

1984

SCENEGGIATURA A POSTERIORI

Mentre vengono visualizzate le inquadrature dalla 1 alla 22 si sente una voce fuori campo (poi apparirà il volto teletrasmesso) che con tono autoritario dice: "Today, we celebrate the first glorious anniversary of the Information Purification Directives. We have created, for the first time in all history, a garden of pure ideology—where each worker may bloom, secure from the pests purveying contradictory truths. Our Unification of Thoughts is more powerful a weapon than any fleet or army on earth. We are one people, with one will, one resolve, one cause. Our enemies shall talk themselves to death, and we will bury them with their own confusion. We shall prevail!"

1. Zoom da CL di una città futuristica vista dall'alto.
2. FI su una fila di persone vestite tutte uguali che marciano ordinate e catatoniche dentro una galleria. Angolazione fortemente dal basso.
3. PM di una donna vestita in modo difforme e che con un lungo martello corre velocemente verso la camera, leggermente dal basso.
4. PP delle persone che marciano (in evidenza il suono ritmico degli stivali che battono a terra)
5. PM di quattro poliziotti che corrono nello stesso luogo in cui prima c'era la donna.
6. (come la 2) FI su una fila di persone che marciano ordinate e catatoniche dentro una galleria. Angolazione fortemente dal basso.
7. Part. dei piedi delle stesse persone in marcia che battono sul pavimento.
8. (come la 3) PM della donna che corre verso la camera.
9. TOT di un vasto ambiente dove giungono le persone in marcia e prendono posto a sedere mentre sullo sfondo lo schermo proietta il volto della voce fuori campo.
10. CM della donna che corre verso la camera mentre sullo sfondo i poliziotti la inseguono.
11. Carrellata laterale del PM delle file di pubblico a sedere che ascolta immobile il leader.
12. PM del pubblico di spalle e sullo sfondo il volto del leader che continua a parlare, angolazione fortemente dal basso.

13. (come la 11) Carrellata laterale del PM delle file di pubblico a sedere che ascolta immobile il leader.
14. CL della donna che entra nel salone percorrendo il corridoio centrale tra le fila.
15. (come la 5) PM dei poliziotti che corrono.
16. PM di spalle del pubblico, sullo sfondo il volto incombente del leader. Angolazione fortemente dal basso, dal corridoio centrale.
17. PA della donna che gira su se stessa per dar forza al lancio del martello mentre sullo sfondo i poliziotti avanzano.
18. (come 5 e 15) PM dei poliziotti che corrono.
19. (come 17) PA della donna che gira su se stessa per dar forza al lancio del martello mentre sullo sfondo i poliziotti avanzano. Dissolvenza incrociata.
20. PPP dell'immagine del leader sullo schermo.
21. (come 17 e 19) PA della donna che lancia il martello mentre sullo sfondo i poliziotti avanzano. La donna grida.
22. Pan. a seguire del totale del martello che vola in aria.
23. (come 16) PM di spalle del pubblico, sullo sfondo il volto incombente del leader. Angolazione fortemente dal basso, dal corridoio centrale. Entra in campo il martello che colpendo lo schermo provoca la sua esplosione.
24. PM di spalle del pubblico che assiste all'esplosione. Dissolvenza incrociata.
25. (come la 10) Carrellata laterale del pubblico che grida mentre un voice over legge: "On January 24th, Apple Computer will introduce Macintosh. And you'll see why 1984 won't be like Nineteen Eighty-Four".