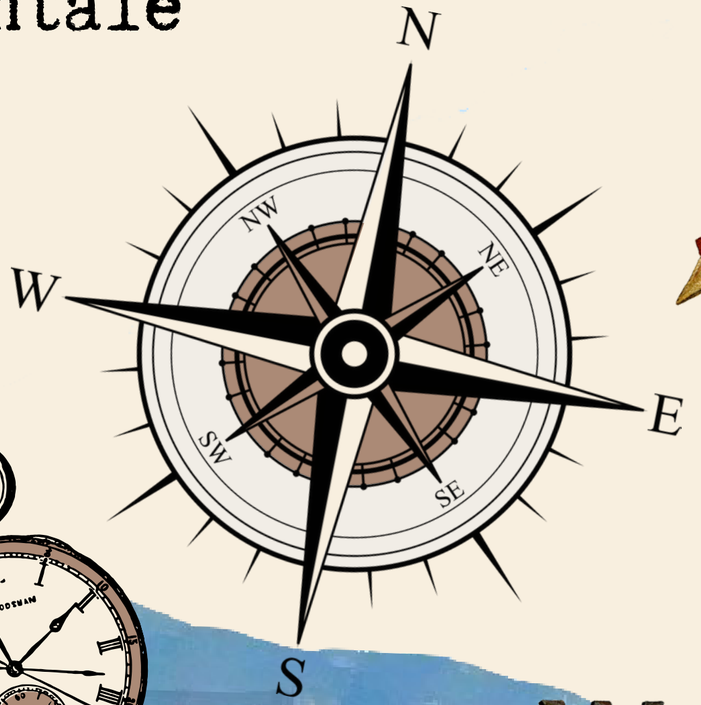
La casa dei doganieri

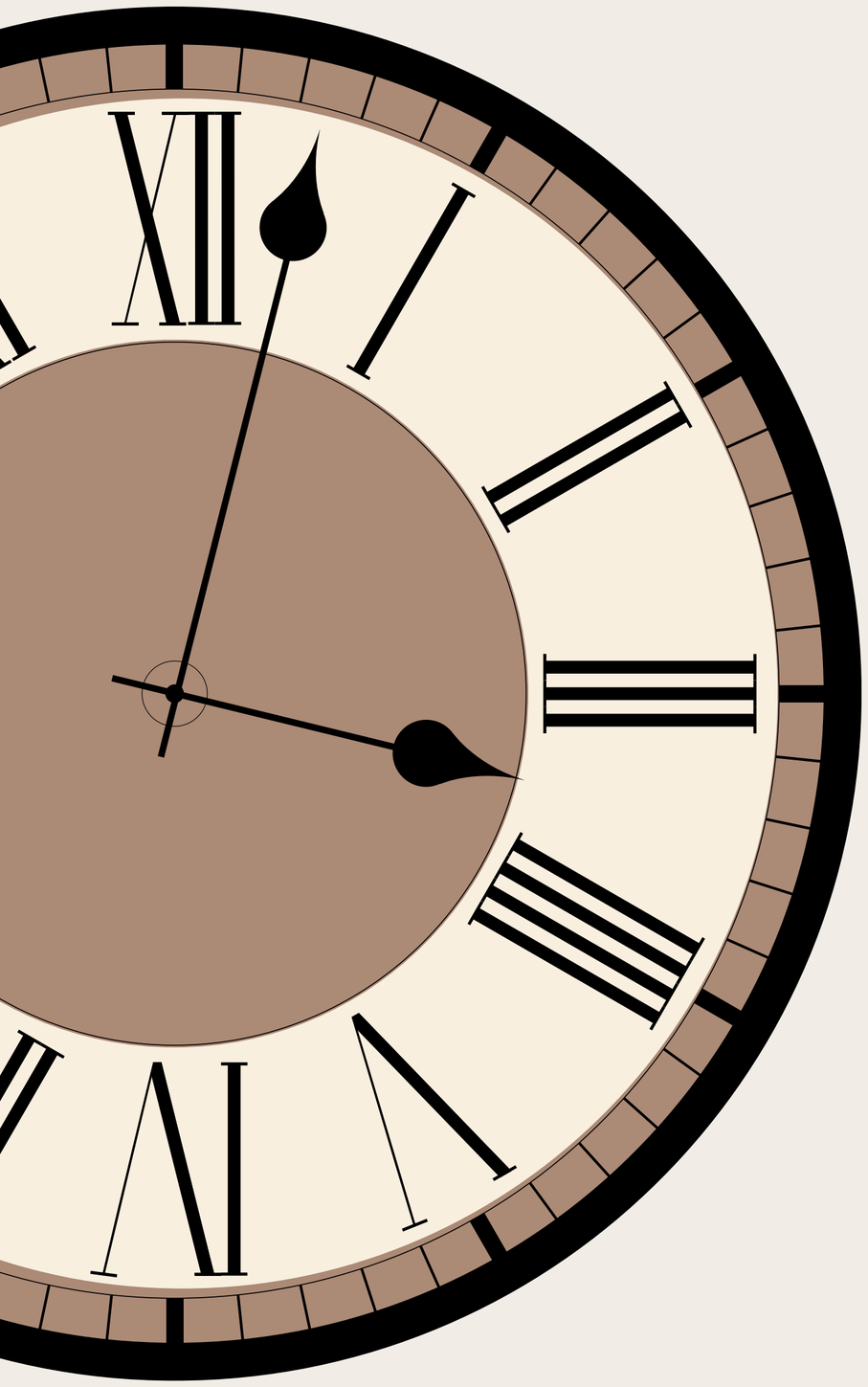
di Eugenio Montale





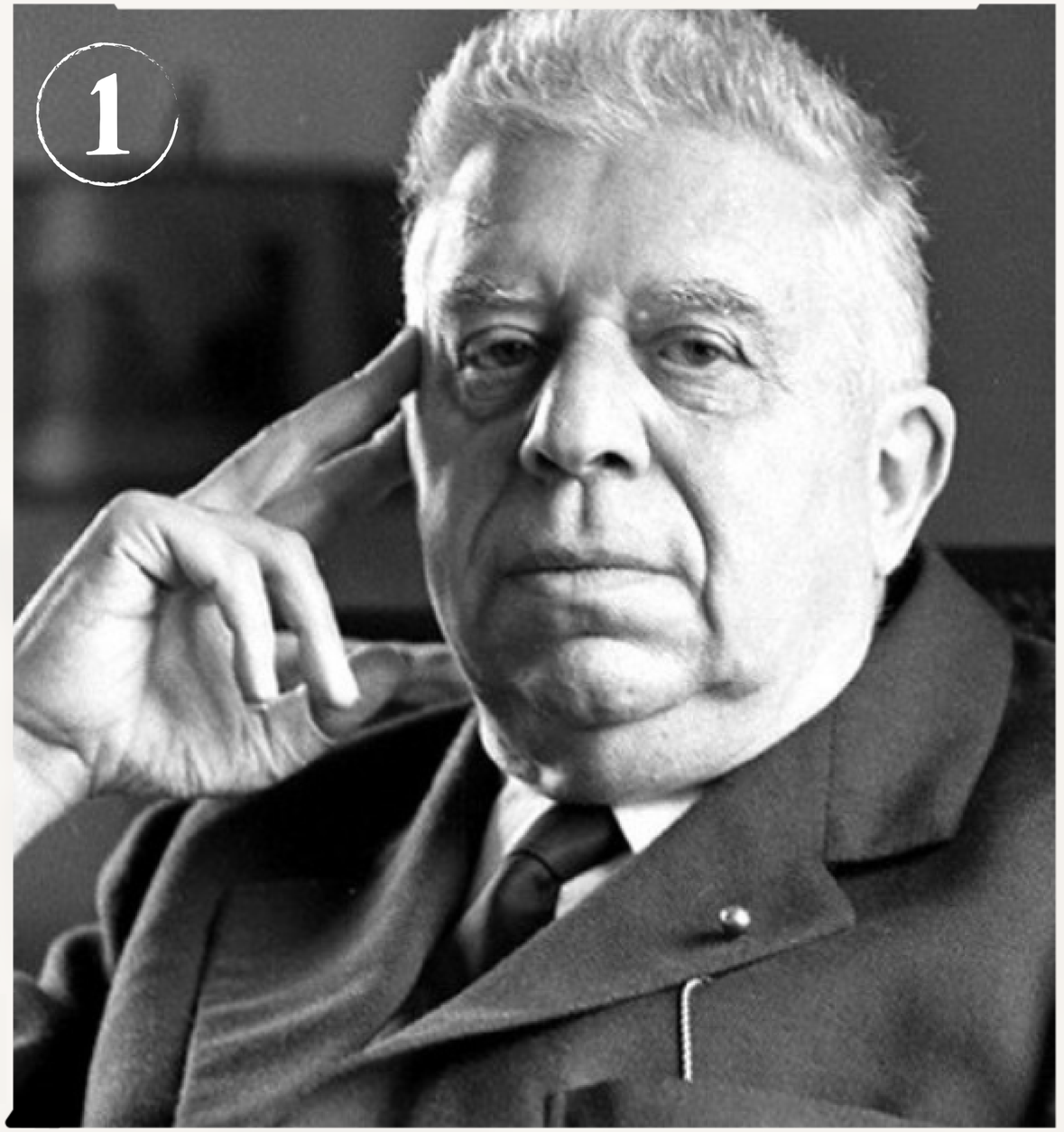






1. autore e poesia
2. moodboard
3. concept
4. script
5. storyboard
6. software
7. elaborato finale

Eugenio Montale (I896-I98I) è stato un poeta, scrittore, giornalista, critico e pittore italiano, tra i più famosi del I900, tanto da ricevere il Nobel per la letteratura nel I975. Per il suo stile è uno dei maggiori esponenti dell'ermetismo, corrente cui temi centrali sono la solitudine, il male di vivere e l'incertezza.





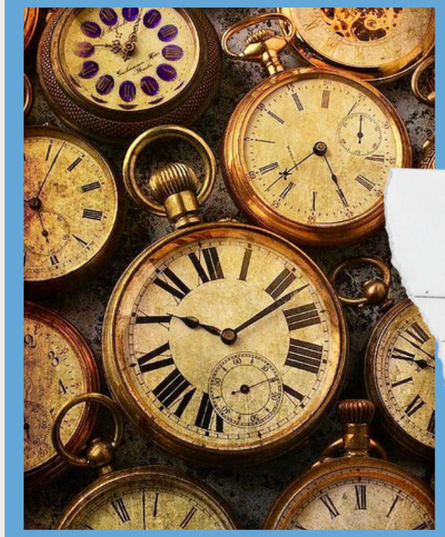
"La casa dei doganieri" è un componimento appartenente alla raccolta "Occasioni", risalente al I928-I939.

Il tema principale della poesia è lo scorrere inesorabile del tempo, che rende consapevole l'autore del suo invecchiamento.

L'opera si rivolge a un "tu misterioso", che potrebbe riferirsi alle tante donne amate o, più probabilmente, al poeta stesso.

moodboard

2



- ricordi
- memoria
- tempo
- malinconia





- bussola
- dadi
- casa
- donna

- petroliera
- banderuola
- scogliera





-VIDEO POESIA-

"LA CASA DEI DOGANIERI"
di EUGENIO MONTALE, 1930

TEMATICHE:
- memorie
- disperdersi dei ricordi personali
- identità personale
- scorrere del tempo
- malinconia del passato e dell'infanzia

"TU", A CHI È RIVOLTA:
- "tu" come abitudine: si rivolge sì a una donna ma soprattutto a se stesso

NON HA MAI VISTO LA CASA DEI DOGANIERI ← È MORTA ← forse ANNA DEGLI UBERTI

FIGURE RETORICHE:
- "sciame dei tuoi pensieri" ⇒ vivacità intellettuale della donna
- casa ⇒ solitudine
- rupe ⇒ perdita dell'orientamento
- dadi ⇒ irrazionalità, perdita della speranza
- filo ⇒ legame passato - futuro
- onde ⇒ imprevedibilità temporale

CONCEPT:
video animato dove i versi della poesia scorrono insieme a immagini e disegni.

FONT DEI TESTI:
- almeno 3 font diversi per alternare
- 1 font più particolare per parole più importanti.

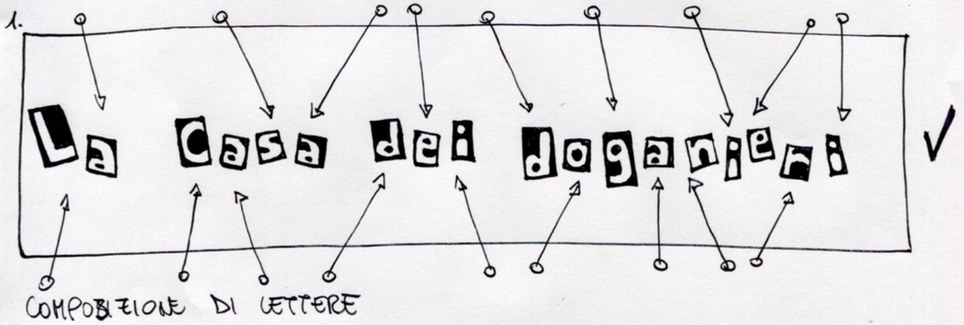
• AVARA • CharaKterny ✓Farwig Factory
✓Garineldo ✓MANVALE

SOFTWARE: FLIPCLIP, ~~AFTER EFFECTS~~, ~~ADOBE PREMIERE PRO~~

3

STUDIO DEL TITOLO:
- CAMEO ANTIQUE
- Farwig Factory ✓
- BATTLESTAR

1.



✓

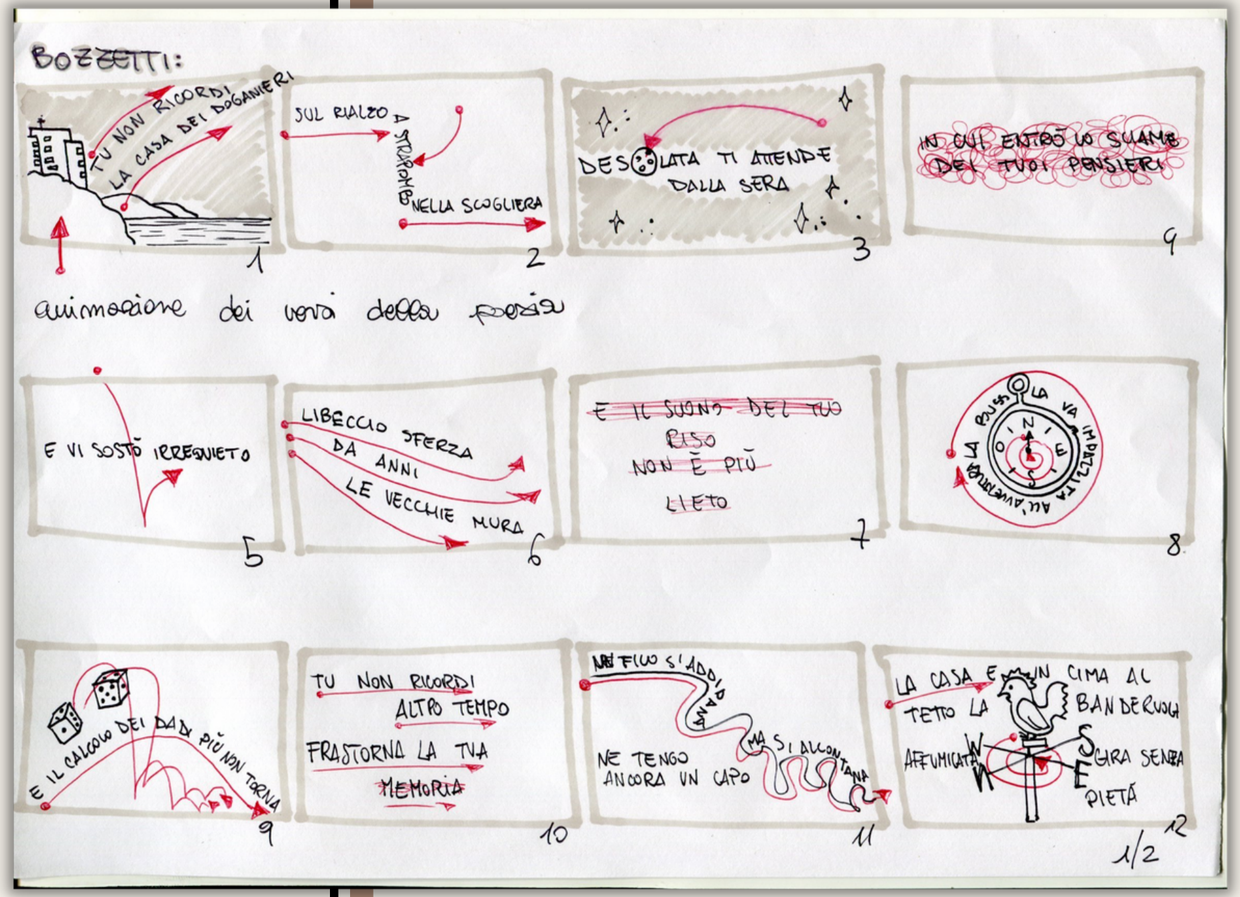
COMPOSIZIONE DI LETTERE

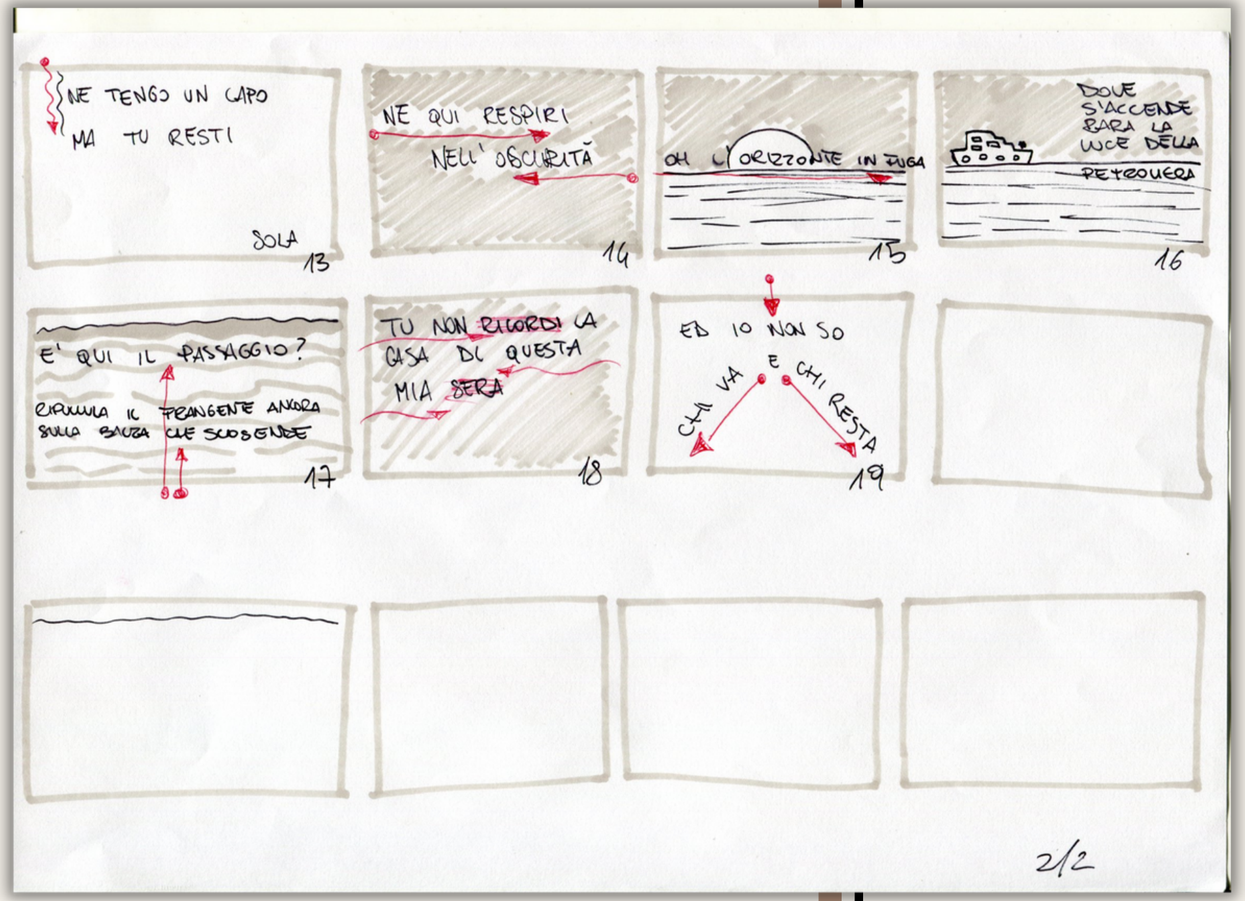
2.



~~EFFETTO~~ MACCHINA DA SCRIVERE

bozzetti


Bozzetti:
TU NON RICORDI LA CASA DEI DOGANIERI
1
SUL RIALZO A STRAPIOMBO NELLA SCOGLIERA
2
DESOLATA TI ATTENDE DALLA SERA
3
IN CUI ENTRÒ LO SCIAME DEI TUOI PENSIERI
4
animazione dei versi della poesia
E VI SOSTÒ IRREQUIETO
5
LIBECCIO SFERZA DA ANNI LE VECCHIE MURA
6
E IL SUONO DEL TUO RISO NON È PIÙ LIETO
7
LA RUOTA GIRA LA VANE IMPRONTATA ALL'AVVENIRE
8
E IL CALCOLO DEI DADI PIÙ NON TORNA
9
TU NON RICORDI ALTRO TEMPO FRASTORNA LA TUA MEMORIA
10
NEL FICO S'ADDIA SANS NE TENGO ANCORA UN CAPO MA SI ALLONTANA
11
LA CASA È IN CIMA AL TETTO LA BANDERUOLA AFFUMICATA GIRA SENZA PIETÀ
12
1/2


NE TENGO UN CAPO MA TU RESTI SOLA
13
NE QUI RESPIRI NELL'OSCURITÀ
14
OH L'ORIZZONTE IN FUGA
15
DOVE S'ACCENDE RARA LA LUCE DELLA PETROLIERA
16
E' QUI IL PASSAGGIO?
CIRCOLA IL FRANGENTE ANCORA SULLA BARRA CHE SCOGLIENDE
17
TU NON RICORDI LA CASA DI QUESTA MIA SERA
18
ED IO NON SO CHI VA E CHI RESTA
19
2/2

SOGGETTO

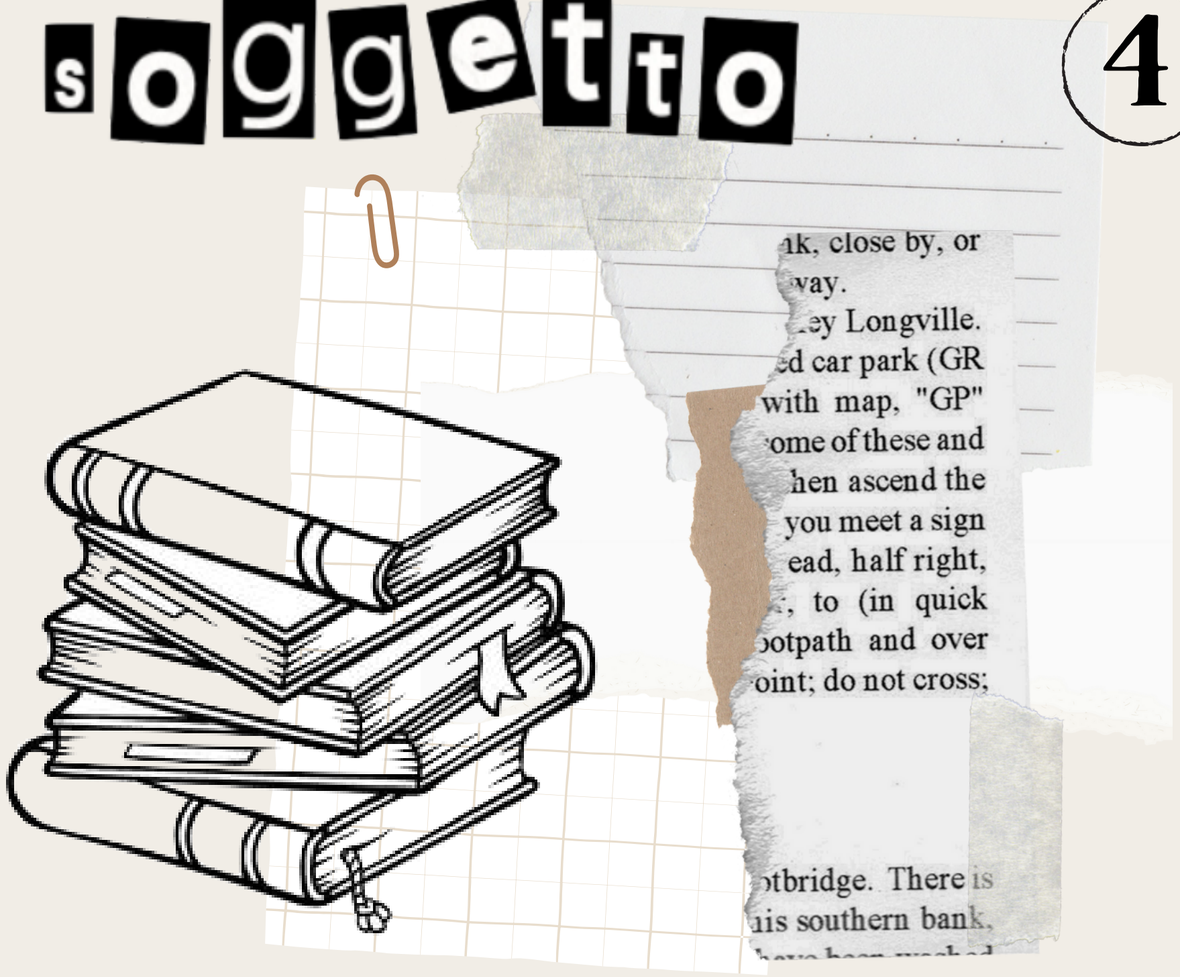
TITOLO: La casa dei doganieri
PRODOTTO: Video poesia
DURATA: 3 minuti circa
GENERE: Animazione
AUTORE: Alice Giussani
CLASSE: 5°D

STESURA

La poesia "la casa dei doganieri" di Eugenio Montale viene presentata tramite l'animazione dei versi, con vari movimenti.
Attraverso parole di diversi lettering e immagini, vengono evocati i temi principali del componimento, quali il ricordo, il tempo e la memoria, fino ad arrivare alla figura chiave del racconto: la donna a cui è dedicata la poesia, che, a causa della sua morte, non potrà mai vedere la casa dei doganieri.

soggetto

4



tabella

TESTO	IMMAGINE	SCENA
La casa dei doganieri	Ogni lettera compare dal bordo dello schermo e compone il titolo al centro dello schermo "Eugenio Montale" viene scritto come da una macchina da scrivere	1/1
Tu non ricordi la casa dei doganieri	Immagine della casa dei doganieri, il testo del verso compare uscendo da dietro l'immagine e va verso l'alto per poi uscire a destra	1/2
sul rialzo a strapiombo sulla scogliera:	Compare il testo una lettera alla volta, "a strapiombo" viene animato in modo da cadere in verticale come da una scogliera	1/3
desolata t'attende dalla sera	Testo animato, disegno di una Luna che compie una traiettoria semicircolare e esce in basso a destra	1/4
in cui v'entrò lo sciame dei tuoi pensieri	Il verso si compone grazie alle parole che compaiono dai bordi dello schermo, poi viene coperto da degli scarabocchi neri	1/5
e vi sostò irrequieto.	Scritta bianca sopra gli scarabocchi neri	2/5
Libeccio sferza da anni le vecchie mura	"Libeccio sferza da anni" entra da sinistra e esce a destra, "le vecchie mura" entra da destra e esce da sinistra	1/6
e il suono del tuo riso	"E il suono del tuo riso" è disposto a forma di sorriso (semicerchio all'insù)	1/7
non è più lieto	"non è più lieto" è disposto al contrario (semicerchio all'ingiù)	2/7
la bussola va impazzita all'avventura.	Immagine di una bussola che gira, il testo entra da sinistra e le gira attorno per uscire poi a destra	1/8
e il calcolo dei dadi più non torna.	"Il calcolo dei dadi entra da sinistra", "più non torna" da destra. I dadi entrano a coppie dall'alto e dal basso. Le loro facce vengono animate cambiando i numeri	1/9
Tu non ricordi	"Tu non ricordi" compare all'interno di una nuvoletta	1/10
altro tempo frastorna	"Altro tempo trastorma" compare all'interno di una nuvoletta	2/10

TESTO	IMMAGINE	SCENA
la tua memoria	la nuvoletta si trasforma in un cervello al cui interno compare la scritta "la tua memoria"	3/10
un filo s'addipana. Ne tengo ancora un capo;	Il cervello si trasforma in un filo arrotolato. Sulla sinistra entrando dal basso e uscendo dall'alto compare la scritta "un filo si addipana", mentre "ne tengo ancora un capo" è scritto sul filo che si srotola e esce dallo schermo	4/10
Ma si allontana la casa	Il testo entra da sinistra e esce da destra	1/11
e in cima al tetto la banderuola affumicata gira senza pietà.	Compare dal basso l'immagine di una banderuola che gira. Testo a sinistra dello schermo. Lo schermo diventa nero	1/12
Ne tengo un capo; ma tu resti sola né qui respiri nell'oscurità.	"Ne tengo un capo" compare in alto a destra e poi scompare, "ma tu resti sola" compare in centro a sinistra e poi scompare, "ne qui respiri nell'oscurità" compare in basso a destra e poi scopare	1/13
Oh l'orizzonte in fuga,	"Oh l'orizzonte in fuga" compare una lettera alla volta nella parte alta dello schermo nero mentre dal basso sale il mare, sui cui poi compaiono la petroliera e un sole al tramonto.	1/14
dove s'accende rara la luce della petroliera!	"Dove s'accende rara la luce della petroliera"compare entrando dal basso	2/14
Il varco è qui?	Compare una spirale che si trasforma in un cerchio nero all'interno del quale compare il verso "il varco è qui?" che poi cade rimbalzando in basso a destra	1/15
Ripullula il frangente	"Ripullula il frangente" compare dal basso a sinistra in modo semicircolare e scompare a destra	2/15
ancora sulla balza che scoscende	"ancora sulla balza che scoscende", compare a destra in modo semicircolare e scompare a sinistra	3/15
Tu non ricordi la casa di questa mia sera	Compare il testo una lettera alla volta intorno al disegno di una casa che si traccia con una linea	1/16

TESTO	IMMAGINE	SCENA
E io non so chi va	Su sfondo nero compare la scritta "ed io non so chi va" e l'immagine di una donna di spalle a sinistra	1/17
e chi resta	Su sfondo nero compare la scritta "e chi resta" e l'immagine di un uomo visto dall'avanti	2/17

SCALETTA

1. Sfondo nero: ogni lettera del titolo "la casa dei doganieri" compare dal bordo e compone il titolo al centro dello schermo.
2. Immagine della casa dei doganieri da cui compare il verso "tu non ricordi la casa dei doganieri".
3. "Sul rialzo" compare in alto entrando da sinistra, "a strapiombo" si compone una lettera alla volta dall'alto al basso seguito da "sulla scogliera", che compare per poi uscire in basso a destra.
4. "Desolata ti attende dalla sera" compare in alto al centro, sopra al disegno di una luna che compie un movimento semicircolare nella parte inferiore dello schermo.
5. Ogni parola della scritta "In cui v'entrò lo sciame dei tuoi pensieri" compare dal bordo fino a comporre il verso la centro dello schermo.
6. La scritta viene coperta da scarabocchi neri, sui quali in bianco compare la scritta del verso "e vi sostò irrequieto".
7. "Libeccio sferza da anni" entra dall'alto a sinistra e esce a destra, "le vecchie mura" entra dal basso a destra e esce a sinistra.
8. La scritta "E il suono del tuo riso" compare a semicerchio rivolto verso l'alto, che si trasforma poi nella scritta "non è più lieto", in un semicerchio rivolto verso il basso.
9. Compare l'immagine di una bussola che rotea al centro dello schermo e il verso "la bussola va impazzita all'avventura" gli gira attorno.

10. "E il calcolo dei dadi" compare entrando dall'alto a sinistra, "più non torna" entra dal basso a destra. Immagini di coppie di dadi entrano dal basso e dall'alto cambiando i numeri sulle loro facce.
11. Si compone una nuvoletta all'interno della quale compare la scritta "tu non ricordi".
12. La nuvoletta si sposta al centro e all'interno compare la scritta "altro tempo trastorna".
13. La nuvoletta si trasforma in un cervello che si colora di rosa e al suo interno in bianco compare la scritta "la tua memoria".
14. Il cervello si trasforma in un filo arrotolato che si srotola poi fino a uscire dalla parte destra dello schermo. "Un filo s'addipana" compare dal basso verso l'alto in verticale, "ne tengo ancora un capo" appare sul filo che si srotola e per poi uscire a destra.
15. La scritta "ma s'allontana la casa" entra da sinistra e esce a destra.
16. Nella parte sinistra dello schermo compare la scritta "e in cima al tetto la banderuola affumicata gira senza pietà", nella parte destra l'immagine di una banderuola che gira e esce dallo schermo nella parte destra.
17. Sfondo nero: in alto a sinistra compare la scritta "ne tengo un capo" e poi scompare. "Ma tu resti sola" compare centrato a destra e poi scompare. "Ne qui respiri nell'oscurità" compare in basso a sinistra e poi scompare.
18. Lo sfondo nero viene coperto dalle onde del mare bianche che entrano dal basso. In alto compare una lettera alla volta la scritta "O l'orizzonte in fuga", per poi uscire a destra.

4

19. Sul mare compare l'immagine di una petroliera e di un sole al tramonto, mentre nella parte bassa dello schermo compare la scritta "dove si accende rara la luce della petroliera".
20. Una spirale nera copre il mare. La spirale si trasforma in un cerchio nero al cui interno in bianco compare la scritta "Il varco è qui?" Per poi scomparire rimbalzando a sinistra.
21. "Ripullula il frangente" entra dal basso a sinistra a forma semicircolare e esce in basso a destra, "ancora sulla balza che scoscende" entra dal basso a sinistra e rimbalza uscendo in basso a sinistra.
22. Su uno sfondo nero appare il verso "ed io non so più chi va", mentre a sinistra compare un'immagine di una sagoma femminile vista dal retro mentre esce da una porta.
23. Compare il verso "e chi resta" e sulla destra l'immagine della sagoma di un uomo che apre una porta.

scaletta

4

sceneggiatura

LA CASA DEI DOGANIERI
Alice Giussani

1. SCHERMO NERO
Logo

2. SCHERMO BIANCO
Ogni lettera del titolo "la casa dei doganieri" entra dai bordi dello schermo fino a comporre il titolo al centro.

BASE MUSICALE
Base musicale strumentale

3. SCHERMO BIANCO
Disegno in bianco e nero della casa dei doganieri, da cui compaiono, apparendo da dietro l'immagine, le parole del verso "tu non ricordi la casa dei doganieri".

V.O.
"Tu non ricordi la casa dei doganieri"

4. SCHERMO BIANCO
Il verso "sul rialzo" entra dall' alto a sinistra per poi fermarsi a un terzo dello schermo. "A strapiombo" compare lettera per lettera dall'alto verso il basso. Il verso "sulla scogliera" compare a livello della lettera "b" della parola "strapiombo", per poi uscire dallo schermo verso destra.

V.O.
"Sul rialzo a strapiombo sulla scogliera"

5. SCHERMO BIANCO
Il verso "desolata ti attende dalla sera" compare in alto al centro dello schermo. Nella parte inferiore dello schermo entra il disegno di una luna che compie un movimento semicircolare per poi uscire nella parte in basso a destra dello schermo.

V.O.
"desolata ti attende dalla sera"

6. SCHERMO BIANCO
Ogni parola del verso "In cui v'entrò lo sciame dei tuoi pensieri" entra dai 4 bordi dello schermo fino a comporre la frase al centro.

V.O.
"In cui v'entrò lo sciame dei tuoi pensieri"

7. SCHERMO BIANCO
Scarabocchi neri entrano dai bordi dello schermo e coprono la scritta del verso precedente. Sopra, in bianco, compare il verso "e vi sostò irrequieto".

V.O.
"E vi sostò irrequieto"

8. SCHERMO BIANCO

Il verso "Libeccio sferza da anni" entra da sinistra in alto per poi uscire a destra. Contemporaneamente il verso "le vecchie mura" entra da destra in basso e esce verso sinistra.

V.O.
"Libeccio sferza da anni le vecchie mura"

9. SCHERMO BIANCO
Il verso "E il suono del tuo riso" compare a forma semicircolare rivolto verso l'alto, a simboleggiare un sorriso al centro dello schermo.

V.O.
"E il suono del tuo riso"

10.SCHERMO BIANCO
Il verso "Non è più lieto" compare a forma semicircolare rivolto verso il basso, come un'espressione triste, al centro dello schermo sostituendo il verso precedente, sempre con un font manuale.

V.O.
"Non è più lieto"

11. SCHERMO BIANCO
Al centro dello schermo compare l'immagine di una bussola che gira su se stessa. Il verso "la bussola va impazzita all'avventura" entra da sinistra, gira attorno alla bussola e esce a destra.

V.O.
"La bussola va impazzita all'avventura"

12. SCHERMO BIANCO
Il verso "E il calcolo dei dadi" entra dall'alto a destra, mentre "più non torna" entra dal basso a sinistra. Una coppia di dadi entra dall'alto e una dal basso, cambiano i numeri sulle loro facce.

V.O.
"E il calcolo dei dadi più non torna"

13. SCHERMO BIANCO
Dal basso a sinistra compare la "nuvoletta" di un pensiero, al centro della quale compare il verso "Tu non ricordi".

V.O.
"Tu non ricordi"

14. SCHERMO BIANCO
La nuvoletta si sposta al centro dello schermo e all'interno compare il verso "altro tempo trastorna".

V.O.
"altro tempo trastorna"

15. SCHERMO BIANCO

La nuvoletta si trasforma in un cervello che si colora di rosa, al suo interno compare la scritta “la tua memoria” che poi viene coperta.

V.O.
“la tua memoria”

16. SCHERMO BIANCO
Nella parte sinistra dello schermo compare, entrando in verticale dal basso verso l’alto, il verso “Un filo s’addipana”, che esce poi dall’alto.

V.O.
“Un filo s’addipana”

17. SCHERMO BIANCO
Il cervello torna di nuovo bianco e si trasforma in un filo nero arrotolato, che si srotola per poi uscire dalla parte destra dello schermo, sormontato dal verso “ne tengo ancora un capo”.

V.O.
“ne tengo ancora un capo”

18. SCHERMO BIANCO
La scritta “ma s’allontana la casa” entra da sinistra e esce a destra.

V.O.
“Ma s’allontana la casa”

19. SCHERMO BIANCO
Nella parte sinistra dello schermo compare una riga alla volta la scritta “e in cima al tetto la banderuola affumicata gira senza pietà”, mentre nella parte destra in basso l’immagine di una banderuola gira per poi uscire dallo schermo da destra.

V.O.
“E in cima al tetto la banderuola affumicata gira senza pietà”

20. SCHERMO NERO
Nella parte alta dello schermo compare in bianco il verso “ne tengo un capo” e poi si dissolve.
Il verso “Ma tu resti sola” compare centrato a destra e poi si dissolve.
“Ne qui respiri nell’oscurità” compare in basso a sinistra e poi si dissolve.

V.O.
“Ne tengo un capo, ma tu resti sola, ne qui respiri nell’oscurità”

21. SCHERMO NERO
Dal basso verso l’alto compare un mare di colore bianco. Nella parte alta dello schermo, in bianco, compare lettera per lettera il verso “O l’orizzonte in fuga”, per poi uscire dalla parte destra dello schermo.

V.O.
“O l’orizzonte in fuga”

22. SCHERMO NERO
Sulla superficie del mare compare il disegno di una petroliera e di un sole al tramonto. Contemporaneamente, mentre le onde nel mare diventano meno irrequiete, compare il verso “dove si accende rara la luce della petroliera”.

V.O.
“dove si accende rara la luce della petroliera”

23. SCHERMO BIANCO
Una spirale nera che compare dal bordo dello schermo e si rimpicciolisce sempre di più copre la schermata precedente.

24. SCHERMO BIANCO
La spirale si avvolge fino a diventare un cerchio nero al centro dello schermo. Al suo interno, compare scritto in bianco il verso. Il cerchio nero con la scritta esce dallo schermo rimbalzando in basso a sinistra.

V.O.
“Il varco è qui?”

25. SCHERMO BIANCO
Il verso “Ripullula il frangente” entra dal basso a sinistra a forma semicircolare e esce in basso a destra.

V.O.
“Ripullula il frangente”

26. SCHERMO BIANCO
Il verso “ancora sulla balza che scoscende” entra dal basso a sinistra a forma semicircolare e rimbalza uscendo in basso a destra.

V.O.
“ancora sulla balza che scoscende”

27. SCHERMO BIANCO
Dalla parte sinistra dello schermo entra il tracciato di una casa, contornato dalla scritta del verso “Tu non ricordi la casa di questa mia sera”

V.O.
“Tu non ricordi la casa di questa mia sera”

28. SCHERMO NERO
Appare il verso “ed io non so più chi va”, in bianco al centro dello schermo, mentre a sinistra compare un’immagine di una sagoma femminile bianca vista dal retro mentre esce da una porta sulla cima di una scalinata.

V.O.
“ed io non so più chi va”

29. SCHERMO NERO
Compare il verso “e chi resta”, in bianco al centro, e sulla destra l’immagine della sagoma di un uomo che apre una porta.

V.O.
“e chi resta”

BASE MUSICALE
Base musicale strumentale si interrompre

30. SCHERMO NERO
Loghi e titoli di coda

4

5 storyboard

Video:

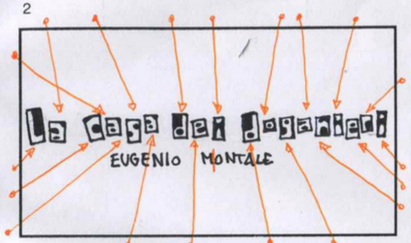
Client:.....

Page: 01

1

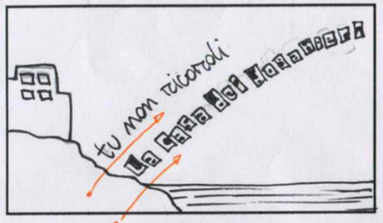
Azione/inquadratura.....

2



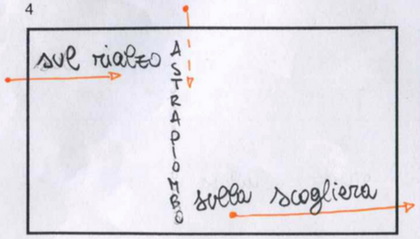
Azione/inquadratura...TITOLO DELLA POESIA
BASE MUSICALE

3



Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO CON IMMAGINE DELLA CASA DEI DOGANIERI
V.O: TU NON RICORDI LA CASA DEI DOGANIERI

4



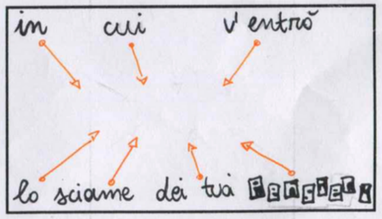
Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
V.O: SUL RIALZO A STRAPIOMBO SULLA SCOGLIERA

5



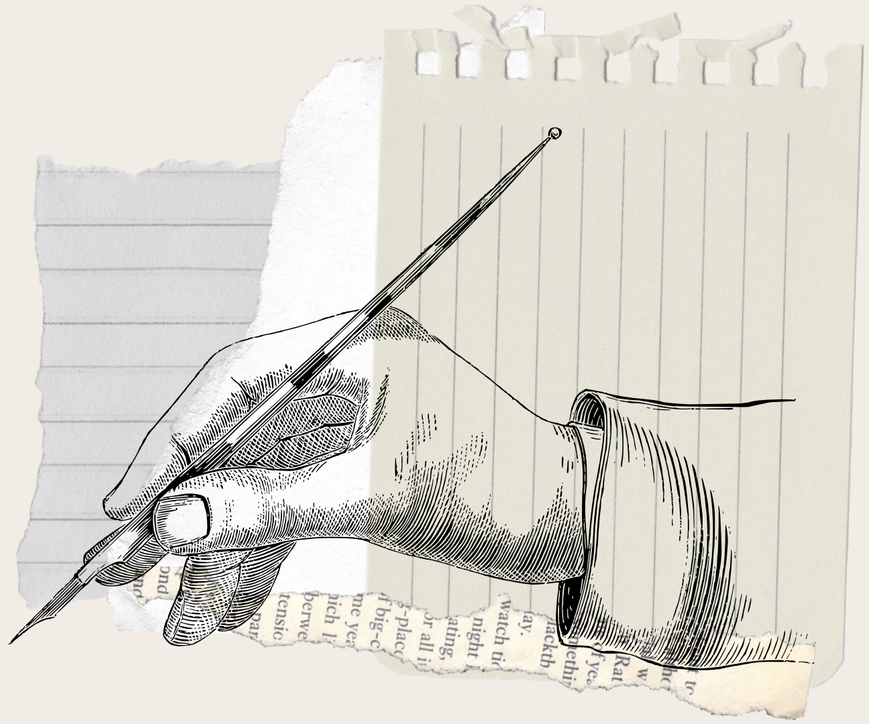
Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO CON IMMAGINE DELLA LUNA
V.O: DESOLATA TI ATTENDE DALLA SERA

6



Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
V.O: IN CUI V'ENTRO' LO SCIAME DEI TUOI PENSIERI

ALICE GIUSSANI 5D 1/5



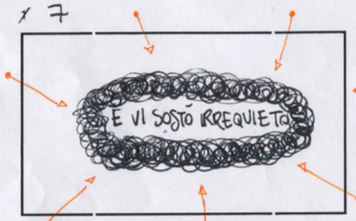
5

Video:

Client:.....

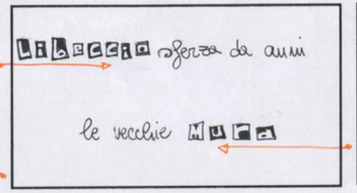
Page: 01

7



Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
E SCARABOCCHI.
V.O: E VI SOSTÒ IRREQUIETO

8



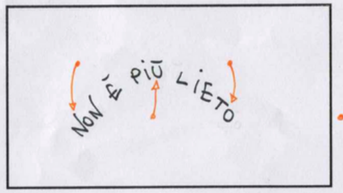
Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
V.O: UBECCIO SFERZA DA ANNI
LE VECCHIE MURA

9



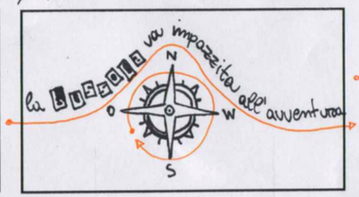
Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
V.O: E IL SUONO DEL TUO RISO

10



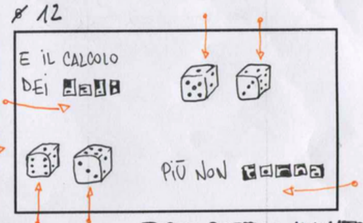
Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
V.O: NON È PIÙ LIETO

11



Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
CON IMMAGINE BUSSOLA
V.O: LA BUSSOLA VA IMPAZZITA
ALL'AVVENTURA

12



Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
CON IMMAGINE DADI
V.O: E IL CALCOLO DEI DADI
PIÙ NON TORNA

ALICE GIUSSANI 5D 2/5

Video:

Client:.....

Page: 01

1 13



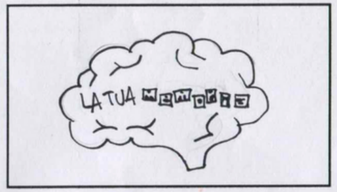
Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
NELLA NUVOLETTA
V.O: TU NON RICORDI

2 14



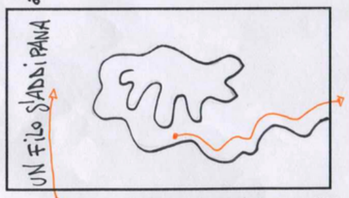
Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
NELLA NUVOLETTA
V.O: ALTRO TEMPO TRASTORNA

3 15



Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO CON IMMAGINE DEL CERVELLO
V.O: LA TUA MEMORIA

4 16



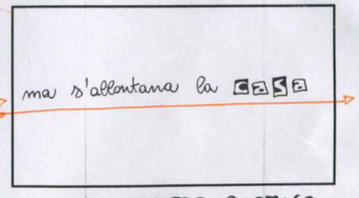
Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
CON FILO CHE SI SROTOLA
V.O: UN FILO S'ADDIPANA

5 17



Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
CON FILO CHE SI SROTOLA
V.O: NE TENGO ANCORA UN CAPO

6 18



Azione/inquadratura...TESTO POETICO ANIMATO
V.O: MA S'ALLONTANA LA CASA

ALICE GIUSSANI 5D 3/5

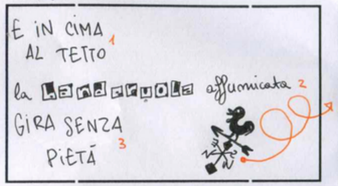
5

Video:

Page: 01

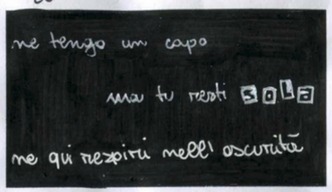
Client:.....

1 19



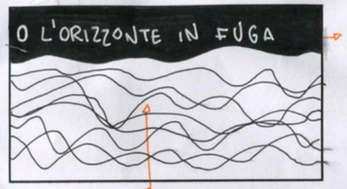
Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO CON IMMAGINE BANDERUOLA
V.O: È IN CIMA AL TETTO LA BANDERUOLA AFFUMICATA GIRA SENZA PIETÀ

2 20



Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO SU SFONDO NERO
V.O: NE TENGO UN CAPO MA TU RESTI SOLA NE QUI RESPIRI NELL'OSCURITÀ

3 21



Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO E IMMAGINE ANIMATA DELLE ONDE DEL MARE
V.O: OH L'ORIZZONTE IN FUGA

4 22



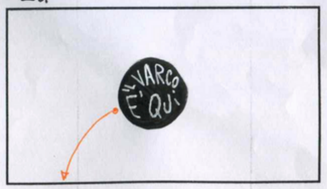
Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO CON IMMAGINE SOLE, MARE E PETROLIERA
V.O: DOVE SI ACCENDE RARA LA LUCE DELLA PETROLIERA

5 23



Azione/inquadratura..ANIMAZIONE DI UNA SPIRALE CHE SI AVVOLGE

6 24



Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO IN UN CERCHIO NERO
V.O: IL VARCO È QUI?

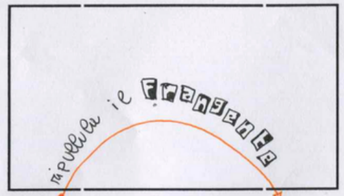
ALICE GIUSSANI 5D 4/5

Video:

Page: 01

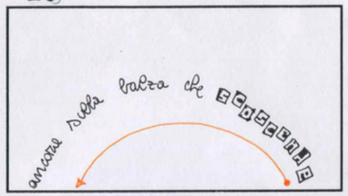
Client:.....

1 25



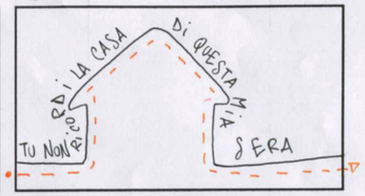
Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO
V.O: RIPULISCE IL FRANGENTE

2 26



Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO
V.O: ANCORA SULLA BALZA CHE SCOSCENDE

3 27



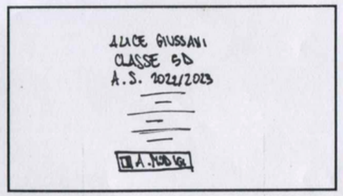
Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO INTORNO AL DISEGNO DI UNA CASA ANIMATA
V.O: TU NON RICORDI LA CASA DI QUESTA MIA SERA

4 28



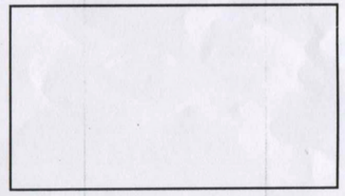
Azione/inquadratura..TESTO POETICO ANIMATO
V.O: ED IO NON SO PIÙ CHI VA E CHI RESTA

5 29



Azione/inquadratura..TITOLI DI CODA E LOGO INTERRUZIONE BASE MUSICALE

6



Azione/inquadratura.....

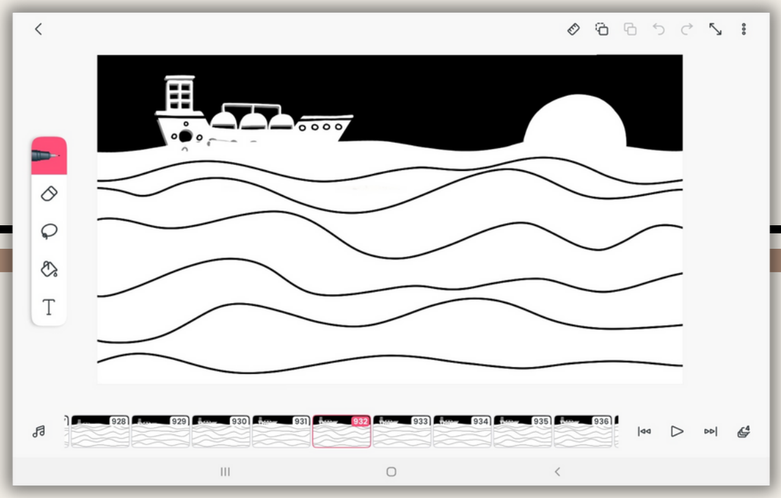
ALICE GIUSSANI 5D 5/5

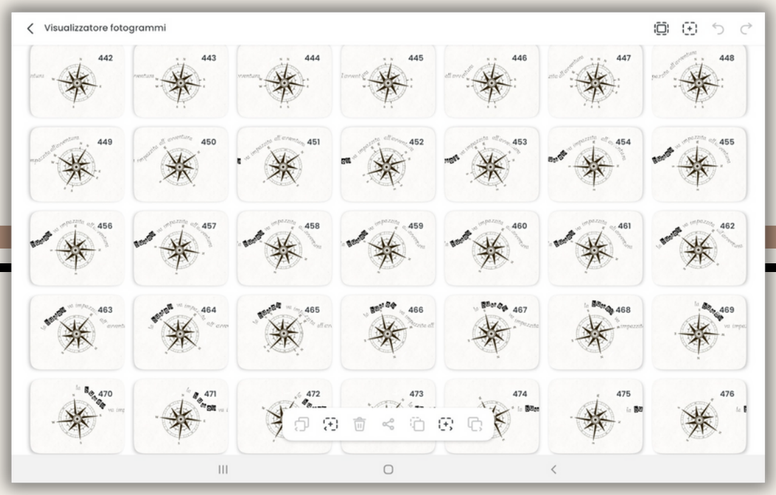
software produzione

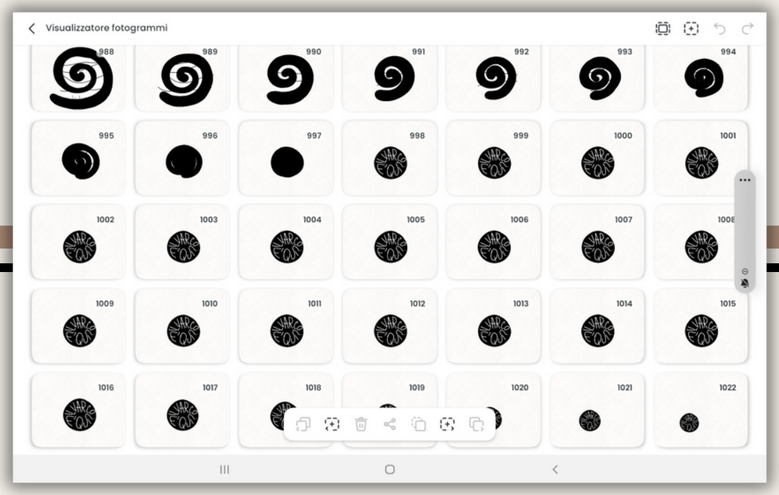
FlipaClip

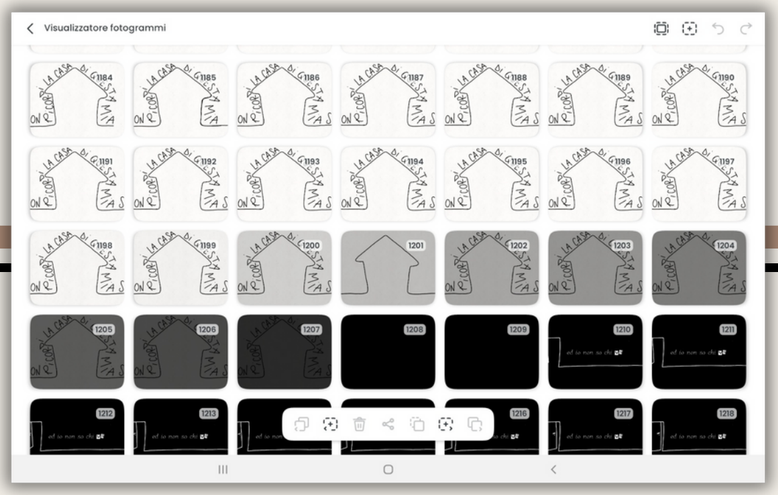
6





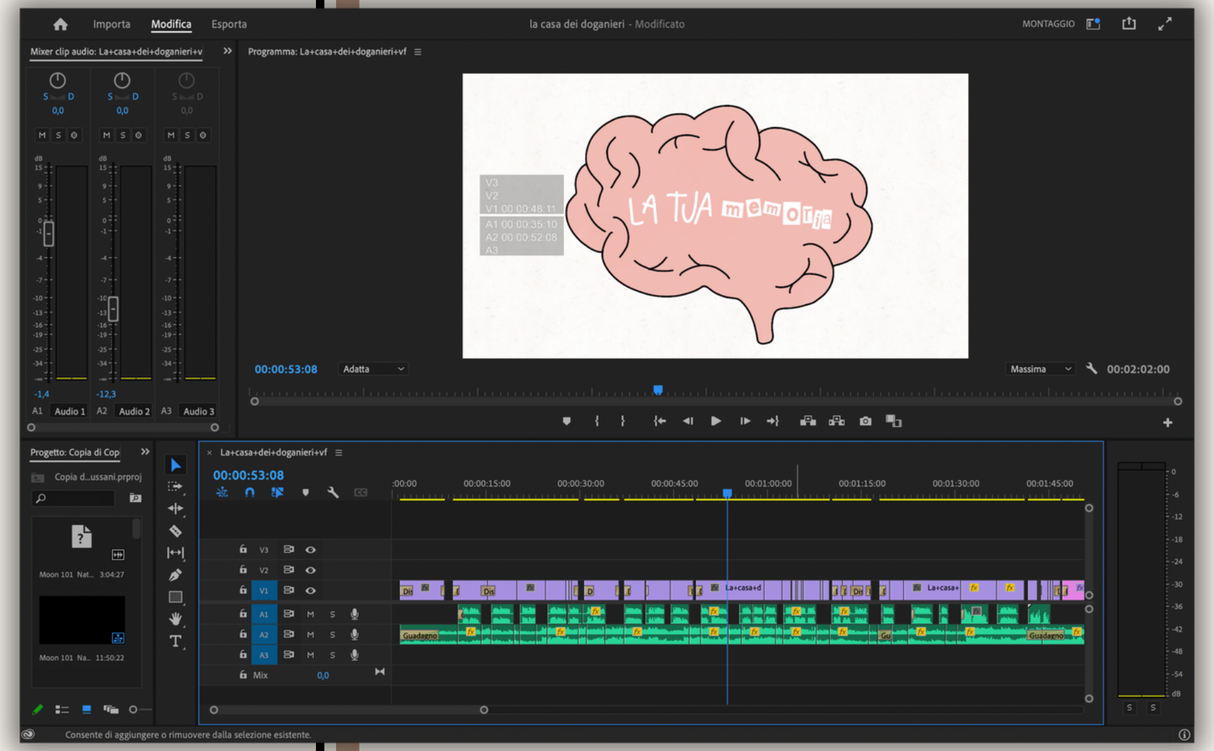


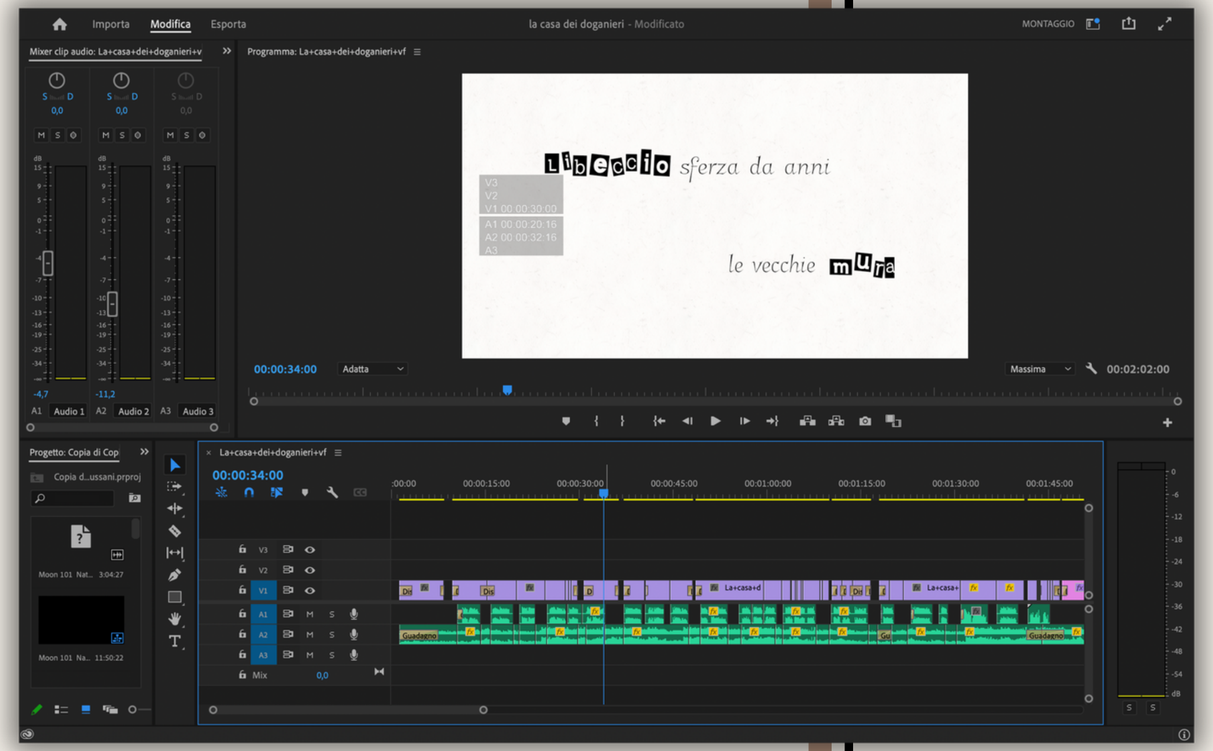




Adobe Premiere Pro

6





software post produzione

elaborato finale

7

La casa dei doganieri

Eugenio Montale



A opera di Alice Giussani

Classe 5°D audiovisivo e multimediale

Liceo artistico A.Modigliani Giussano (MB)

Docente Prof.ssa Sorrentino, Prof. Dalena

A.S. 2022/2023