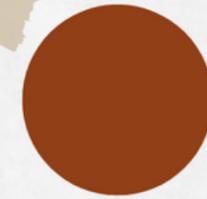
MOODBOARD

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers



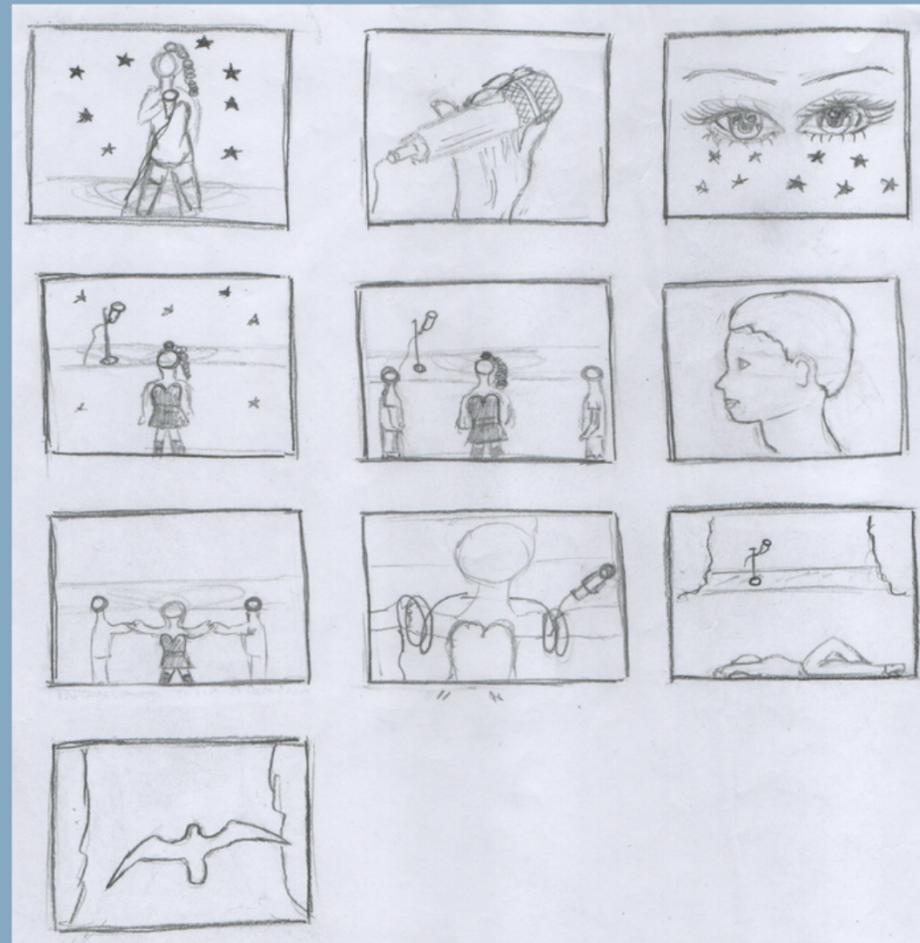
L'albatros

Charles Baudelaire, 1859



CONCEPT

CONCEPT - L'ALBATRO



FRANCESCA BONA 5D

TABELLA

L'ALBATRO - FRANCESCA BONA 5D

| TESTO | IMMAGINI | SCENE | IMMAGINI |
|--------------------------|---|------------|----------|
| Accompagnamento musicale | Una ragazza di circa 20 anni, che indossa un vestito nero, è su un palcoscenico, pronta ad esibirsi | Scena 1/12 | |
| Accompagnamento musicale | La ragazza prende in mano un microfono nero, collegato all'impianto audio tramite un filo | Scena 2/12 | |
| Accompagnamento musicale | La ragazza, truccata con colori brillanti, mentre sta cantando ci guarda | Scena 3/12 | |
| Accompagnamento musicale | La ragazza appoggia il microfono all'asta presente sul palcoscenico | Scena 4/12 | |

PAG. 1

L'ALBATRO - FRANCESCA BONA 5D

| TESTO | IMMAGINI | SCENE | IMMAGINI |
|--|---|------------|----------|
| Accompagnamento musicale | La ragazza si china e poi scende dal palcoscenico | Scena 5/12 | |
| Spesso, per divertirsi, i marinai prendono degli albatro, grandi uccelli di mare, che seguono, compagni indolenti di viaggio, le navi in volo sugli abissi amari | La ragazza cammina, lasciandosi il palcoscenico alle spalle | Scena 6/12 | |
| L'hanno appena posato sulla tonda e già il re dell'azzurro, gaffo e vergognoso, | Due ragazzi di circa 20 anni corrono verso la ragazza | Scena 7/12 | |
| | I due ragazzi stanno guardando la ragazza con fare minaccioso | Scena 8/12 | |

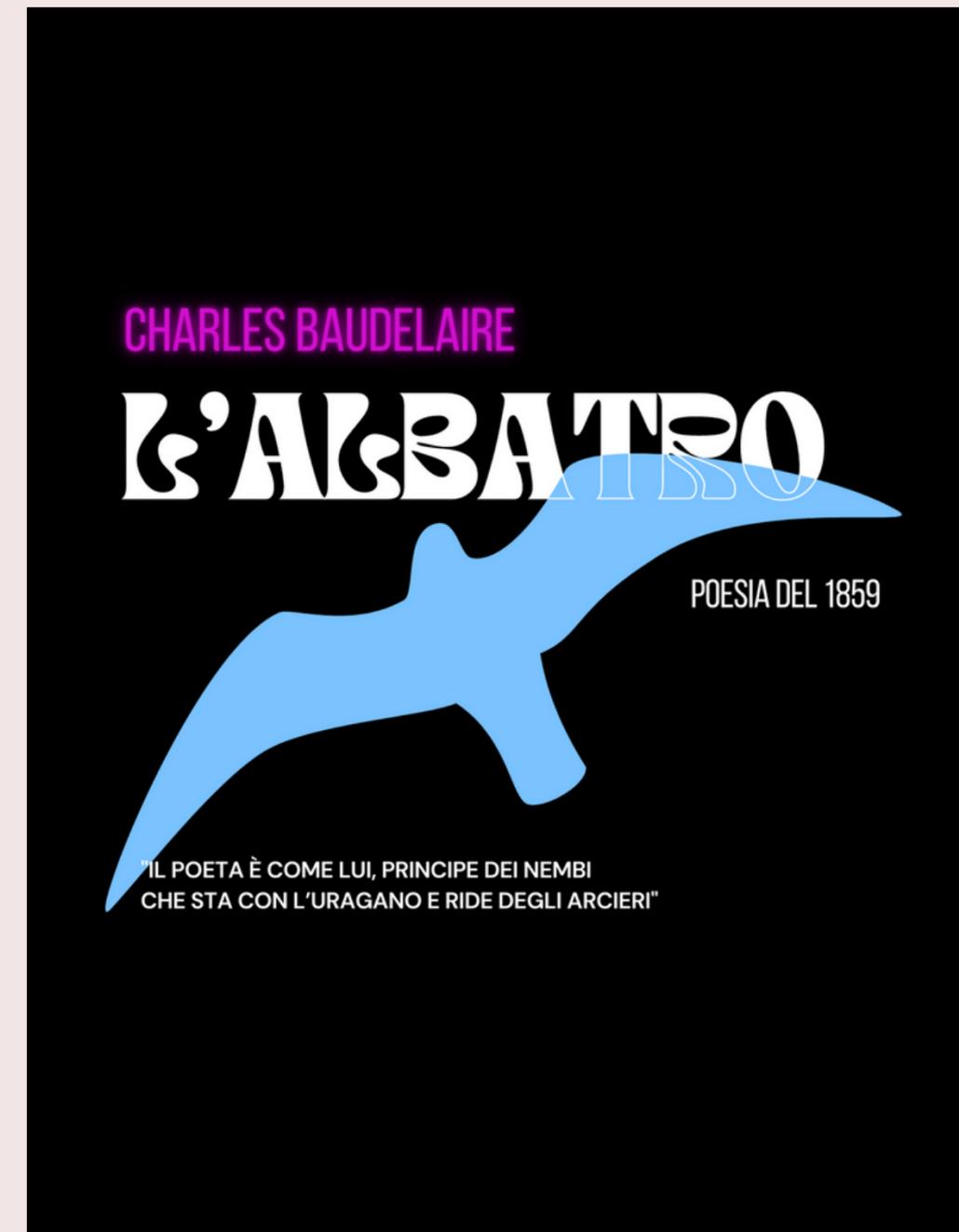
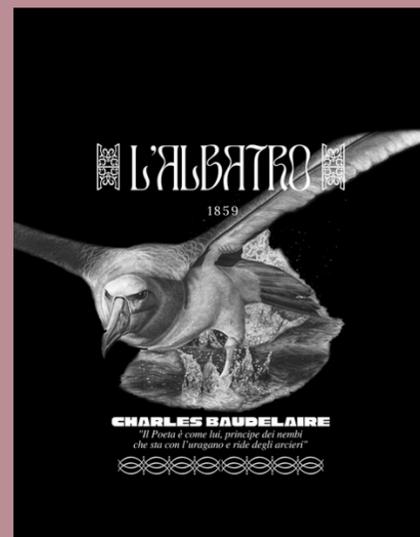
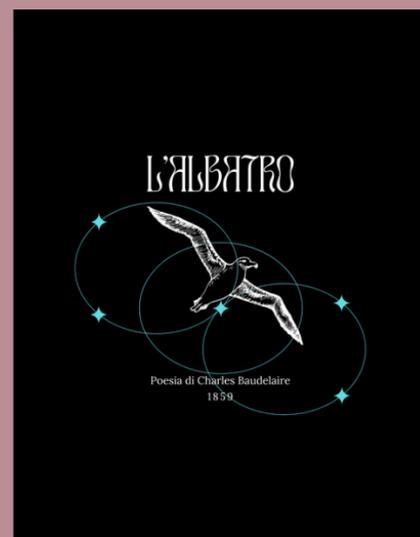
PAG. 2

L'ALBATRO - FRANCESCA BONA 5D

| TESTO | IMMAGINI | SCENE | IMMAGINI |
|---|--|-------------|----------|
| pietosamente accanto a sé strascina come se fossero remi le ali grandi e bianche | I due ragazzi immobilizzano la ragazza, bloccandole le braccia con il filo del microfono | Scena 9/12 | |
| Com'è fiacco e sinistro il viaggiatore alato! E comico e brutto, lui prima così bello! | I due ragazzi legano le braccia della ragazza, che nel frattempo cerca invano di liberarsi | Scena 10/12 | |
| Chi gli mette una pipa sotto il becco, chi, zoppicando, fa il verso allo storpio che volava! | I due ragazzi corrono via e la ragazza, dopo essere stata immobilizzata, cade a terra | Scena 11/12 | |
| Il Poeta è come lui, principe dei nubi che sta con l'uragano e ride degli arcieri; fra le grida di schermo esule in terra, con le sue ali da gigante non riesce a camminare | La ragazza è a terra. Vicino a lei, si alza in volo un albatro, dal pavimento fino al soffitto | Scena 12/12 | |

PAG. 3

STUDIO DEL TITOLO



HO SCELTO LA SEGUENTE OPZIONE IN QUANTO I COLORI RISPPECCHIANO LE TONALITÀ CHE UTILIZZO NEL VIDEO MI SEMBRA IL TITOLO CHE MEGLIO RAPPRESENTI IL VIDEO E, TRA LE VARIE IDEE, È QUELLO CHE GRADISCO DI PIÙ

SCALETTA

L'ALBATRO
Di Francesca Bona

Scaletta

1. Una giovane cantante professionista di circa 20 anni è pronta ad esibirsi su un palcoscenico
2. Prende in mano il microfono già preparato dai tecnici
3. Inizia la sua esibizione
4. La ragazza, per coinvolgere il pubblico, verso la fine della sua esibizione scende dal palco
5. Supera le prime file di poltrone della platea
6. Due giovani fans invitati per l'occasione, la raggiungono e la bloccano
7. Lei si dimena e cade a terra
8. Cerca di liberarsi dalla presa
9. Prende il volo, trasformandosi in un albatro

SOGGETTO

TITOLO: L'albatro
PRODOTTO: Video poesia
DURATA: 3 minuti
GENERE: Video live
AUTORE: Francesca Bona
CLASSE: 5D

Una giovane cantante professionista di circa 20 anni è sul palcoscenico, pronta ad esibirsi per la prova generale del suo spettacolo. La ragazza trova sul palco, già preparato dai tecnici, un microfono ad asta un po' datato. Durante l'esibizione, la giovane scende dal palcoscenico cercando di coinvolgere maggiormente il pubblico. Nel momento in cui lei supera le prime file, due giovani fans, da lei invitati, la raggiungono e cercano di bloccarla. Mentre lei si dimena, loro la immobilizzano. La ragazza cade a terra, si libera dalla presa...e prende il volo.

SCENEGGIATURA

1.

L'ALBATRO - VIDEO POESIA
Francesca Bona

Classe 5D
Liceo Artistico A. Modigliani Giussano
Indirizzo Audiovisivo Multimediale
A.S. 2022 - 2023

2.

FADE IN

TITOLO DELLA POESIA

1. INTERNO - TEATRO - SERA

MUSICA
Base musicale

Gradualmente, appare il palcoscenico, dove si esibisce Giulia, una giovane cantante professionista dai capelli castani, alta e slanciata. Indossa un tubino nero e degli stivali neri. I suoi occhi marroni sono truccati con dei colori brillanti e accesi, dalle tonalità viola e rosa. Sul palcoscenico trova già pronto un microfono un po' datato, diverso dai microfoni più moderni che lei usa di solito.

2. INTERNO - TEATRO - SERA

Giulia prende in mano il microfono dall'asta sul quale è appoggiato ed effettua le prime prove tecniche.

3. INTERNO - TEATRO - SERA

La ragazza inizia la sua esibizione. Mentre si esibisce, crea l'atmosfera in sala, muovendosi, ballando e gesticolando.

MUSICA
Brano musicale

4. INTERNO - TEATRO - SERA

Giulia scende dal palco e si dirige verso il pubblico, per coinvolgerlo maggiormente, superando le prime file di poltrone della platea.

5. INTERNO - TEATRO - SERA

Due giovani fans, invitati dalla cantante per l'evento, si dirigono verso la ragazza, uno da destra e uno da sinistra.

VOCE FUORI CAMPO E SCRITTA IN SOVRIMPRESSIONE

Spesso, per divertirsi,
i marinai prendono degli
albatro, grandi uccelli di
mare, che seguono, compagni

3.

indolenti di viaggio, le navi
in volo sugli abissi amari

6. INTERNO - TEATRO - SERA

I due ragazzi si avvicinano alla ragazza e la immobilizzano, dopo che lei ha cercato invano di liberarsi.

VOCE FUORI CAMPO E SCRITTA IN SOVRIMPRESSIONE

L'hanno appena posato
sulla tolda e già il re
dell'azzurro, goffo e
vergognoso, pietosamente
accanto a sé strascina come
se fossero remi le ali
grandi e bianche

7. INTERNO - TEATRO - SERA

La ragazza, immobilizzata, cade a terra.

VOCE FUORI CAMPO E SCRITTA IN SOVRIMPRESSIONE

Com'è fiacco e sinistro
il viaggiatore alato! E
comico e brutto, lui prima
così bello! Chi gli mette
una pipa sotto il becco, chi,
zoppicando, fa il verso
allo storpio che volava!

8. INTERNO - TEATRO - SERA

La giovane cantante, a terra, si dimena e poi si libera dalla presa. Vicino a lei si alza in volo un albatro, dal pavimento fino al soffitto.

VOCE FUORI CAMPO E SCRITTA IN SOVRIMPRESSIONE

Il Poeta è come lui,
principe dei nubi che
sta con l'uragano e ride
degli arcieri; fra le grida
di scherno esule in terra,
con le sue ali da gigante
non riesce a camminare

FADE OUT

LOCATION



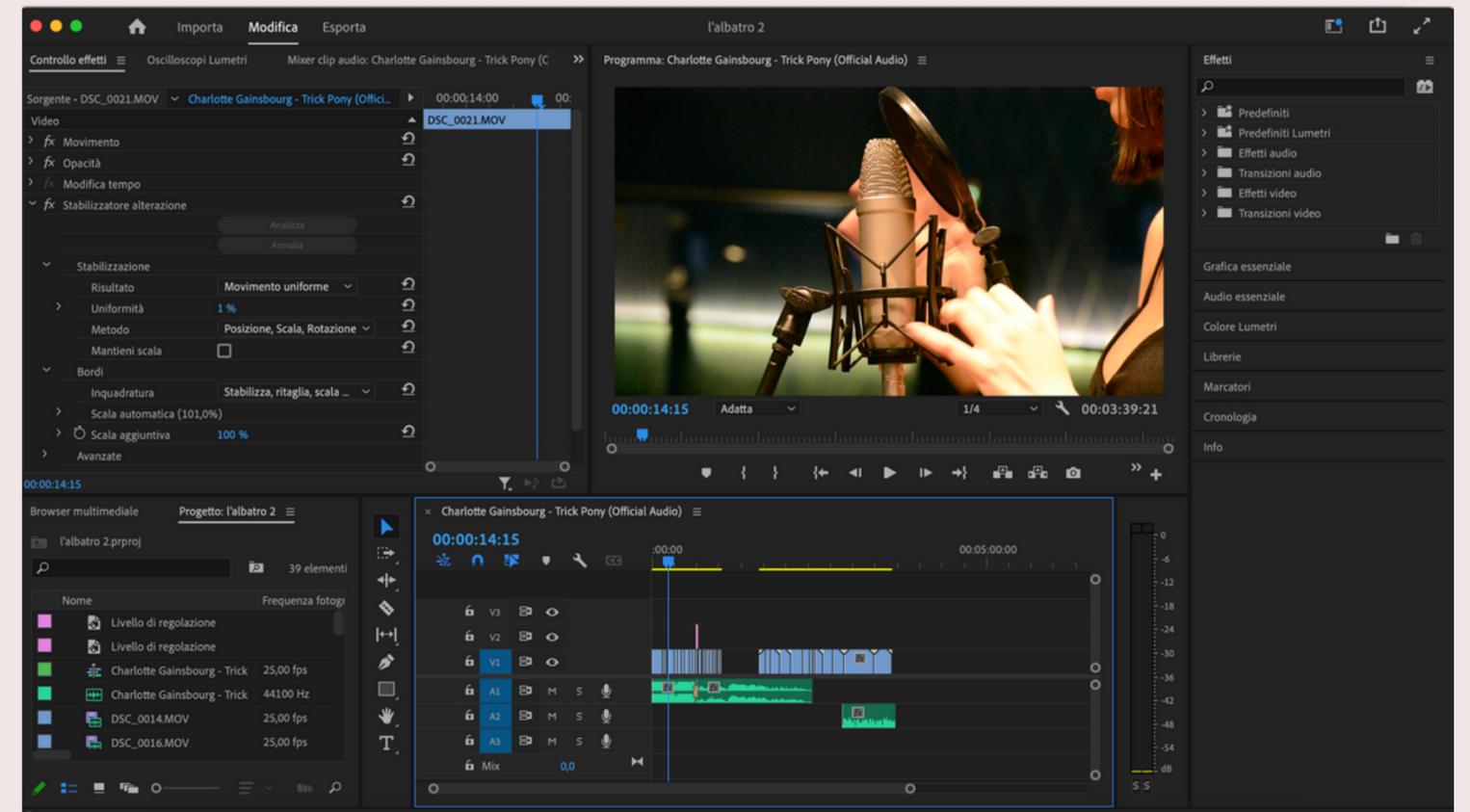
CINEMA NUOVO SOVICO

SOFTWARE

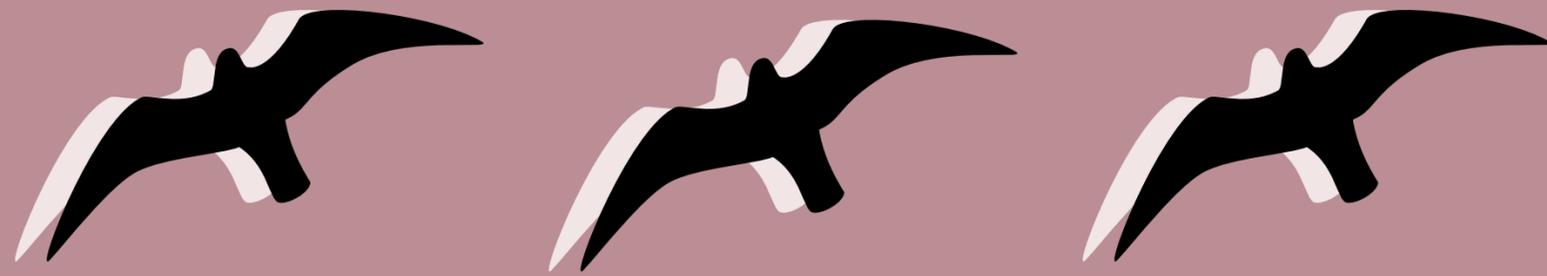


ADOBE PREMIERE PRO 2023

MONTAGGIO



MUSICHE
CHARLOTTE GAINSBURG - TRICK PONY
PAUL LEONARD-MORGAN - WALK TO SCHOOL



**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!**

