



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITTE – GRAFICA E COMUNICAZIONE
SPERIMENTAZIONE “CINEMA E TELEVISIONE”

Tema di: LINGUAGGIO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE

Il candidato svolge la prima parte della prova e risponde a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La risonanza mediatica provocata dall'iniziativa della sedicenne svedese Greta Thunberg, tesa a sensibilizzare i governi a livello globale sul tema cruciale dei cambiamenti climatici ed ottenuta grazie all'uso dei social, ispira una produzione televisiva alla realizzazione di un talk show avente come target un pubblico di adolescenti e come tema centrale la tutela dell'ambiente.

Il candidato immagini di dover procedere alla stesura del “*paper format*” di tale prodotto audiovisivo tenendo conto che la durata di ogni puntata è 50', e a tale scopo più specificamente:

- a) individui il *concept* (idea nucleo del format) attorno al quale orchestrare tutti i livelli di visualizzazione, come se dovesse esporlo ad un direttore di rete in un eventuale *pitch*;
- b) proceda all'ideazione di un titolo (ed eventuale *pay off*);
- c) tracci il profilo del conduttore ed individui lo stile di conduzione;
- d) elabori a grandi linee un progetto di scenografia, definendo, eventualmente in uno schizzo o attraverso una descrizione, i rapporti spaziali tra conduttore, pubblico, ospiti in studio ed in collegamento, posizione di eventuali *vidiwall* ecc. e di grafica;
- e) decida il tono fotografico, il numero ed il piazzamento delle telecamere;
- f) elabori la scaletta di una puntata, definendo i tempi dei diversi eventi previsti e la loro successione;
- g) descriva le principali operazioni da svolgere in fase di riproduzione, produzione, postproduzione e le figure professionali coinvolte;
- h) descriva il più possibile dettagliatamente i fabbisogni tecnici relativi alle riprese visive e sonore ed alla post produzione;
- i) ipotizzi una diffusione crossmediale del format.

SECONDA PARTE

- 1) Nella serialità televisiva, in rapporto alla struttura narrativa, cosa si intende per “storia orizzontale”?
- 2) Il candidato descriva il ruolo fondamentale che vanno assumendo figure professionali come il D.M. (Data manager) ed il D.I.T. (Digital imaging technician).
- 3) Cosa si intende per “ripresa multicamera” e quali problemi comporta questa particolare modalità di realizzazione nella produzione televisiva?
- 4) In ambito sonoro cosa si intende per colonna internazionale di un film?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.