

RISULTATI VALUTAZIONE PRIME

Questi sono i risultati del questionario distribuito a fine anno (2018-2019) nelle prime classi delle sezioni C, H ed L per la materia "Tecniche dei linguaggi audiovisivi" tenuta da Michele Corsi presso l'Itsos Albe Steiner, Milano. La valutazione è stata anonima. Sono stati omessi i commenti che si riferivano a compagni o ad altri insegnanti. Non tutte le somme tornano perché diversi studenti non hanno risposto a diverse domande.

STRUTTURAZIONE DELLA MATERIA

Due ore alla settimana della materia "Tecniche dei linguaggi audiovisivi" pensi che siano:

- a. sufficienti: 14
- b. insufficienti: 32
- c. eccessive: 0

Pensi che la materia debba essere suddivisa in due distinte lezioni da un'ora ciascuna o riunita in una sola ora settimanale di due ore?

- a. una lezione da due ore: 21
- b. due lezioni da un'ora: 25

NOTA

La lezione da due ore ha "vinto" nella sezione H, l'unica delle due prime in cui la materia era su due ore congiunte

Per le prime non è previsto l'uso di laboratorio (camere e postazioni di montaggio video). Pensi che:

- a. per le prime è giusto così: 20
- b. anche le prime dovrebbero accedere ai laboratori: 26

EFFICACIA DELL'INSEGNAMENTO

Rispetto all'anno scorso quanto pensi oggi di sapere sui linguaggi del cinema e della fotografia?

- a. più o meno come prima: 1
- b. di più: 25
- c. molto di più: 20

Riguardo ai film o alle fotografie adesso li vedi:

- a. in maniera diversa, mi accorgo di cose cui prima non facevo caso: 42
- b. più o meno come prima: 4

Rispetto a quanto sapevi fare l'anno scorso a livello pratico (ripresa, montaggio, ecc.), pensi che oggi ne sai:

- a. più o meno come prima: 4
- b. di più: 23
- c. molto di più: 19

Rispetto all'anno scorso il tuo interesse verso il cinema è:

- a. più o meno come prima: 9
- b. di più: 28
- c. molto di più: 7

Rispetto all'anno scorso il tuo interesse verso la fotografia è:

- a. più o meno come prima: 11
- b. di più: 17
- c. molto di più: 19

Il carico di lavoro, anche rispetto alle altre materie è stato:

- a. molto basso: 15
- b. più o meno uguale: 29
- c. superiore: 2

Se vuoi puoi aggiungere tue considerazioni sulla materia o proposte su come renderla efficace:

va bene così, non si preoccupi:); fare più lavori all'interno della scuola, magari mentre il prof chiama quelli che hanno sbagliato un lavoro, manda gli altri a fare riprese o fotografie all'interno della scuola; si potrebbero fare delle uscite insieme e girare qualche corto; dalla seconda farei accedere ai laboratori; va bene così, non si preoccupi; video e foto, lavori più personali, preferenze alunno alunno; secondo me anche in prima bisognerebbe avere un'ora di laboratorio; credo che il prof abbia fatto un ottimo lavoro per rendere le lezioni coinvolgenti con la visione dei film ma credo ci dovrebbero essere più uscite nella scuola per i progetti come l'ultimo; andrebbe meglio senza certi compagni; è stato tutto bellissimo, non pensavo, bene così; penso che le prime debbano avere tre ore, un'ora teorica in classe e le altre due ore staccate in laboratorio; più pratica anche nel primo anno.

L'INSEGNANTE

L'insegnante ha svariati doveri tra i quali: arrivare in orario, utilizzare tutto il tempo a disposizione per la lezione, correggere rapidamente i compiti. Pensi che questi impegni siano stati rispettati?

- a. sì: 50
- b. no: 0
- c. così così: 3

AGGIUNTE A PENNA:

qualche volta in ritardo ma per colpa del preside; che domande!

L'insegnante è:

- a. troppo severo: 0
- b. severo il giusto: 40
- c. dovrebbe essere più severo: 3

AGGIUNTA A PENNA:

non lo è!

I voti che ti sono stati dati dall'insegnante sono stati francamente:

- a. troppo alti: 2
- b. giusti: 42
- c. troppo bassi: 1

Ti sono sempre state chiare le ragioni della valutazione dell'insegnante?

- a. sì: 36
- b. non sempre: 9
- c. mai: 0

Questa caratteristica dell'insegnante non ti piace:

...nada; nessuna; il 4 di incoraggiamento; nessuna; che mette 4 di incoraggiamento; sinceramente penso che sia un buonissimo insegnante; quando mette quattro di incoraggiamento; è il migliore; si spende troppo tempo a vedere i compiti; non so, forse un po' più creativo; non so se ce ne sono che non mi piacciono; non insegna la stop motion; troppi compiti uguali senza farci fantasticare; non ne ha; nessuna; quando cerchi di spiegare le tue motivazioni; nessuna; la sua voce; è perfetto prof; all'inizio ha fatto vedere dei film ma poi ha smesso vorrei che ne facesse vedere altri.

In particolare l'insegnante non ti è piaciuto quella volta in cui...:

...mi ha mandato fuori; mi ha lasciato 4 pur avendo consegnato; mai; si arrabbia molto quando non gli consegnamo in tempo il lavoro; mi è sempre piaciuto; non so; mi ha messo 4; non c'è mai stata una volta; mi è sempre piaciuto; mi è sempre piaciuto; boh; mi ha fatto rifare un compito da capo.

Questa caratteristica dell'insegnante ti piace:

...riesce a relazionarsi coi ragazzi; che ti dà tutto il tempo di finire un lavoro senza metterti fretta (anche se dopo un po' che non lo porti è normale che ti rimprovera); che è molto bravo nel suo lavoro e che è molto bravo a spiegare; gentile, comprensivo, severo, fa bene il proprio lavoro, è giusto con tutti; cerca di aiutarti sempre; è poco severo; non fa preferenze come gli altri; comprensione; dà attenzioni agli alunni e sprona a fare di più; ci fa lavorare, ci fa fare pratica; il modo in cui spiega; che ci chiede quando consegnare il compito; ci fa venire la voglia di fare; il fatto di essere giusto con tutti; quando usciamo per riprendere e ci dà la sua fiducia (non è da tutti); spiega bene (corregge); è molto attento a far bene il proprio lavoro; tranquillo, simpatico, competente; che spiega bene; spiega bene; che valuta e commenta i compiti con noi; prende e accetta le idee di ognuno; tutto; cerca di aiutare tutti e dando consigli per migliorarsi; sa spiegare bene; visibilmente coinvolto e appassionato; che cerca sempre di aiutare ed ascoltare tutti; corregge velocemente gli esercizi e dà la possibilità di rifare i lavori se sbagliati; perché

insegna molto bene; quando può portarci fuori a registrar/fotografare ci porta; spiega in modo chiaro ed è disponibile; secondo me è timido, quando... gli ha fatto un complimento è diventato rosso; bravo, paziente, simpatico; severo ma al punto giusto; disponibilità, pazienza; è un prof molto particolare, credo che anche come persona è particolare; ci mette passione e voglia quando spiega e quando corregge; sembra che si diverte a fare il prof; è simpatico; spiega bene; tranquillità; non è troppo severo e ci assegna dei compiti adeguati e non eccessivi; la sua tranquillità; la disponibilità; il suo modo di fare; spiega bene sempre tutto in modo dettagliato.

In particolare mi è piaciuto quella volta in cui...:

...discriminava un ragazzo per "violenza"; ci ha portato fuori a fare foto; in ogni lezione; non gli ho consegnato il lavoro dopo diverso tempo, ma lui non si è arrabbiato, e mi ha chiesto se c'erano problemi; tutte le volte che ci ha dato più tempo per i lavori; ha aspettato che gli mandassi una correzione del video; quando mi ha dato un'altra possibilità per consegnare; facevamo riprese per la scuola, cioè andavamo in giro; ci ha fatto fare il servizio fotografico alla scuola; l'ultimo lavoro, dove abbiamo potuto fare molte più inquadrature e poi montare; correggendo i compiti ha fatto commentare pure noi per farci capire dove sbagliavamo per non ripetere l'errore; abbiamo fatto la verifica con Kahoot; mi ha fatto notare degli errori in delle riprese del filmato o quando durante la visione dei film ci faceva notare varie inquadrature o tecniche; abbiamo fatto le foto nella scuola; siamo usciti in cortile per delle riprese; non avevo completato un lavoro e mi ha dato la possibilità di finirlo; mi ha messo 9 in un lavoro; mi ha spiegato bene e con calma dopo che non avevo capito per svariate volte; mi ha sorriso e mi ha preso in giro; ci ha portati in giro per la scuola per video e foto; abbiamo girato il film che poi abbiamo caricato su youtube; mi è sempre piaciuto; quella volta che doveva spiegare le inquadrature e ha aiutato con degli esempi; ci ha lasciato liberi di fare il filmato per la scuola; abbiamo fatto la verifica su kahoot, è una genialata e pure divertente; abbiamo usato kahoot; abbiamo fatto i test su kahoot; prof mi piace tutto di lei!; ci ha fatti tranquillamente uscire per fare video e fare foto; ci ha fatto vedere dei film in cui ci dimostrava che quello che studiamo ha un'applicazione pratica.

Se vuoi puoi aggiungere tue considerazioni sull'insegnante:

sembra un bravo padre oltre che persona; no; credo sia uno dei migliori, spiega bene, fa capire tutto quello che dice; insegna bene, si fa capire; che metta dei meno per incoraggiare a portare il lavoro; sa ascoltare ed è una cosa che tutti i professori devono imparare a fare; simpatico e particolare; secondo me l'insegnante è molto bravo sa insegnare molto bene

e dà compiti molto divertenti e particolari; penso che dovrebbe spiegare un po' di storia della fotografia e del cinema; che è uno dei migliori prof; nessuna considerazione; ho già detto; punta molto sulla consegna ed è una cosa positiva, perché fin da subito ci fa abituare allo stile di lavoro dei fotografi e dei registi o di chiunque altro lavori nel mondo dell'intrattenimento.

LA DIDATTICA

Durante l'anno sono stati affrontati i seguenti compiti pratici realizzati coi vostri smartphone (se vuoi puoi andare a ripassare quei momenti sul blog www.cinescuola.it/prime), segnalate i due più interessanti (I) e i due più difficili (D):

- ritratto connotativo: I (1)
- video sul personaggio: I (1), D (1)
- creare emozioni con la fotografia: I (2); D (3)
- creare emozioni con il video: I (2); D (1)
- fotoritratto: I (4); D (1)
- videoritratto: I (1); D (2)
- descrizione di oggetto
- la soggettiva
- fotografare frutta e vegetali: I (2); 2 (2)
- establishing shot: I (5); D (3)
- foto di architettura: I (3); D (2)
- movimenti di camera: I (1); D (3)
- attacchi di continuità: I (3); D (4)
- foto di azione: I (2), D (3)
- attacco sul movimento: I (4); D (2)
- attacco simmetriche: D (5)
- foto di paesaggio: I (2); D (1)
- attacco sull'asse: I (1); D (1)
- fotografia di natura: I (4)
- street photography: I (5); D (2)
- servizio fotografico "La mia scuola": I (12); 6 (D)
- cortometraggio video di 10-15 inquadrature: 22 (I); D (8)
- caricamento dei due lavori finali su youtube: I (5); D (3)

AGGIUNTI A PENNA:

Gli ultimi due, perché sono stati quelli dove siamo stati liberi senza limitazioni; troppe cose interessanti...; servizio fotografico perché si poteva fantasticare.

L'insegnante era solito commentare o guidare una discussione in classe su ognuno di questi lavori. Cosa pensi di questa tecnica?

giusto; che sia buono per capire i propri errori, ma a volte un po' noioso; è davvero utile perché se c'è un errore il prof lo dice e gli dice (allo studente) cosa deve fare per correggerlo e serve molto; fa bene, ci corregge perché sa che ognuno di noi può tirare il meglio di sé, poi mi piace la sincerità; secondo me è la cosa giusta da fare, per aiutarti a vedere quello che potresti migliorare; è giusto per farci capire cosa abbiamo sbagliato; penso che sia molto chiara ed efficace e che abbia fin troppa pazienza; lo trovo un ottimo insegnamento; va bene; mi è piaciuta; che sia una cosa positiva, ci ha aiutato ad

avere una buona critica, in base alle conoscenze che ci ha trasmesso; utile a capire meglio in contrario di solo voto; è giusto commentare i lavori svolti in modo tale da capire i propri errori e a fare sempre meglio; giusta; interessante; è giusto; penso che sia molto efficace perché così noi studenti capiamo dove abbiamo sbagliato per poi fare un lavoro fatto bene; va bene; va bene; piuttosto efficace; è utile perché possiamo migliorarci; la trovo efficace per comprendere gli errori; è giusto perché in questo modo si capiscono i vari errori; penso che sia molto interessante; penso che sia giusto così ognuno può esprimersi; giusta; che sia molto efficace, capisci i tuoi errori e anche avevo degli altri, così da rimediare e non rifare gli stessi errori; che è molto utile, per capire i nostri sbagli; giusta; molto utile; molto efficace; che è giusto così uno capisce dove ha sbagliato; che sia giusto commentare e vedere insieme gli errori; penso che sia giusta per far comprendere meglio gli errori; funzionale; buona; penso che sia una buona tecnica per far capire non solo i propri errori fatti ma anche quelli degli altri per evitare di farli; che sia buona; una giusta tecnica; penso che ci faccia capire cosa abbiamo sbagliato per migliorarci; è molto utile.

I lavori assegnati sono stati:

- a. troppi: 0
- b. bene così: 49
- c. pochi: 1

Qual è la tua opinione su queste esperienze pratiche? Che suggerimenti potresti dare per migliorarne la gestione?

non saprei; positiva, in certi lavori dare un po' più di tempo per completarli; fare dei lavori insieme all'insegnante; più fantasia; secondo me dovremmo fare stop motion; penso solo che due ore sono poche; sono state esperienze pratiche che ho migliorato; un po' meno guardare compiti e guardare film; un'esperienza molto bella, suggerimenti non ne ho; sono sempre contenta quando c'è questa ora!; sono state molto utili per sapere di più; sono state belle esperienze, ma forse fare più lavori di coppia o di gruppo sarebbe stato più interessante e più divertente; magari andare in laboratorio un po' di volte; nulla, quest'anno ho imparato il giusto per le basi; le esperienze pratiche sono quelle che servono di più in questa materia, grazie ad esse ci appassioniamo e non ci annoiamo; questa esperienza è stata buona perché abbiamo iniziato ad entrare nell'ottica del cinema e della foto; secondo me ci sta come svolge le lezioni; penso che sia giusto così; piacevoli; divertente ed impegnativo; essendo in prima abbiamo imparato

cose molto utili e molto interessanti. Di suggerimenti non lo so; molto belle, ascoltare di più.

Durante l'anno sono stati affrontati i seguenti argomenti teorici (segnala quello che ti ha interessato di più):

- le grandezze scalari (foto e video): 1
- le angolazioni di ripresa (foto e video): 12
- i movimenti di camera (video): 12
- gli attacchi di montaggio (video): 10
- la foto di architettura (foto) con un intervento esterno: 5
- lo still life (foto) con un intervento esterno: 3

Pensi che il numero di argomenti teorici sia stato:

- a. scarso: 10
- b. bene così: 29
- c. eccessivo: 1

Durante l'anno sono stati visti e commentati tre film: "Alien", "Get Out" e "I ragazzi del Reich". Pensi che la tecnica di visione utilizzata (interruzioni da parte del docente per far notare elementi di linguaggio) sia stata:

- a. utile: 38
- b. utile, ma avrebbe dovuto interrompere di più: 4
- c. poco utile, meglio vederselo senza interruzione e poi spiegare bene alla fine: 0

Uno degli scopi della materia è dare un'idea agli studenti delle similitudini e delle differenze che esistono tra cinema e fotografia, due linguaggi che verranno studiati in seconda da due diverse materie. Pensi che si sia raggiunto questo scopo?

- a. sì: 31
- b. no: 0
- c. così così: 10

La materia tratta sia il cinema che la fotografia.

Pensi che complessivamente la materia:

- a. ha mantenuto un buon equilibrio tra i due: 20
- b. era più sbilanciata verso il cinema: 18
- c. era più sbilanciata verso la fotografia: 3

Hai da aggiungere commenti particolari sulla didattica della materia?

...no; no, è stata bella così, ma con quelle due o tre cose in più sarebbe stato meglio; secondo me sia per foto che per cinema si dovrebbe andare fuori a fare lezione; no; bilanciare cinema e foto; no; no; no; le lezioni sono state molto belle e i compiti interessanti; io vorrei lei anche il prossimo anno; aggiungerei più didattica foto e più teoria; se non c'era questa materia suicidio; ci sono stati meno lavori sulla fotografia; più cose di fantasia nelle esercitazioni pratiche; domanda: perché tiene l'orologio sotto il polso?????; è magnifica; nessun commento; no; no; no.