

# I MESTIERI DEL CINEMA

## Figure professionali coinvolte nella fase di pre-produzione.

**Regista** (*director*): è il responsabile artistico del film. Spesso scrive il soggetto e/o la sceneggiatura. In questa fase, insieme al produttore, sceglie gli attori e con il direttore della fotografia, lo scenografo e il costumista decide l'impostazione visiva del film.

**Aiuto regista** (*First assistant director*): è il primo assistente del regista, non interviene in maniera creativa nella realizzazione del film, ma si occupa dell'organizzazione e della pianificazione delle riprese, supervisiona il lavoro dei tecnici e coordina la troupe e il cast di attori a seconda degli ordini del regista.

**Sceneggiatore** (*Scriptwriter*): l'autore della sceneggiatura.

**Produttore** (*Producer*): è il finanziatore del film, in genere non rischia capitali personali, ma è un manager che raccoglie la cifra necessaria alla realizzazione del film mettendo insieme prestiti privati, finanziamenti statali, vendita dei diritti televisivi, diritti di distribuzione.

**Produttore esecutivo** (*Executive producer*) realizza il progetto del film utilizzando il budget messo a disposizione dal produttore.

**Organizzatore** (*Production manager*) se la produzione è particolarmente grossa ci sarà un responsabile di tutte le fasi della produzione: si occupa dei contratti della troupe, del piano di lavorazione e valuta i tempi di lavorazione con il regista.

**Direttore della fotografia** (*Director of photography*): nella fase di pre-produzione esegue i sopralluoghi per decidere i materiali e la pellicola da usare.

**Scenografo** (*Art director*): discute con il regista lo stile visivo del film, progetta le scenografie da creare in studio e gli interventi da apportare ai luoghi reali scelti per le riprese.

**Costumista** (*Costume designer*): stila la lista dei costumi necessari agli attori.

**Trucco** (*Make-up artist*) e **Parrucchieri** (*Hair stylist*): progettano le acconciature, il trucco ed eventuali calchi con cui trasformare gli attori del film.

**Direttore musicale** (*Musical director*): secondo le indicazioni del regista, compone o seleziona la musica che accompagna il film finito.

## Figure professionali coinvolte nella fase di produzione

**Regista** (*Director*): durante le riprese dirige gli attori e decide le inquadrature, i movimenti di camera e gli obiettivi da usare.

**Direttore della produzione** (*Production manager*): organizza e coordina il lavoro della troupe sul set, accertandosi che tutto stia procedendo secondo il piano di lavorazione.

**Direttore della fotografia** (*Director of photography*): sceglie l'illuminazione della scena, sceglie la direzione della luce, la qualità e la sua intensità.

**Segreteria/o di Edizione** (*Script supervisor*): tiene il diario di lavorazione e, tra le altre cose, compila il bollettino di edizione (indispensabile in fase di montaggio) in cui annota i ciak, il numero di scena e di inquadratura, le riprese buone, le riserve e gli scarti.

**Segreteria/o di produzione** (*Production assistant*): si occupa dell'organizzazione pratica del film, chiama gli attori sul set, gestisce l'ordine nelle riprese, cerca il materiale mancante, ecc.

**Operatore di macchina** (*Cameraman*): l'operatore che sta dietro la macchina da presa

**Fonico** (*Sound mixer*): è il responsabile della ripresa sonora. È assistito dal **Microfonista** (*Boom operator*) che, fisicamente, regge il microfono per la registrazione dell'audio in presa diretta.

**Costumista** (*Costume designer*), **Trucco** (*Make-up artist*) e **Parrucchieri** (*Hair stylist*): sul set è indispensabile il controllo dei costumi e il ritocco del trucco dopo ogni ciak.

**Attori** (*Actors*): gli interpreti del film.

**Comparse** (*Atmosphere actor*): persone che compaiono sulla scena di un film senza mai parlare. Servono a creare l'atmosfera del luogo in cui si sta svolgendo la scena.

## Figure professionali coinvolte nella fase di post-produzione.

**Montatore** (*Editor*): eseguendo le direttive del regista, assembla tutte le inquadrature giudicate "buone" in fase di ripresa, aggiunge l'audio e la musica e "costruisce" il film.

**Distributore**: il produttore si affida al distributore per diffondere il film sul mercato interno ed estero.