

**verifica su
LE GRANDEZZE SCALARI**

Nome e cognome

classe

data

ESERCIZIO 1. Identificazione delle grandezze scalari.

1. Leggi le pagine del fumetto tratto da un numero di JULIA (Bonelli ed.) riprodotte sul retro. La fotocopia mostra due facciate appaiate, dunque devi leggere prima una pagina (di solito costituita da 6 vignette) poi la successiva. In tutto si tratta di 10-12 vignette che raccontano una sequenza di una storia.
2. Assegna ad ogni vignetta la grandezza scalare corrispondente. Se in una stessa vignetta si trovano due grandezze scalari, riporta quella del soggetto che attrae di più l'attenzione. Le grandezze scalari vanno scritte con la loro sigla nel piccolo spazio bianco posto su un angolo di ogni vignetta.

ESERCIZIO 2. Funzione delle grandezze scalari.

Devi spiegare perchè l'autore ha scelto proprio quelle grandezze scalari per rappresentare il contenuto delle vignette A, B, C. Ricordati che difficilmente la scelta di una grandezza scalare può essere spiegata senza tener conto di quella precedente e/o della successiva.

1. funzione svolta dalla grandezza scalare della vignetta A:

2. funzione svolta dalla grandezza scalare della vignetta B:

3. funzione svolta dalla grandezza scalare della vignetta C:

ESERCIZIO 3. Funzione delle grandezze scalari.

Servendoti, se lo credi opportuno, del libro di testo:

1. enumera tutte le possibili ragioni che potrebbero portare un autore a inserire un **Campo Medio** all'interno di una sequenza:

2. Quando un soggetto è ripreso in Primo Piano girato di lato si lascia di solito più spazio davanti che alla direzione dello sguardo che dietro. Perché? Come si chiama quello spazio?

