

# DIPINTI O FOTOGRAFIE?

Lo studente scelta un'opera d'arte di particolare interesse e importanza storico - artistica, la riproduca in maniera creativa utilizzando la tecnica fotografica, secondo le seguenti fasi:

1. Scelta dell'opera d'arte da riprodurre
2. Riportare dati dell'opera: artista, titolo opera, periodo artistico, data, luogo, tecnica, ecc.)
3. Ingrandimento e stampa dell'opera scelta da utilizzare per la riproduzione
4. Scomposizione dell'immaginario secondo la "regola dei terzi"
5. Analisi e studio della scena da riprodurre: scheda tecnica dei fabbisogni (location, luci, attrezzatura, oggettistica, ecc)
6. Analisi, studio e scelta del/dei soggetti/personaggi del dipinto
7. scelta della location
8. Preparazione del set fotografico (oggettistica, illuminazione, costumi, trucco, ecc)
9. Scatti fotografici (almeno 20 provini): inquadrature, luce, posizione del soggetto, posizione delle attrezzature
10. Stampa dei provini
11. Scelta dello scatto migliore
12. Stampa dello scatto prescelto con cornice su stampa fotografica in formato A4

Alcuni esempi:

