

il BOOK TRAILER

Discipline Audiovisive prof.ssa Luisa Sorrentino

A.S. 2022/2023

<https://www.youtube.com/watch?v=ltm7dE6ssFg>

Niccolò Ammaniti "Come Dio comanda" - Mondadori 2007

Definizione

Il *booktrailer* è un cortometraggio realizzato per raccontare un libro in pochi secondi, sfruttando quella multimedialità (immagini, suoni, musica) che il testo stampato, ovviamente, non può avere.

Viene poi dato in pasto a Internet, in particolare al vasto pubblico di YouTube. Alcuni booktrailer assomigliano un po' troppo a spot televisivi. Altri riescono ad avere una loro originalità e a incuriosire il potenziale lettore.

Definizione

- ❖ Un BookTrailer è un breve video, un particolare tipo di spot per promuovere un libro.
- ❖ Come il trailer promuove il film, allo stesso modo il BookTrailer, stuzzicando la curiosità, promuove il libro senza svelare il finale.
- ❖ Attraverso l'uso di suoni, parole e immagini, sintetizza il contenuto del libro stesso, cercando di ricrearne l'atmosfera.

<https://www.youtube.com/watch?v=dc0qyFZM7Eg>

Come creare un BOOK TRAILER

Storia

- ❖ I primi esempi, abbastanza diversi da come sono ora, vennero sviluppati per la prima volta negli Stati Uniti, più precisamente in California, all'inizio degli anni '90, semplici video proiezioni utilizzate durante le presentazioni dei libri.
- ❖ Il primo vero booktrailer venne realizzato da Judith Keenan nel 1994 per il thriller "Amnesia" di Douglas Cooper, della durata di pochi minuti. Trasmesso da varie emittenti televisive ebbe un enorme successo, portando all'esaurimento delle copie.

Storia

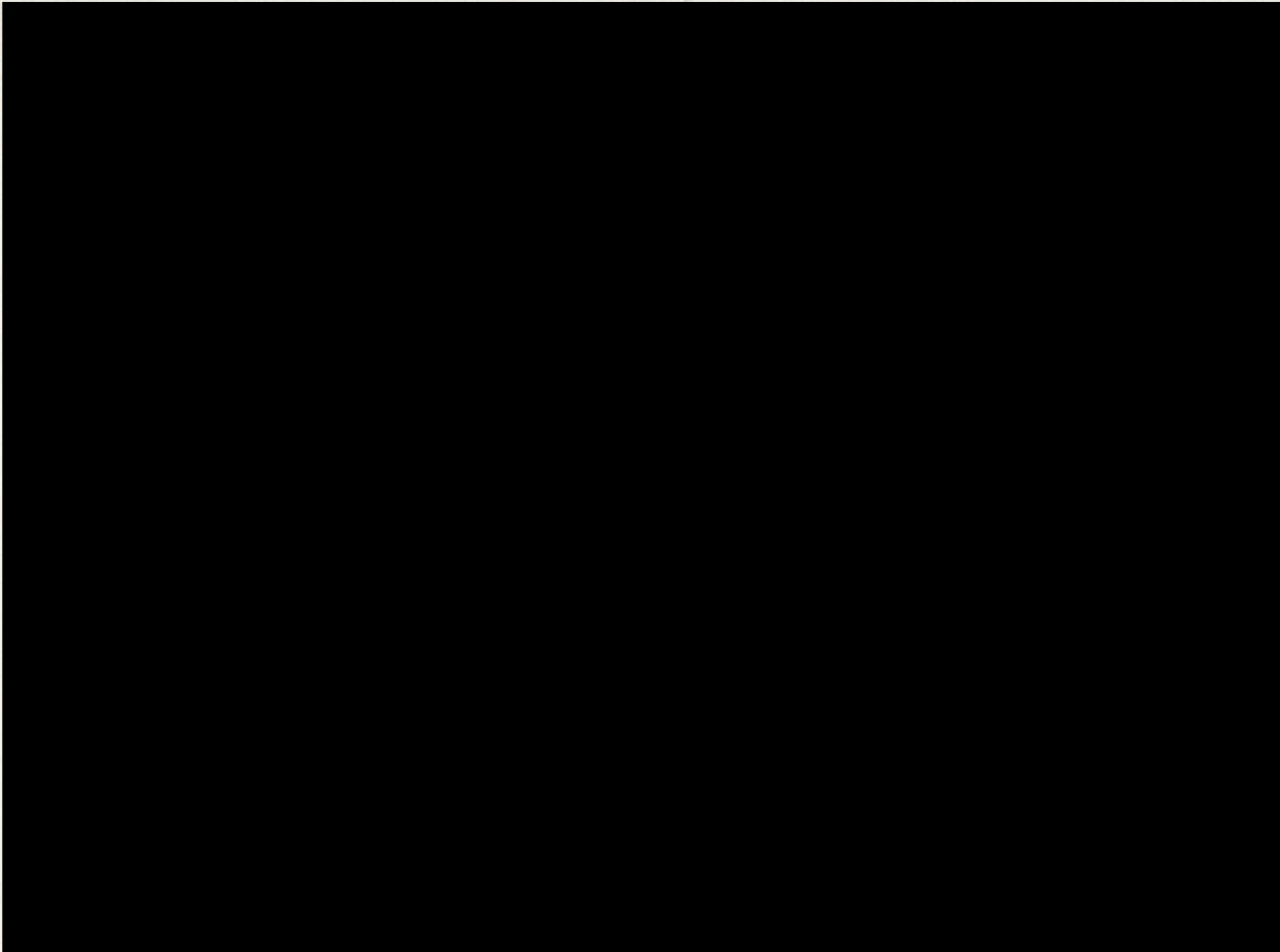
- ❖ Nel 2002 sempre in California, durante un convegno editoriale, diverse case editrici di introdurre l'utilizzo del booktrailer come strumento pubblicitario on line.
- ❖ Nello stesso anno il regista Michael E. Miller e la scrittrice Sheila Clover English, autori del trailer e del libro "Circe of Seven", registrarono il marchio BOOK TRAILER.

Storia

- ❖ Oltre agli Stati Uniti e all'Inghilterra, il booktrailer si è diffuso anche in Canada, Germania e olanda, sia sul WEB che in TV e negli spazi multimediali all'interno delle librerie.
- ❖ In Italia appare per la prima volta nel 2004, in occasione del festival letterario "Grinzane Cavour" e del concorso "Ciak si legge".
- ❖ Nello stesso anno la casa editrice Marsilio realizza il primo BookTrailer per il romanzo "Kiss me, Judas" di Christopher Baer.

Storia

- ❖ L'esempio della Marsilio venne seguito nel 2007 dalla Mondadori e dalla Einaudi.
- ❖ Nel novembre 2008, primo in Italia, il Liceo Scientifico Statale "A. Calini" di Brescia, organizza al proprio interno un concorso studentesco di booktrailer, allo scopo di promuovere la lettura tra i giovani, con particolare attenzione anche a chi ha determinate disabilità.



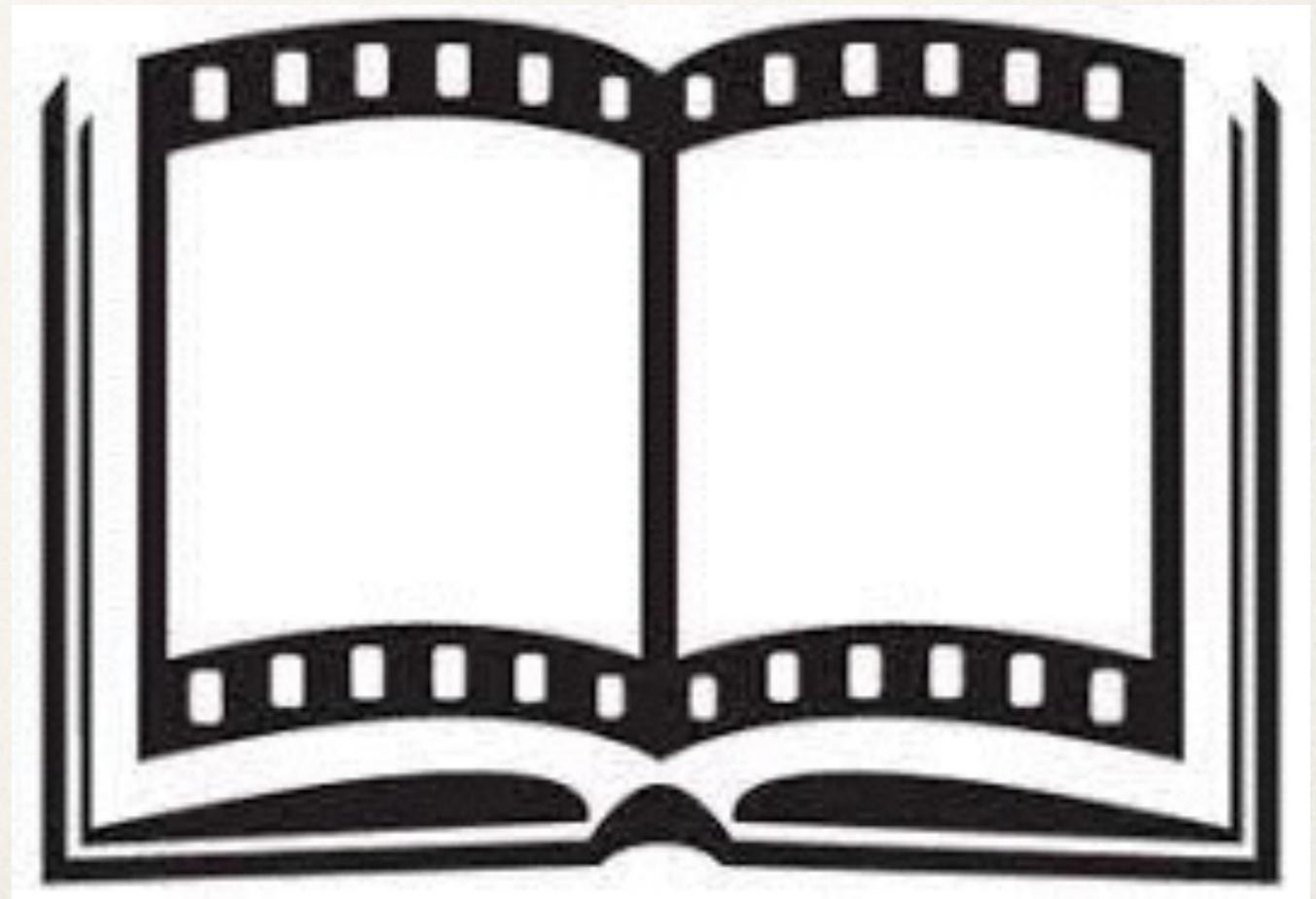
https://www.youtube.com/watch?v=I_Jjc23nDvg

Che cos'è il BOOKTRAILER

Storia

❖ Il 12 febbraio 2012 si è svolta la premiazione della prima edizione del “BookTrailers Online Awards”, con ben 6 diverse categorie:

1. Miglior Booktrailer
2. Montaggio
3. Colonna sonora
4. Scenografia
5. Originalità
6. Il pubblico



Premi e Festival...





<https://www.youtube.com/watch?v=OHuUB0Dz7z4>

Che cos'è il BOOKTRAILER

Caratteristiche e finalità

- ❖ Un BookTrailer ha lo scopo di divulgare i libri, invogliare all'acquisto, utilizzando un linguaggio simile a quello del trailer cinematografico, al fine di avvicinare un pubblico più vasto.
- ❖ Deve durare non più di 3 minuti (180") compresi i titoli di testa e di coda.

Caratteristiche e finalità

❖ Il booktrailer normalmente è composto da 3 parti:

1. **L'INTESTAZIONE**, ovvero il titolo del libro, l'autore, la casa editrice ed eventualmente la copertina
2. **Il corpo centrale**, il vero e proprio **BOOKTRAILER**, la parte creativa
3. **I TITOLI di coda**, nei quali devono comparire il nome dell'autore, titolo ed autore del brano musicale, la provenienza delle immagini e delle registrazioni se non sono inedite.

<https://www.youtube.com/watch?v=1QPGMdfUGC8>

Roberto Saviano "Zerozerozero" - Feltrinelli 2013

Tipologia di BOOK TRAILER

I BookTrailer possono essere di diverso tipo.

- PRESENTAZIONE: sequenza di diapositive con immagini, fotografie, parole, musica.
- Solo parole
- Solo immagini
- Disegno o fumetto
- Stop motion
- Cortometraggio con riprese video originali
- Spezzoni di film, utilizzando brevissime sequenze di film

Come salvare il file?

Ricordati di salvare il tuo BookTrailer in uno dei seguenti formati:

- .avi
- .mp4
- .mpeg
- .wmv
- .3gp
- .flv

La colonna sonora?

Puoi scegliere di accompagnare il tuo BookTrailer con un brano musicale inedito, appositamente prodotto anche con GarageBand, oppure scaricando una musica libera dai diritti di autore, utilizzando i seguenti siti specializzati:

- opsound.org
- dig.ccmixer.org
- freemusicarchive.org

Le immagini?

Anche le immagini non devono essere coperte da diritto d'autore, utilizzando i seguenti siti specializzati:

- Morgue File - www.morguefile.com/archivie
- Stock Vault - www.stockvault.net/
- Vectirizados - www.freeiconsdownload.com
- Free Icons - www.freeiconsdownload.com
- Pixabay - www.pixabay.com
- Immagini di propria produzione e nel caso il soggetto è di una persona ben precisa, procurarsi il consenso con apposito modulo di liberatoria e ringraziamenti nei titoli di coda.

Validità del prodotto audiovisivo...

- ❖ È importante che il BookTrailer sia totalmente vostro e non copiato da INTERNET, quindi inedito.
- ❖ NON deve contenere affermazioni o rappresentazioni di violenza fisica o morale, né offendere le convinzioni morali, civili o religiose.
- ❖ DEVE rispettare la dignità della persona in tutte le sue forme ed espressioni ed evitare ogni forma di discriminazione, compresa quella di genere.

Alcuni esempi di...



<https://www.youtube.com/watch?v=QFxm6M5I3w>

Alessandro D'Avenia "Bianca come il latte rossa come il sangue" - Mondadori 2010

<https://www.youtube.com/watch?v=u2wkPBSHchQ>

Pierre Lemaitre "Alex" - Mondadori 2011

i Book Trailer di animazione...



https://www.youtube.com/watch?v=BPZvmh8Q_mU

Alessandro D'Avenia "Cose che nessuno sa" - Mondadori 2011

Sellerio editore Palermo

<https://www.youtube.com/watch?v=L-y5UKUWHs4>

Stefano Benni "La traccia dell'angelo" - Sellerio 2011



<https://www.youtube.com/watch?v=U3VCWnel7uE>

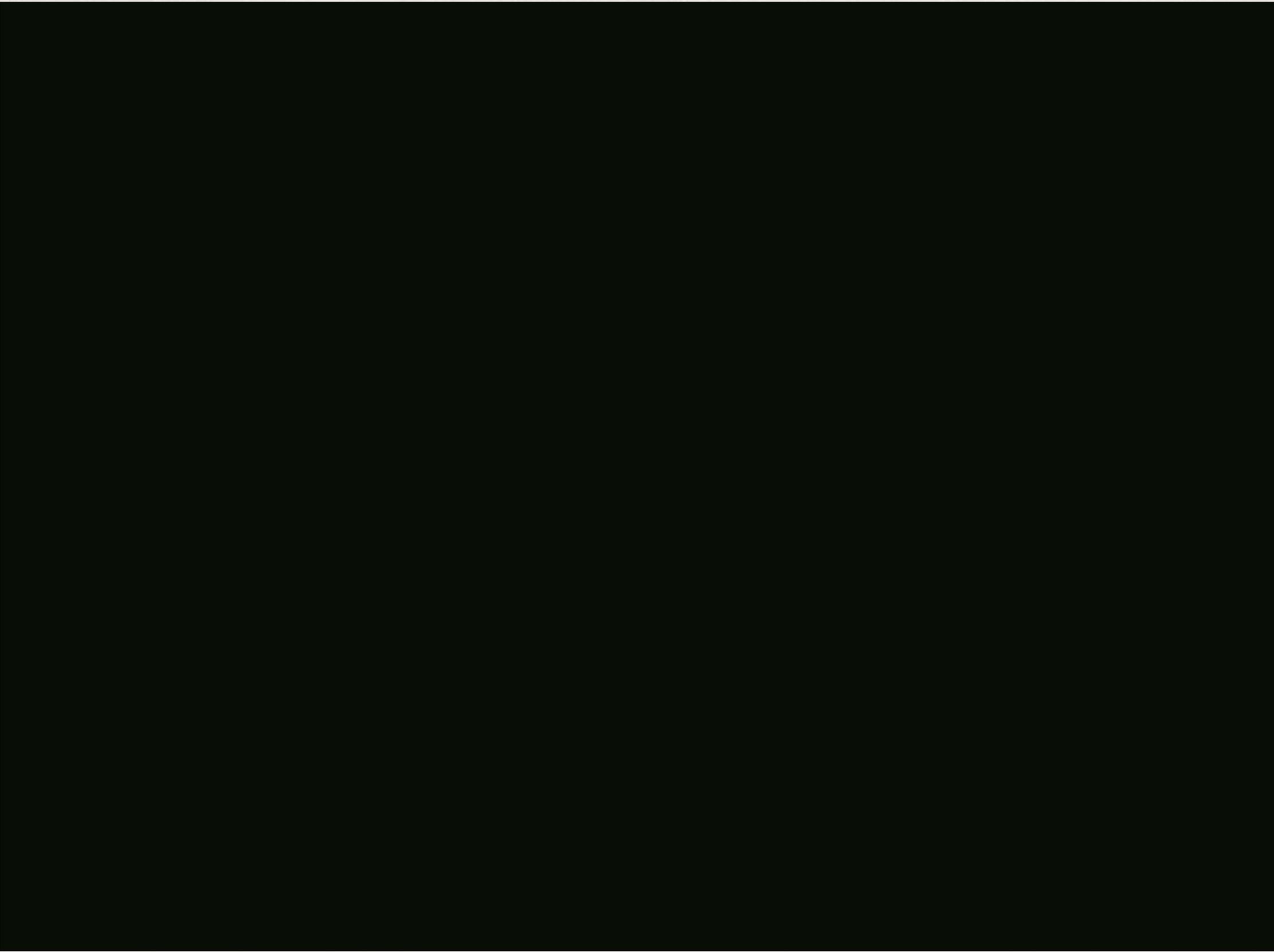
Massimo Gramellini "Fai bei sogni" - Longanesi 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=6VxbQ1XY7UU>

Oscar Logoteta "A come armatura" - La memoria del mondo 2012

Book Trailer cinematografico...





<https://www.youtube.com/watch?v=i7s73L4qmbU>

Umberto ECO "Il nome della rosa" - Bompiani 1980



<https://www.youtube.com/watch?v=2b9ohvYkbSE>

Alessandro Marchetti Guasparini "Quello che le cameriere non dicono" - Mondadori 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=nTf91hFw9z8>

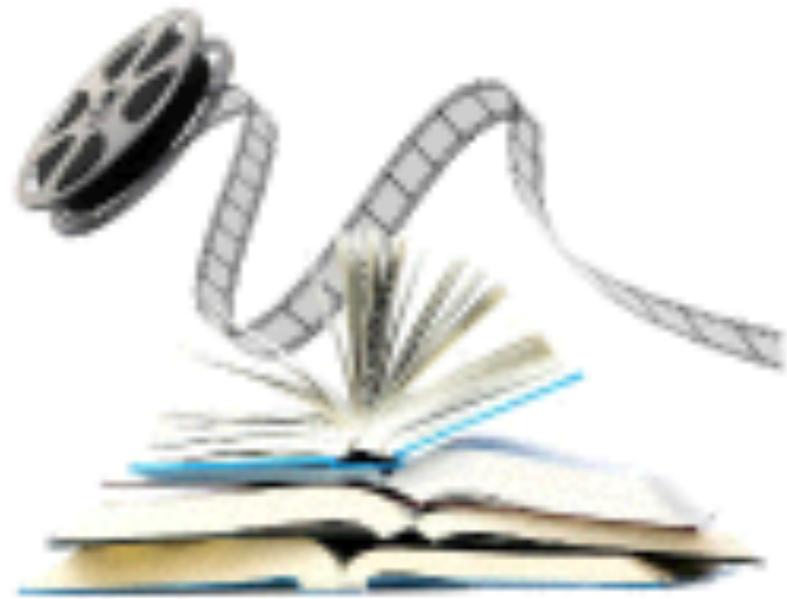
Anthony J Latiffi "Tempo per morire" - Parallelo45 Edizioni (2014)



<https://www.youtube.com/watch?v=CxJ8yCcxbo4>

Carmela Scotti "L'imperfetta" - Garzanti (2016)

Book Trailer alcuni suggerimenti...



Booktrailer
Film Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=YTTFBiy77FY>

L'aspetto comunicativo

<https://www.youtube.com/watch?v=RvUpw5Tlrc>

Cinema e letteratura

<https://www.youtube.com/watch?v=lgRm-dldzs>

Accessibilità di un booktrailer

<https://www.youtube.com/watch?v=Tq2AWAe7epM>

La musica di un libro

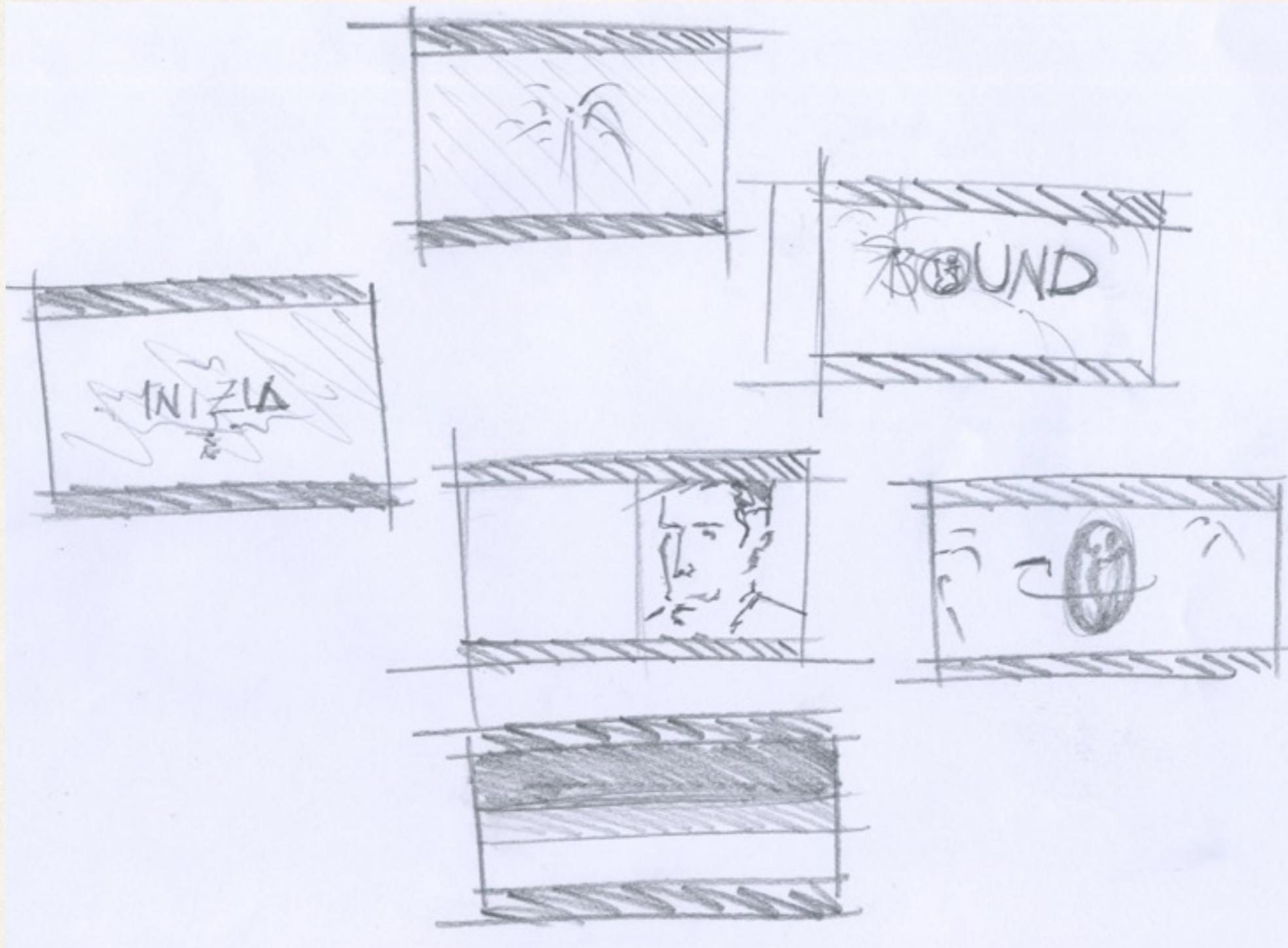
Book Trailer ... la progettazione



Booktrailer... l'idea

- ❖ Prima della realizzazione di un booktrailer, c'è un'idea, un concept. Nel caso specifico l'idea è: cosa racconto e/o quale parte della storia del libro racconto per pubblicizzarlo?
- ❖ Il libro in questione è il soggetto del nostro booktrailer, nel caso in cui cerco di raccontarlo nel suo insieme, ma nello stesso tempo devo scrivere ciò che penso di raccontare nello specifico nel mio breve soggetto del mio prodotto audiovisivo .
- ❖ Il soggetto è anche la prima manifestazione concreta dell'idea. È un piccolo racconto, uno spunto narrativo, sotto forma di riassunto di qualcosa che ancora non c'è.

Book Trailer ... l'idea



Rough soluzione 1

Book Trailer ... l'idea

FILLO NARRATIVO → BICI → non usare fantasia (x le scappate)

Concetti di base

FI

Walt alterius kidy

INTESE

Intervista con i
200m Pender Poo

SCENE INTERMEDIE

Uscita
a Scappate

Camp - contracamp

Francesco Magno 5'D

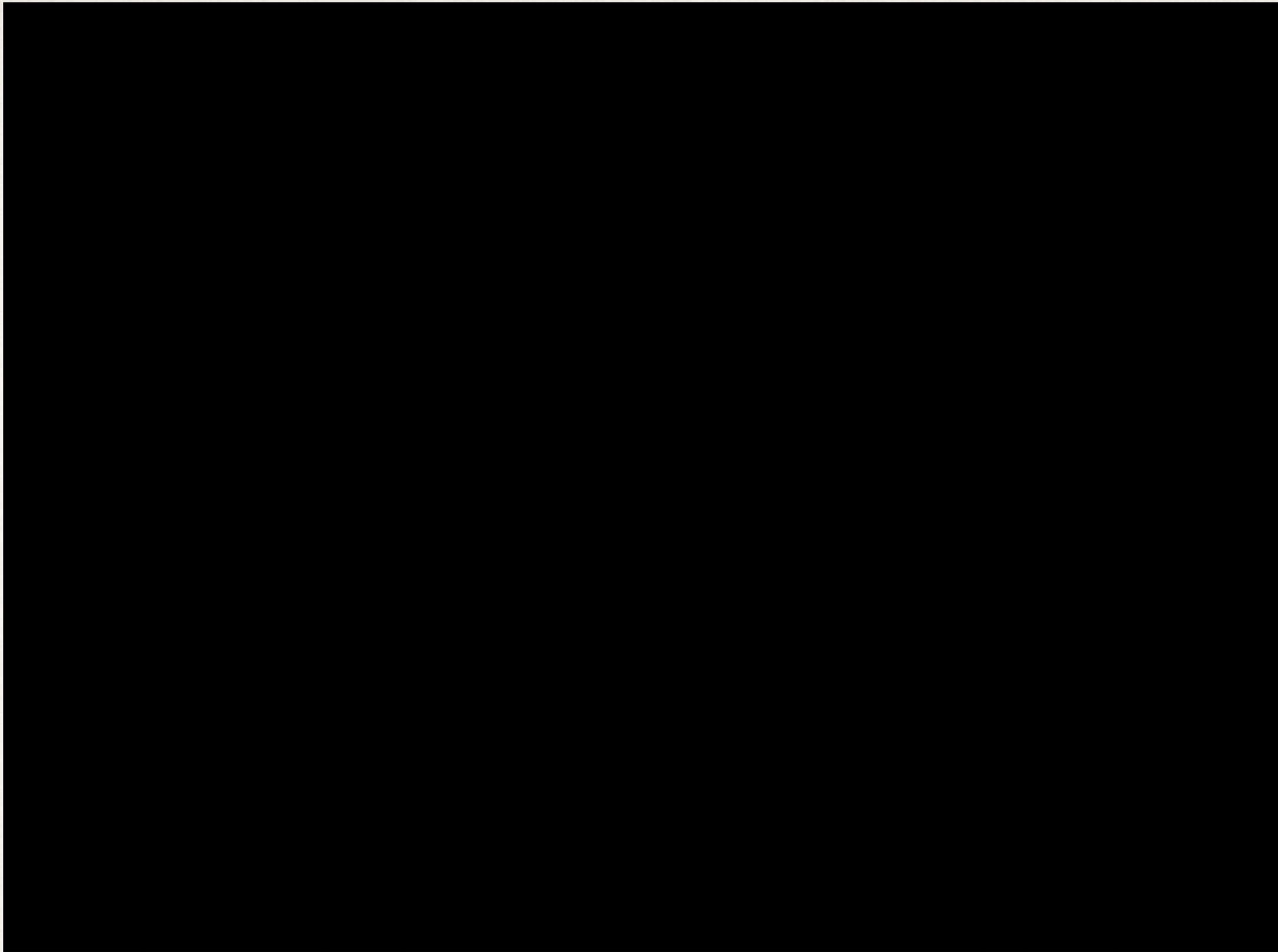
STORY CONCEPT

- Durante la lettura del romanzo da uno studente, il protagonista "scivola" dal libro. Questo porta il personaggio ad intraprendere una camoscatura con il lettore, andando al tutto finale dello "scoperto" di libro impilato, riprendendo con anche il filo del racconto.
- Tip:

Francesco Magno 5'D

Booktrailer... l'idea

- ❖ Un breve riassunto del libro "IN RETE", con i punti chiave che verranno sviluppati.
- ❖ Una giovane donna viene uccisa, il suo omicidio è ripreso e trasmesso via WEB. Un uomo di ritorno dal lavoro, sul treno, accidentalmente viene in possesso di un CD. Diventa testimone dell'omicidio; lui e la sua famiglia corrono un grosso pericolo. Un detective indaga sull'omicidio della giovane donna. Una casa di produzione segreta è l'artefice di questo video. Tom e Kellie hanno visto ciò che non dovevano vedere, moriranno in diretta sul WEB.



<https://www.youtube.com/watch?v=e4w18viatpc>

Booktrailer IN RETE di Peter James (2007)

PETER JAMES

GLI UTENTI SONO INVITATI A REGISTRARSI

IN RETE

Le riprese (2/7)

<https://www.youtube.com/watch?v=mHUqJealUWM>

Booktrailer IN RETE di Peter James (2007)

Dal concept allo script ...

- ❖ Dall'idea/concept di partenza, cosa racconto e in che modo, in maniera molto sintetica, si arriva alla stesura del soggetto/script.
- ❖ Lo script è il racconto per immagini di ciò che si vede e si vuole raccontare. Ha un inizio, uno svolgimento e una fine. Ci si esprime al presente ("ciò che si vede"). Il numero di righe corrisponderanno alla durata del tempo del prodotto audiovisivo (2 minuti di video = 5/6 righe di script)

Dal concept allo script ...

- ❖ **Ciò avverrà in forma sia scritta che in forma grafica, visualizzando i fermi immagine delle scene principali del racconto visivo.**

Book Trailer ... soggetto e scaletta

TITOLO: Custodisci il mio segreto
PRODOTTO: Booktrailer
DURATA: 3 minuti
GENERE: Animazione
AUTORE: Francesca Bona
CLASSE: 5D

Anni novanta, Santa Maria, un piccolo paesino della Sicilia.
Iacopo è un tredicenne milanese. La sua vita cambia quando, in vacanza dalla zia in Sicilia, incontra Valeria, una giovane ragazza raggiante e piena di gioia. I due vivono un'amicizia unica, trascorrendo le loro giornate in spensierate corse in bici.
Delle frasi descrivono la situazione, che all'improvviso cambia. L'allegria che fino a quel momento era la protagonista, sparisce.
Valeria, che gli faceva provare sensazioni meravigliose gli viene portata via e Iacopo capisce che può fidarsi solo di sé stesso. Il giovane è disposto ad ogni cosa pur di fare chiarezza sulla vicenda e onorare la memoria della sua amica, anche se non potrà avere indietro quest'ultima.
Iacopo va in bici e, mentre tiene in mano un libro, si dirige verso la scogliera. (Il libro che Iacopo ha in mano è "custodisci il mio segreto".) Iacopo lancia il libro in mare. Dal libro escono delle fotografie che ritraggono Iacopo e Valeria in momenti di allegria.
Il libro si chiude, rivelando che si tratta proprio di "Custodisci il mio segreto". Testi esplicativi e loghi.

CUSTODISCI IL MIO SEGRETO
Di Francesca Bona

Scaletta

1. Il sole luminoso appare gradualmente. La scritta "la Sicilia" in sovrapposizione.
2. Successivamente si vede il mare. La scritta "il mare" in sovrapposizione.
3. In seguito Iacopo e Valeria che corrono in bicicletta. "Un'amicizia unica".
4. Poi viene mostrato un cielo con delle nuvole. "La spensieratezza".
5. Delle scritte descrivono che la situazione è cambiata: "E se all'improvviso tutto dovesse scomparire? Se non potessi più contare sui tuoi amici? Se 'quella persona' ti venisse portata via?"
6. Delle scritte descrivono che Iacopo è disposto a tutto "Cosa saresti disposto a fare per riaverla?"
7. Iacopo si dirige in bicicletta verso gli scogli. In mano ha il libro "Custodisci il mio segreto"
8. Gradualmente si vede il mare, successivamente gli scogli
9. Iacopo, arrivato verso la fine degli scogli, lancia il libro in mare.
10. Il libro, in mare, si apre e fa fuoriuscire delle fotografie.
11. Le fotografie appaiono sullo schermo in grande (come vecchie foto proiettate), mostrando Iacopo e Valeria in momenti felici.
12. Gradualmente il libro si chiude.
13. Si vedono il titolo, il nome dell'autore e la pubblicità del libro.

Dal soggetto alla sceneggiatura ...

- ❖ Dall'idea di partenza, attraverso diversi stadi si arriverà alla sceneggiatura vera e propria.
- ❖ La sceneggiatura è il processo di elaborazione del racconto. Non esiste una versione definitiva, fino all'ultimo essa può subire variazioni. Non è un prodotto finito, ma uno strumento che traccia la strada da seguire.

Book Trailer ... sceneggiatura

CUSTODISCI IL MIO SEGRETO

Lorenzo Oltolini

5°D
Liceo Modigliani giussano

1 di 2

Fade in

1. EST. GIORNO SICILIA

Il mare calmo si infrange sul bagno asciuga

OFF:

In un tranquilla Sicilia,

Cut to

2. EST. GIORNO SICILIA

Via tipica siciliana con le case ai lati della strada

OFF:

In un paesino in cui nessuno
sospetterebbe nulla

Fade out

Fade in

3. EST. GIORNO SICILIA

I due ragazzi vanno in bici per la strada del paese

OFF:

Una cosa terribile sta per succedere

Fade out

Fade in

4. EST. GIORNO SICILIA

Iacopo si trova da solo in bici per la via del paese

OFF:

Iacopo si sta per mettere contro
le persone più importanti del paese

Cut to

5. EST. GIORNO GROTTA

La grotta vista da fuori

Fade out

Fade in

6. INT GIORNO GROTTA

La grotta vista dal interno sulla destra dello schermo,
copertina del libro sulla sinistra dello schermo, titolo
del libro e autore sulla destra

OFF:

Custodisci il mio segreto di
Matteo Bonacina, disponibile
in tutte le librerie.
Morelli editore

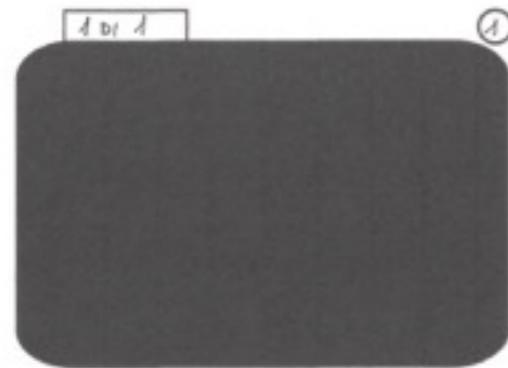
Fade out

2 di 2

Lo storyboard ...

- ❖ **La sceneggiatura, con una modalità di scrittura tecnicamente specifica, si tradurrà graficamente e tecnicamente in storyboard.**

Lo storyboard ...

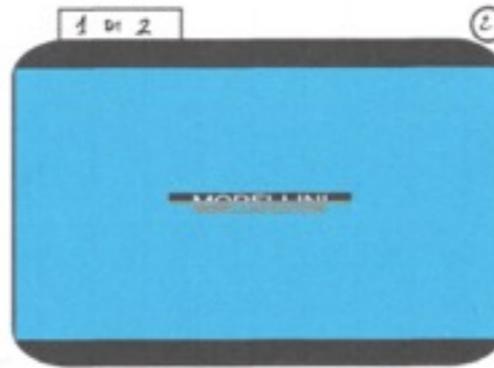


Azioni NERO FADE-IN (INIZIO)

Camera/Transizioni /

Audio /

Tempo 1 SECONDO

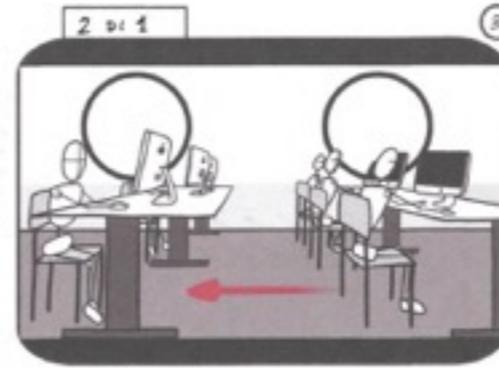


Azioni INTRO + LOGO MODELLINE (CAPA EDITORIALE)

Camera/Transizioni DISSOLVENZA (BU e LOGO)

Audio MUSICA

Tempo 6 SECONDI

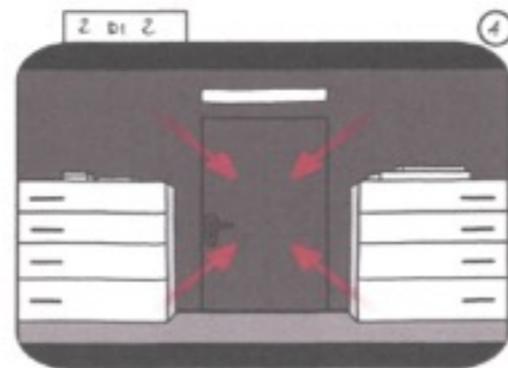


Azioni GLI ALUNNI LAVORANO DAVANTI ALLE LORO POSTAZIONI IN LABORATORIO

Camera/Transizioni DISSOLVENZA + CAMERATA LATERALE (FI)

Audio MUSICA + BUIO DI SOTTO FONDO

Tempo 4/5 SECONDI

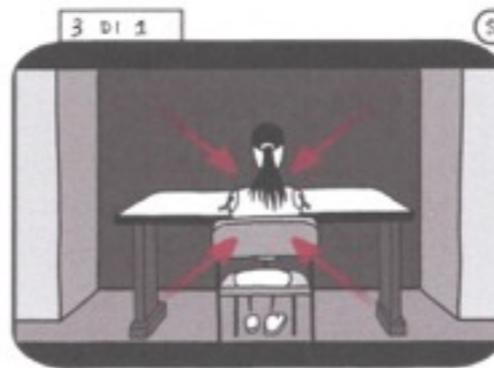


Azioni /

Camera/Transizioni DISSOLVENZA + CAMERATA IN PROFONDITA' (PI)

Audio MUSICA + BUIO DI SOTTO FONDO

Tempo 4 SECONDI



Azioni FRANCESCO STA LEGGENDO IL LIBRO SEDUTO NELLO SPANINO

Camera/Transizioni T.N. + CAMERATA IN PROFONDITA' (PI)

Audio MUSICA + SUONO VIDEO

Tempo 4 SECONDI



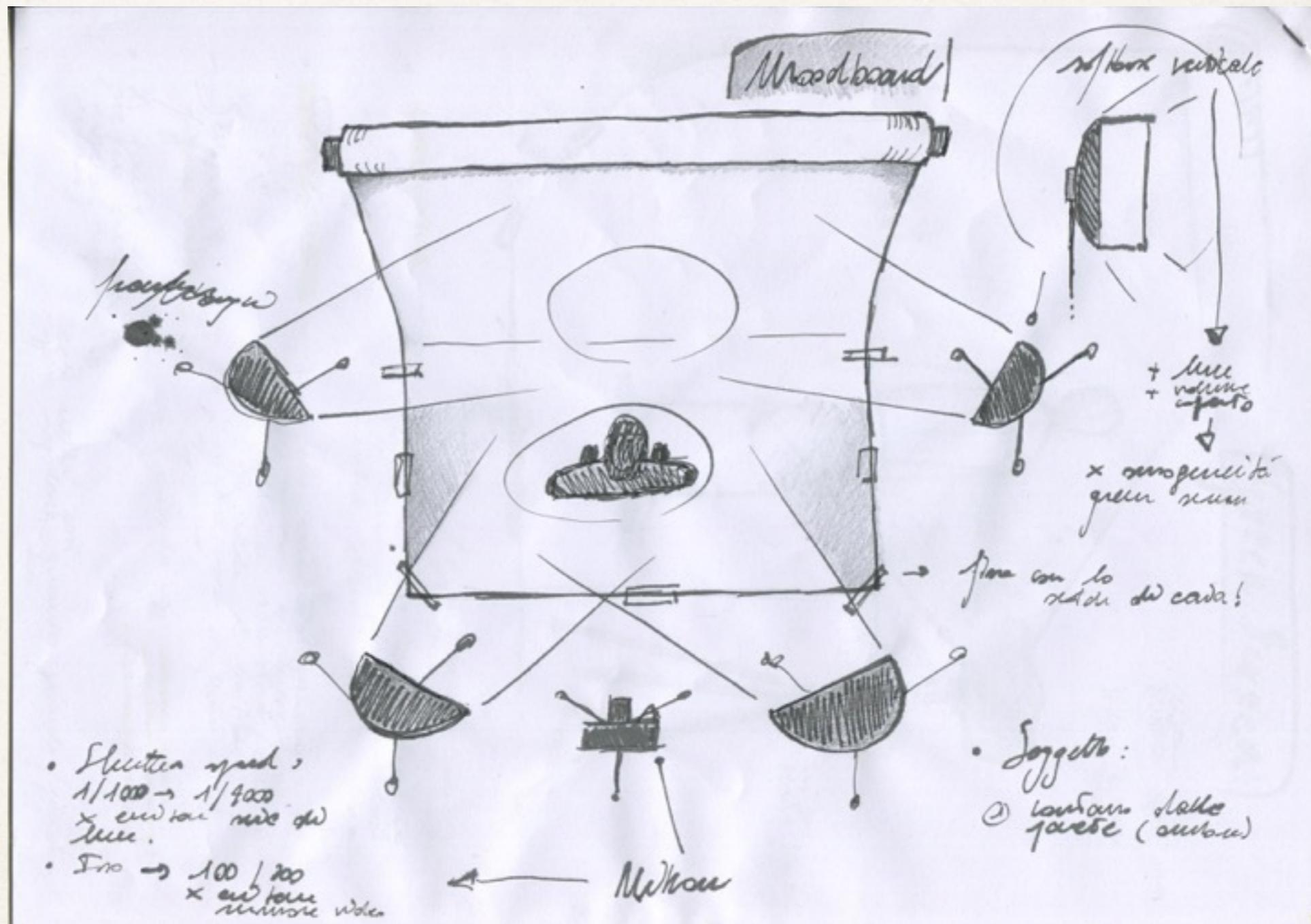
Azioni FRANCESCO SFOGLIA LA PAGINA

Camera/Transizioni T.N. + CAMERATA FISSA (DESSAGGIO)

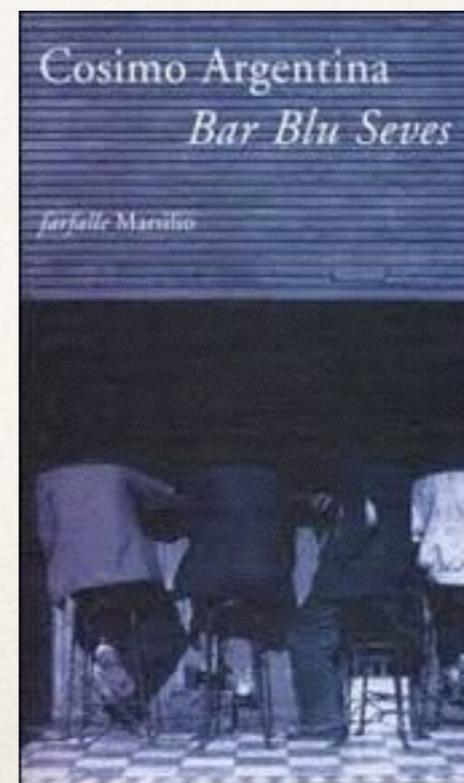
Audio MUSICA + SUONO VIDEO

Tempo 2/3 SECONDI

Il set...



Un booktrailer ... già realizzato



Booktrailer - BAR BLU SEVES di Mariani, Galli, Longoni (A.S. 2017/2018)

Booktrailer - CUORE DI CUOIO di Antonioli ed Elli (A.S. 2017/2018)

https://www.youtube.com/watch?v=f57B4ASG5_c

Booktrailer - FAIR OAK di Simplicio (A.S. 2015/2016)

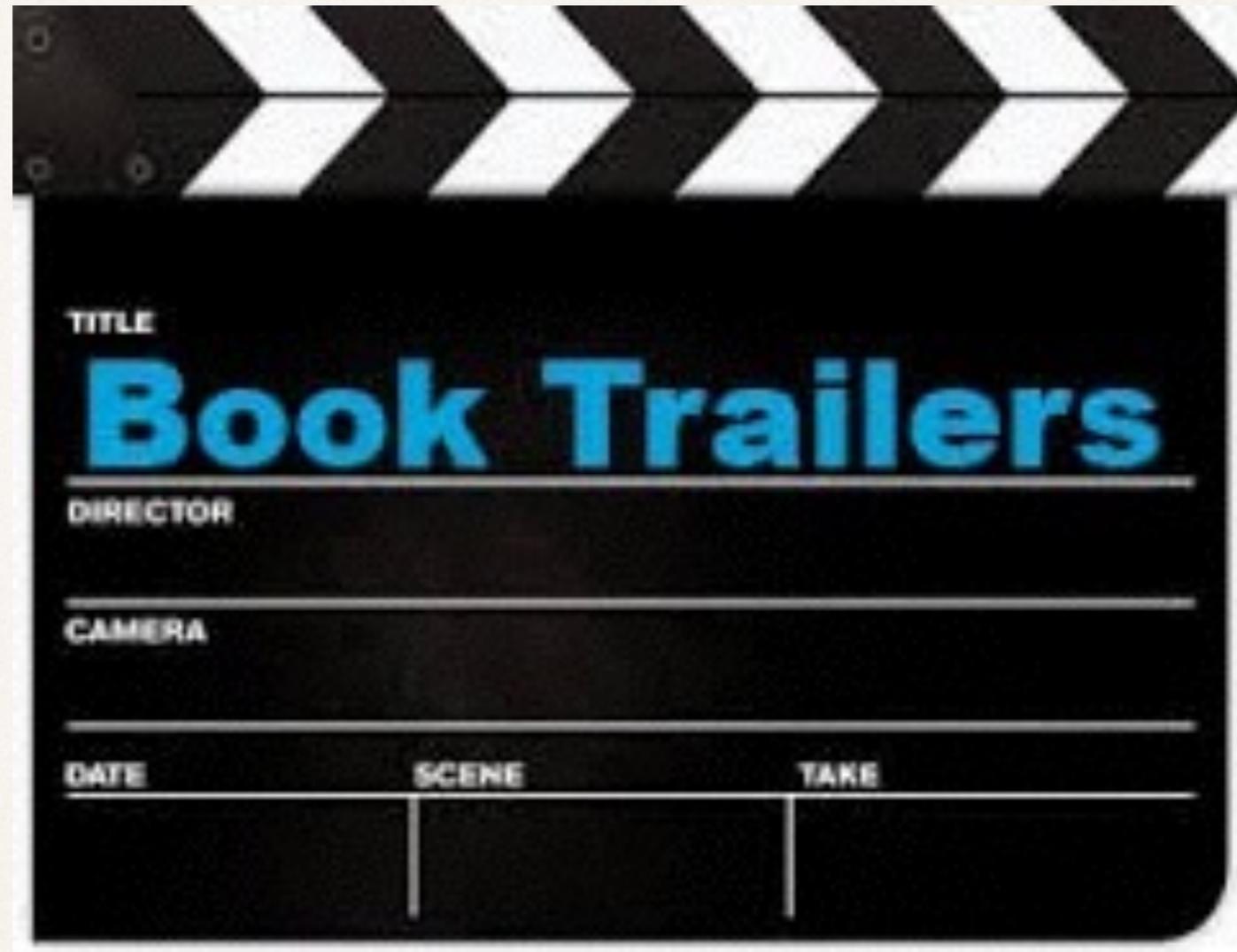
Il booktrailer ... da progettare _attività di PCTO



MORELLINI
MORELLINI EDITORE



Silenzio, motore, azione ...



... e adesso tocca a te!
