

**verifica su
LE GRANDEZZE SCALARI**

Nome e cognome

classe

data

ESERCIZIO 1. Identificazione delle grandezze scalari.

1. Leggi le pagine del fumetto tratto da un numero di JULIA (Bonelli ed.) riprodotte sul retro. La fotocopia mostra due facciate appaiate, dunque devi leggere prima una pagina (di solito costituita da 6 vignette) poi la successiva. In tutto si tratta di 10-12 vignette che raccontano una sequenza di una storia.
2. Assegna ad ogni vignetta la grandezza scalare corrispondente. Se in una stessa vignetta si trovano due grandezze scalari, riporta quella del soggetto che attrae di più l'attenzione. Le grandezze scalari vanno scritte con la loro sigla nel piccolo spazio bianco posto su un angolo di ogni vignetta.

ESERCIZIO 2. Funzione delle grandezze scalari.

Devi spiegare perchè nella sequenza del fumetto l'autore ha scelto proprio quelle grandezze scalari per rappresentare il contenuto delle vignette A, B, C. Ricordati che difficilmente la scelta di una grandezza scalare può essere spiegata senza tener conto di quella precedente e/o della successiva

1. funzione svolta dalla grandezza scalare della vignetta A:
 - a. per emozionare da subito lo spettatore;
 - b. per mostrare il soggetto da che parte si sta dirigendo;
 - c. per mostrare da subito in apertura dove si svolge l'azione.
2. funzione svolta dalla grandezza scalare della vignetta B:
 - a. per sottolineare che la porta è già aperta;
 - b. per descrivere l'apertura della porta con la chiave;
 - c. per drammatizzare l'apertura della porta.
3. funzione svolta dalla grandezza scalare della vignetta C:
 - a. per sdrammatizzare la situazione;
 - b. per descrivere il nuovo ambiente e suscitare curiosità riguardo al nuovo personaggio;
 - c. per segnalare che la sequenza si sta chiudendo.

ESERCIZIO 3. Funzione delle grandezze scalari.

Servendoti, se lo credi opportuno, del libro di testo (puoi anche riportarne le frasi che ritieni più opportune):

1. enumera tutte le possibili ragioni che potrebbero portare un autore a inserire un **Particolare** all'interno di una sequenza:
2. spiega quali sono le differenze principali tra i **Piani** e i **Campi**.

