

Nome e cognome
Classe
Data

SCHEDA DI LAVORO SU
LA RESA FIGURATIVA

titolo del film:
titolo originale:
anno di produzione:
Paese di produzione:
regista:
direttore della fotografia:

1. Individua una sequenza del film che hai scelto in cui le inquadrature abbiano una dominante colore. Descrivi la sequenza sul piano narrativo (cosa vi accade) e del colore (quale dominante e da cosa la deduci). Spiega la ragione che a tuo avviso è alla base della scelta coloristica degli autori.
2. Giudica il grado di saturazione dei colori del film: è alto o basso? E' da attribuire alle scelte degli autori o presumibilmente al deperimento della copia?
3. Individua una sequenza del film che hai scelto in cui le inquadrature abbiano un forte contrasto. Descrivi la sequenza sul piano narrativo (cosa vi accade). Spiega la ragione che a tuo avviso è alla base della scelta degli autori.
4. Individua una inquadratura del film che hai scelto in cui almeno una sua parte è sovraesposta. Descrivi la sequenza sul piano narrativo (cosa vi accade) e spiega la ragione della sovraesposizione.