

# PAESAGGIO IN MOVIMENTO

## CONCORSO NAZIONALE

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO  
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "PAESAGGIO? CULTURA!"

Anno scolastico 2022/23

### REGOLAMENTO

Il Settore Scuola Educazione del FAI presenta per l'anno scolastico 2022-2023 il progetto "Paesaggio? Cultura!" e il concorso nazionale per le scuole "Paesaggio in movimento".

#### Art. 1 - Finalità

Avvicinare bambini e ragazzi alle tematiche del **paesaggio italiano e dell'articolo 9 della Costituzione nell'ambito dell'Educazione Civica**, stimolando il senso di **responsabilità nei confronti del patrimonio culturale e ambientale**, favorire la nascita di una "cultura del paesaggio".

#### Art. 2 - Obiettivi

- **Fornire strumenti per favorire la conoscenza del paesaggio** quale riflesso dell'identità e della cultura di una civiltà, e insegnare a riconoscere in esso le componenti della Natura, le tracce della Storia e i segni dei mutamenti avvenuti nei secoli, scoprendone le cause, naturali, culturali o sociali, legate ai cambiamenti di visioni del mondo e di stili di vita, di economie e di modi di produzione, e allo sviluppo urbano e infrastrutturale;
- Favorire l'apprezzamento per la Storia e la Natura che si incarnano nel paesaggio e **stimolare curiosità e passione per l'approfondimento sia nelle materie scientifiche che in quelle umanistiche**;
- **Promuovere comportamenti di tutela e di cura ispirati dalla consapevolezza del valore del paesaggio**;
- Promuovere **attenzione e cura per il paesaggio del proprio territorio**, accendere il **senso di appartenenza alla comunità locale e il desiderio di esserne parte attiva**.

#### Art. 3 - Tema

Il concorso propone una riflessione sul **Paesaggio** inteso secondo la definizione della **Convenzione Europea del Paesaggio (2000) e del Codice dei Beni Culturali (2004)**: "una parte omogenea di territorio, definita dalla percezione delle popolazioni che lo abitano e/o che lo visitano, e il cui aspetto e carattere derivano dall'azione di fattori naturali e/o culturali, ovvero antropici".

Il Paesaggio è un'opera collettiva che riflette e testimonia la vita delle generazioni passate e presenti, che lo hanno costruito, trasformato e modellato in ragione delle loro necessità e dei loro

desideri, ovvero della loro cultura. Perciò il Paesaggio è **parte integrante del patrimonio culturale**, cioè dell'eredità storica della collettività, e pertanto è necessario che **cittadini e istituzioni** sempre più consapevolmente partecipino alla sua conservazione e alla sua trasformazione **in un momento storico intitolato proprio alla transizione**, dominato dal cambiamento dovuto alla crisi ambientale e alla necessità di reagire ad essa.

#### Art. 4 - Destinatari

Gli alunni della **scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**, seguiti da un insegnante referente.

#### Art. 5 - Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è **gratuita**, previa registrazione online del docente referente sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it). Gli alunni delle scuole dell'infanzia concorrono per sezioni o gruppi omogenei, quelli delle scuole primarie e secondarie di I grado concorrono per classi; gli alunni delle scuole secondarie di II grado concorrono per squadre di minimo 2 e massimo 3 studenti. **Ogni insegnante referente può iscrivere al progetto un numero illimitato di classi e di squadre.**

Termine delle iscrizioni:

- classi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado **entro il 17 marzo 2023**;
- squadre della scuola secondaria di II grado **entro il 26 gennaio 2023**.

#### Art. 6 - Strumenti

Al momento dell'iscrizione l'insegnante referente **riceve via mail i manuali guida al concorso**, con spunti operativi per realizzare l'elaborato finale.

#### Art. 7 – Contenuti obbligatori

Gli allievi **selezionano un paesaggio identitario** del loro territorio e **presentano un elaborato** che illustri in modo creativo le sue trasformazioni nel tempo, diviso in **tre tappe obbligatorie, qui brevemente spiegate e maggiormente dettagliate nel “Manuale guida”**:

- *Tappa del passato*: foto o racconto/descrizione del paesaggio com'era nel passato (anche recente), testimoniato da documenti e memorie;
- *Tappa del presente*: foto/descrizione dello stesso paesaggio oggi, evidenziando permanenze e differenze;
- *Tappa del futuro*: rielaborazione creativa su come si vorrebbe lo stesso paesaggio nel futuro in chiave di miglioramento della sostenibilità ambientale, culturale e sociale (mantenimento di risorse ambientali, miglioramento dei servizi ecosistemici, rigenerazione urbana...).

#### Art. 8 - Sezioni del concorso e elaborati finali

Il concorso è suddiviso in tre sezioni, che dovranno presentare tipologie di elaborati diversi. Ogni classe/squadra svolge il percorso proposto secondo i tempi e i modi adatti all'età degli alunni e concorre con un singolo elaborato. Casi particolari verranno valutati singolarmente dalla giuria.

### **SEZIONE I – Concorso per la scuola dell'infanzia e primaria**

I docenti della scuola dell'infanzia e primaria presentano un **diario di bordo** che testimoni con testi, disegni, fotografie... il lavoro effettuato con la classe e che comprenda un **commento finale da parte del docente e le considerazioni/verbalizzazioni degli studenti**. È possibile scegliere tra diverse tipologie di elaborato:

- Una presentazione di massimo 12 slide
- Un video di massimo 3 minuti
- Un e-book di massimo 10 pagine

**Gli elaborati devono essere caricati sul sito [www.concorsifaiscuola.it](http://www.concorsifaiscuola.it) dal 20 marzo 2023 ed entro le ore 16.00 del 27 marzo 2023.**

### **SEZIONE II – Concorso per la scuola secondaria di I grado**

Gli allievi della scuola secondaria di I grado guidati dal docente referente presentano le tre tappe del percorso (paesaggio nel passato, presente e futuro) attraverso testi, video, immagini, narrazioni... È possibile scegliere tra diverse tipologie di elaborato, che comprenda anche le considerazioni finali del docente e degli studenti:

- Una presentazione di massimo 12 slide
- Un video/podcast di massimo 3 minuti
- Un racconto di massimo 3 cartelle

**Gli elaborati devono essere caricati sul sito [www.concorsifaiscuola.it](http://www.concorsifaiscuola.it) dal 20 marzo 2023 ed entro le ore 16.00 del 27 marzo 2023.**

### **SEZIONE III – Torneo a squadre in due fasi per la scuola secondaria di II grado**

I fase (eliminatória): gli studenti scattano una fotografia del paesaggio che sarà l'oggetto del loro lavoro e la pubblicano sul sito [www.concorsifaiscuola.it](http://www.concorsifaiscuola.it), corredata da una didascalia di massimo 1000 caratteri (spazi inclusi), che spieghi brevemente il motivo della scelta del luogo in relazione alle tre tappe (passato, presente e futuro). Le fotografie devono essere caricate **dal 17 gennaio 2023 ed entro le ore 16.00 del 1 febbraio 2023.**

Una giuria specializzata selezionerà 400 progetti che passeranno alla fase successiva e comunicherà i risultati sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it) **entro il 24 febbraio 2023.**

Elaborato richiesto per la II fase (finale): le 400 squadre selezionate presentano le tre tappe del percorso (paesaggio nel passato, presente e futuro) attraverso testi, video, immagini, narrazioni... È possibile scegliere tra diverse tipologie di elaborato, che comprenda anche le considerazioni finali del docente e degli studenti:

- Una presentazione di massimo 12 slide
- Un video/podcast di massimo 3 minuti
- Un racconto di massimo 3 cartelle

**Gli elaborati devono essere caricati sul sito [www.concorsifaiscuola.it](http://www.concorsifaiscuola.it) dal 20 marzo 2023 ed entro le ore 16.00 del 6 aprile 2023.**

### **Art. 9 – Specifiche tecniche**

**Non verranno accettati** elaborati inviati tramite posta elettronica e file di peso **superiore ai 50 MB.**

L'elaborato deve costituire un'opera inedita, con indicazione delle fonti in caso di citazione diretta da opere storiche e documentali.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto del proprio elaborato e garantisce di godere di tutti i diritti di utilizzo dei contenuti nello stesso riprodotti, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Il FAI non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi che appaiono negli elaborati inviati o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.

### Art. 10 - Selezione degli elaborati

Una **giuria qualificata valuterà gli elaborati** seguendo i seguenti criteri:

- Pertinenza al tema
- Efficacia di comunicazione
- Ricchezza di contenuti
- Creatività
- Inserimento di elementi legati all'innovazione e alla sostenibilità

La giuria individuerà:

- sei classi vincitrici per la SEZIONE I e II (di cui almeno tre "Classi Amiche FAI, che hanno sottoscritto l'iscrizione al FAI);
- sei squadre per la SEZIONE III (di cui almeno tre "Classi Amiche FAI", che hanno sottoscritto l'iscrizione al FAI).

### Art. 11 - Premi

**Le classi e le squadre vincitrici** saranno invitate in primavera ad una speciale **cerimonia**, durante la quale saranno premiate con **materiali didattici**.

La Segreteria FAI invierà un **attestato di partecipazione** a **tutte le classi** della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado partecipanti e a **tutti gli studenti** della scuola secondaria di II grado, che possono far valere per l'**acquisizione di crediti scolastici**.

Tutti i docenti referenti riceveranno un **attestato di partecipazione che certifica 10 ore di attività**.

I **risultati del concorso** saranno pubblicati nel mese di **maggio 2023** sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it).

Il FAI si riserva di inoltrare i lavori pervenuti alle Delegazioni territoriali, che potranno coinvolgere i partecipanti in attività locali legate al concorso.

### Art. 12 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, concedono in via esclusiva e a titolo gratuito al FAI i diritti di utilizzo ed elaborazione in ogni forma e modo relativi ai prodotti stessi, di cui si citano, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di prima pubblicazione e di riproduzione di cui all'art. 13 della Legge 633/1941. A concorso concluso, gli elaborati potranno successivamente essere utilizzati per gli scopi istituzionali della Fondazione, compresi i fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla responsabilità nei confronti del patrimonio culturale, escludendo ogni utilizzo commerciale.

**Questa iniziativa del FAI non costituisce una manifestazione a premi ai sensi dell'art. 6 lett.a) D.P.R. n.430/2001.**