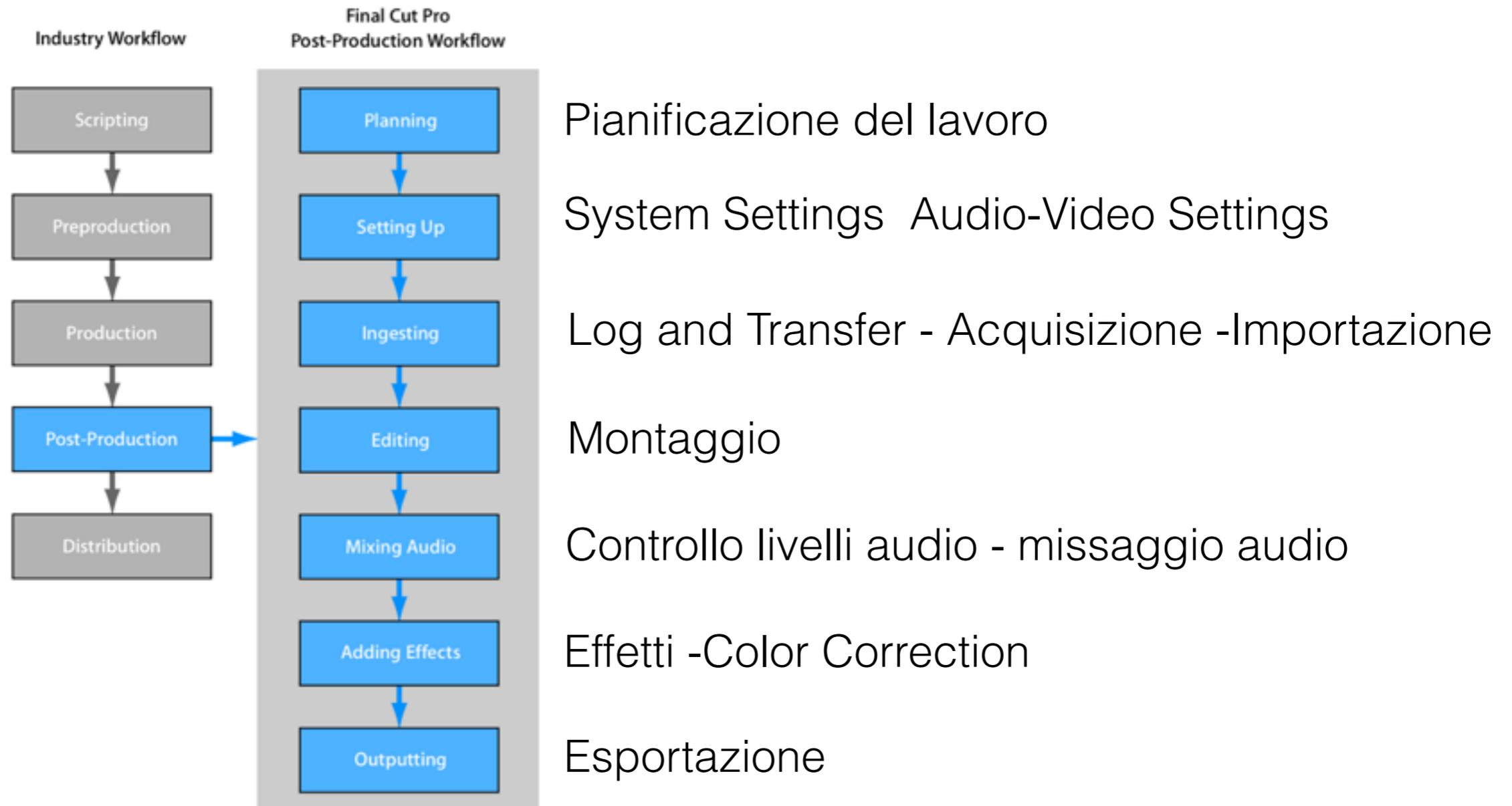


Final Cut Pro v. 7.0.3

# Flusso di lavoro Produzione Video



# Spazio di lavoro

## Browser

visualizza le risorse (video, musica, foto...) utilizzabili per il montaggio. Le risorse, a seconda della tipologia vengono importate (File -> Import) o trasferite (File -> Log and Transfer)

## Viewer

visualizza la risorsa selezionata nel Browser

## Canvas

visualizza il contenuto della Timeline (Sequence)

## Timeline - Sequence

è il luogo dove avviene il montaggio delle risorse

## Barra degli strumenti

## Indicatori di livello audio

Browser

Viewer

Canvas

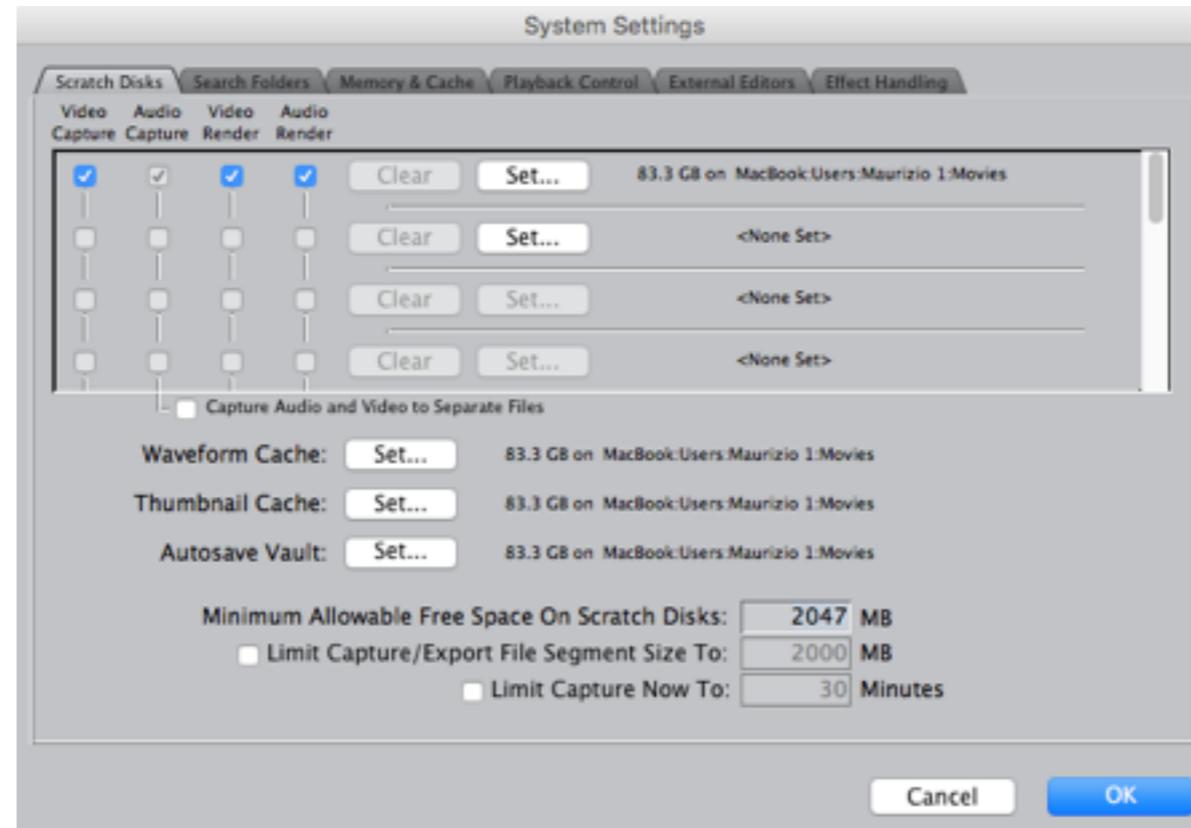


Timeline

Per ripristinare lo spazio di lavoro standard  
Window -> Arrange -> Standard

# Operazioni preliminari - System Settings

Final Cut Pro -> System Settings



La funzione principale del System Settings è quello di specificare lo Scratch Disc.

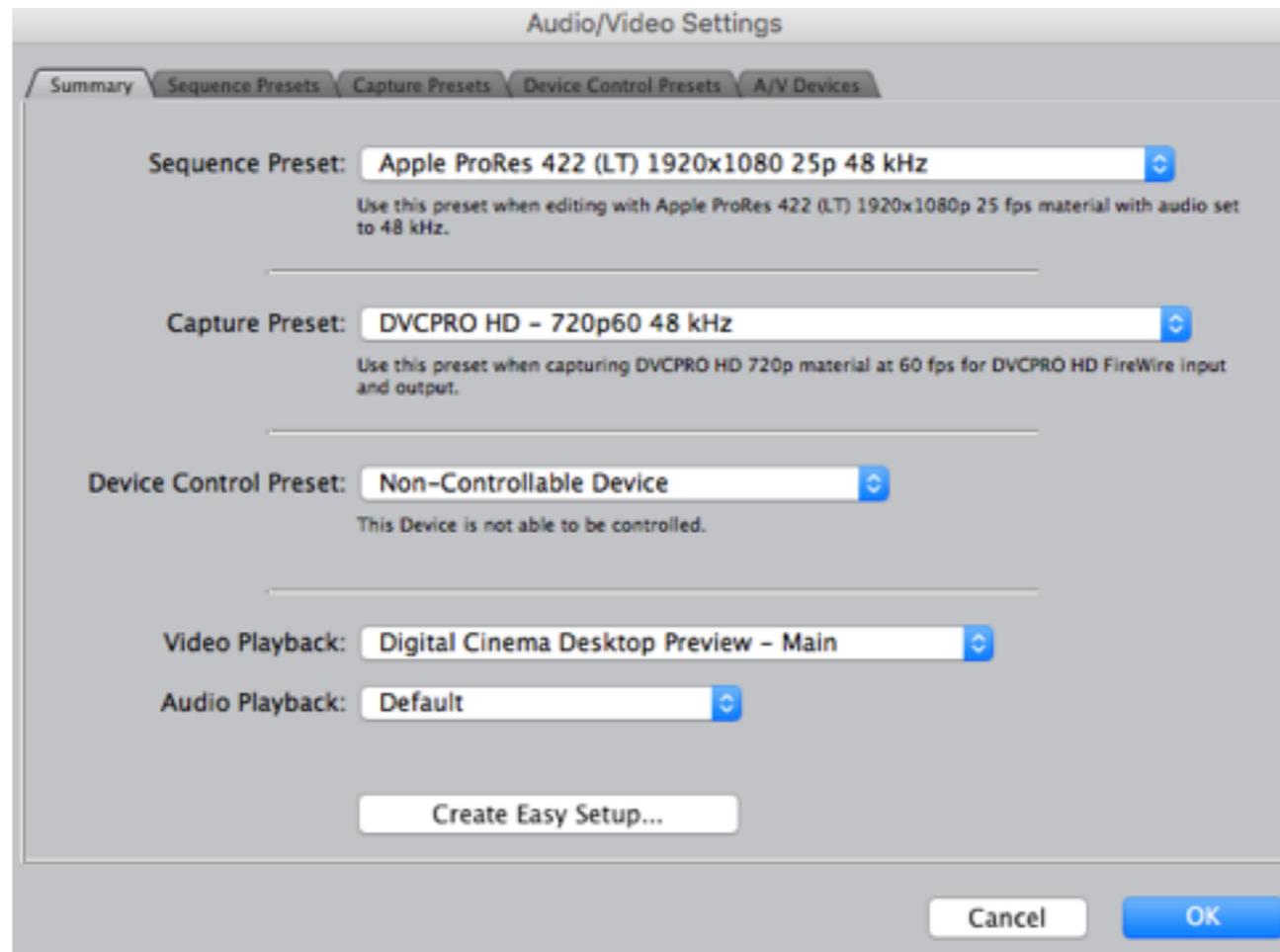
Uno scratch disk è una cartella su un hard disk, interno o esterno al computer, dove Final Cut Pro memorizza i video acquisiti tramite l'operazione di Log and Transfer così come cartelle e file creati durante il montaggio.

Una volta definita la cartella di Scratch Disk non è consentito spostarla o rinominarla.

Buona pratica è di avere una cartella di Scratch Disk per ogni lavoro/progetto, salvata su un hard disk personale.

# Operazioni preliminari - Audio-Video Settings

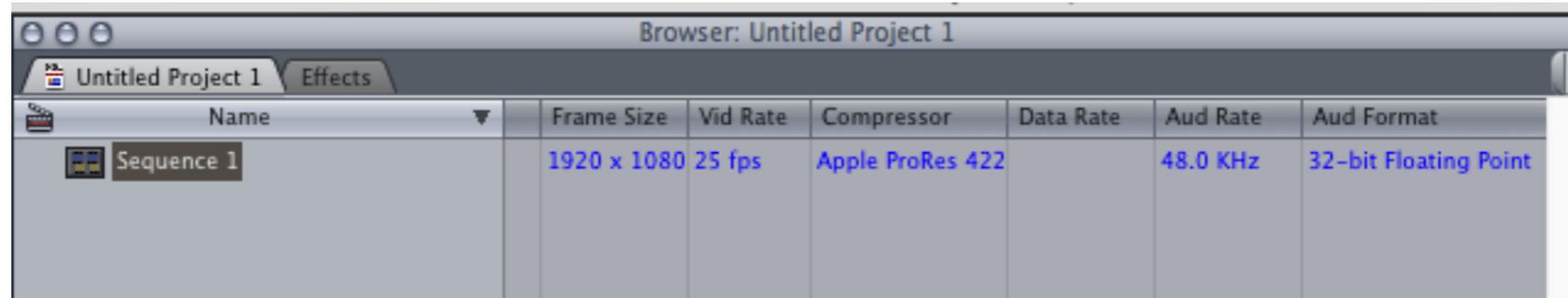
Final Cut Pro -> Audio/Video Settings



L'operazione di Audio/Video Setting permette di impostare una sequenza (Sequence Preset) corrispondente al formato e al codec dei video acquisiti tramite Log and Transfer. Normalmente per i video ripresi con le videocamere prosumer in dotazione (Panasonic AVCHD) è necessario selezionare il codec Apple ProRes 422, per i video ripresi con le videocamere professionali Panasonic P2 è necessario selezionare il codec DVCPROHD.

# Operazioni preliminari - Audio-Video Settings

Final Cut Pro -> Audio/Video Settings



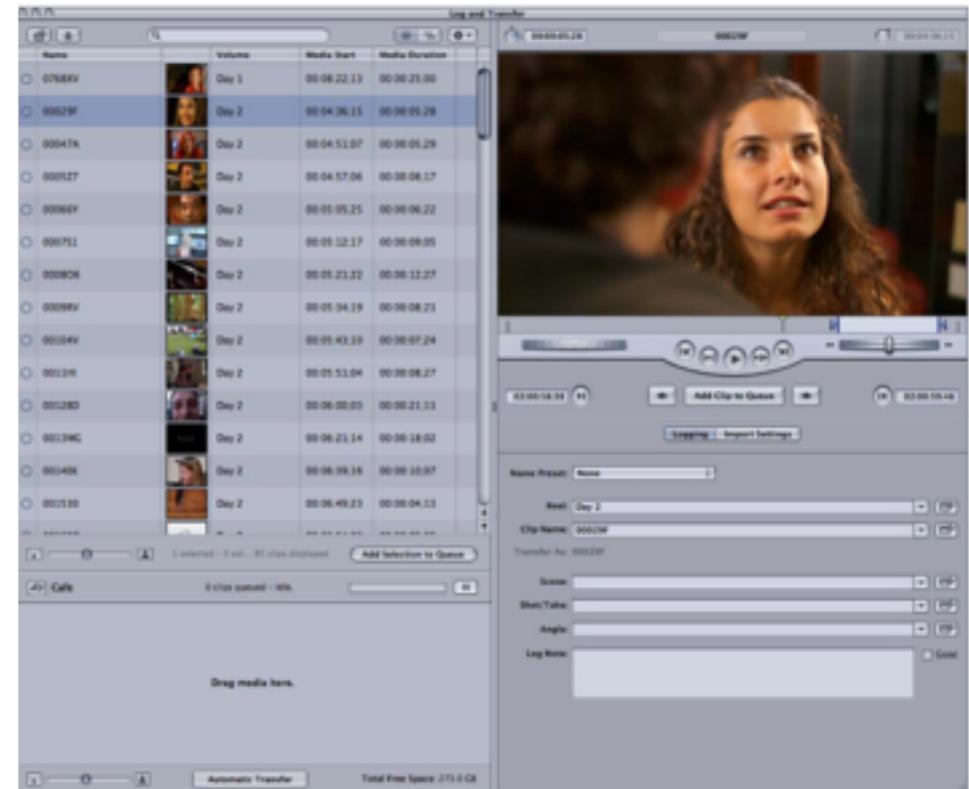
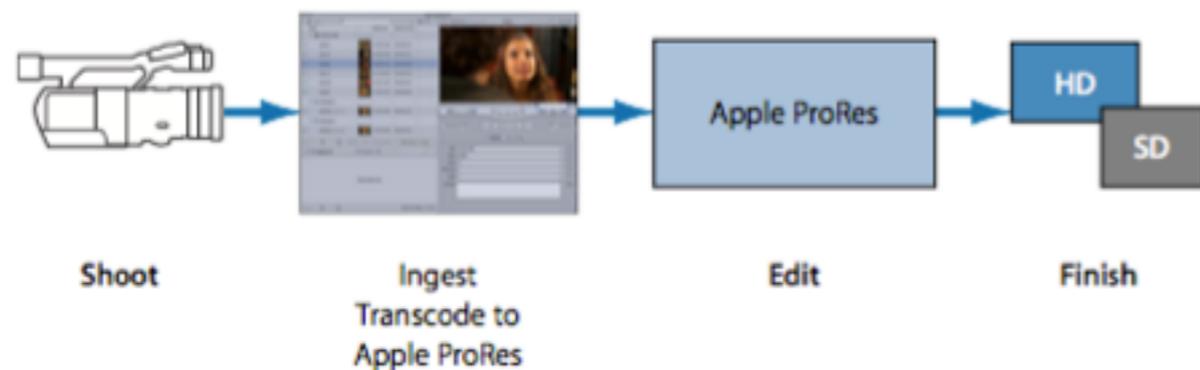
The screenshot shows the 'Browser: Untitled Project 1' window in Final Cut Pro. The 'Effects' tab is active, and a table lists the settings for 'Sequence 1'.

Name	Frame Size	Vid Rate	Compressor	Data Rate	Aud Rate	Aud Format
Sequence 1	1920 x 1080	25 fps	Apple ProRes 422		48.0 KHz	32-bit Floating Point

Per accertarsi che l'Audio/Video Settings sia impostato correttamente è sufficiente scorrere la finestra del Browser e verificare le impostazioni per la sequenza indicata. Apple ProRes 422 LT 1920x1080 25 fotogrammi per secondo (fps)

# Log and Transfer

Final Cut Pro -> File -> Log and Transfer



L'operazione di Log and Transfer permette di acquisire e codificare (codec Apple ProRes LT) le clip presenti sulla scheda SD. Le clip codificate appariranno nella finestra del browser e saranno memorizzate nella cartella Capture Scratch creata attraverso lo Scratch Disks). E' possibile definire in fase di acquisizione i punti In e Out di una clip originale.

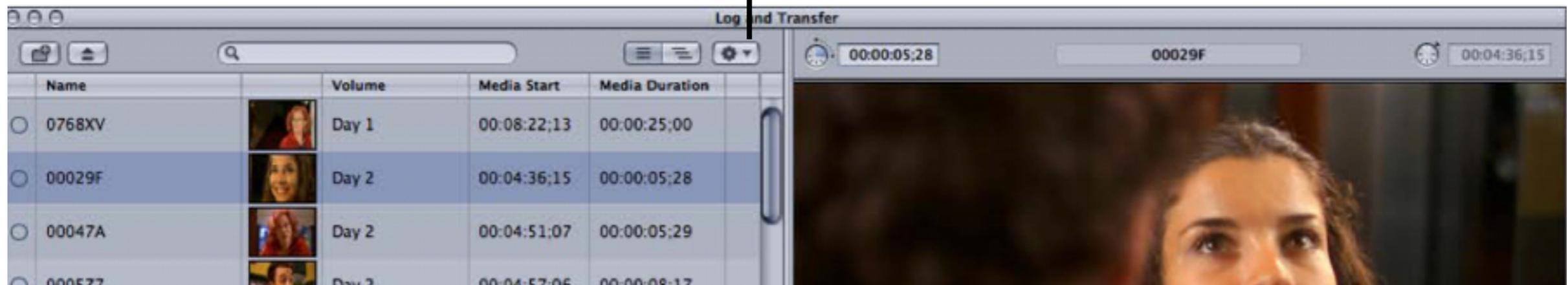
Nella finestra superiore vengono visualizzate le clip presenti nella scheda SD. Per acquisirle trascinarle nella finestra inferiore (Drag media here).

# Log and Transfer

Archiviare clip da scheda SD per una successiva acquisizione

Per varie ragioni può essere necessario archiviare le clip presenti nella scheda SD e posticipare la fase di acquisizione. In questo caso è necessario copiare tutto il contenuto della scheda (che generalmente consiste di tre sottocartelle "DCIM", "MISC" e "PRIVATE") in una nuova cartella, adibita esclusivamente a questo contenuto. Successivamente, per effettuare il Log and Transfer, utilizzare il comando Add Custom Path.

Add Custom Path

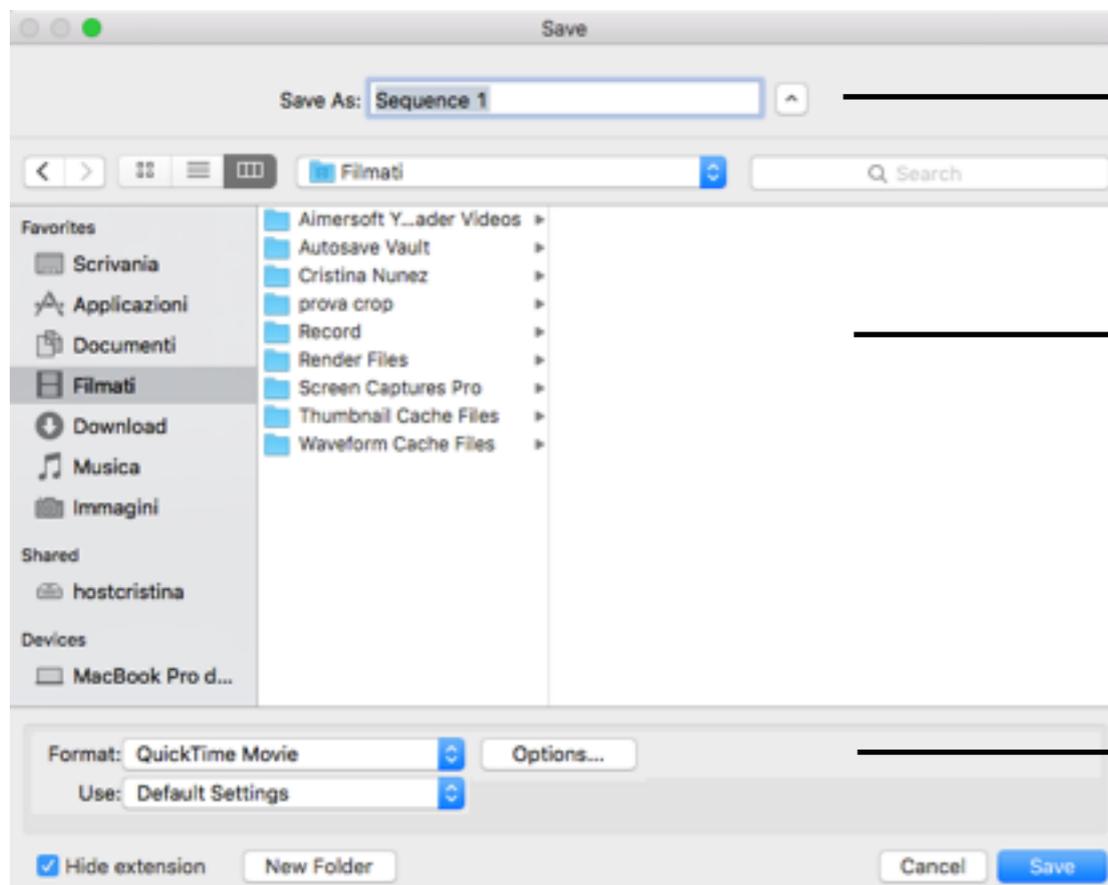


# Esportazione

L'esportazione è l'operazione che permette di salvare il filmato montato per una sua successiva distribuzione o trasferimento su un altro software. Le impostazioni di esportazione variano a seconda della destinazione del video.

Impostazioni per esportazioni per uso interno-distribuzione via web

File -> Export -> Using QuickTime Conversion



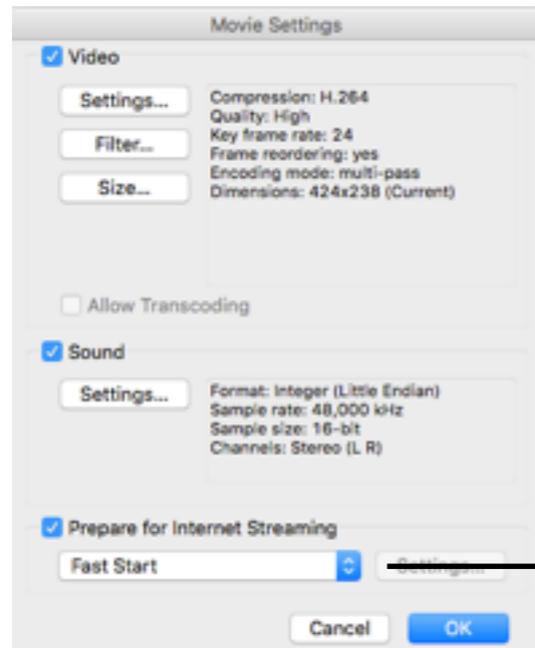
nome file

posizione

selezionare options

# Esportazione

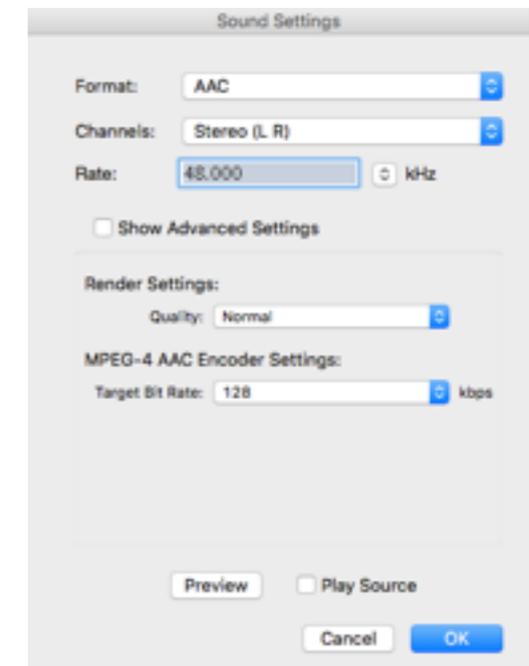
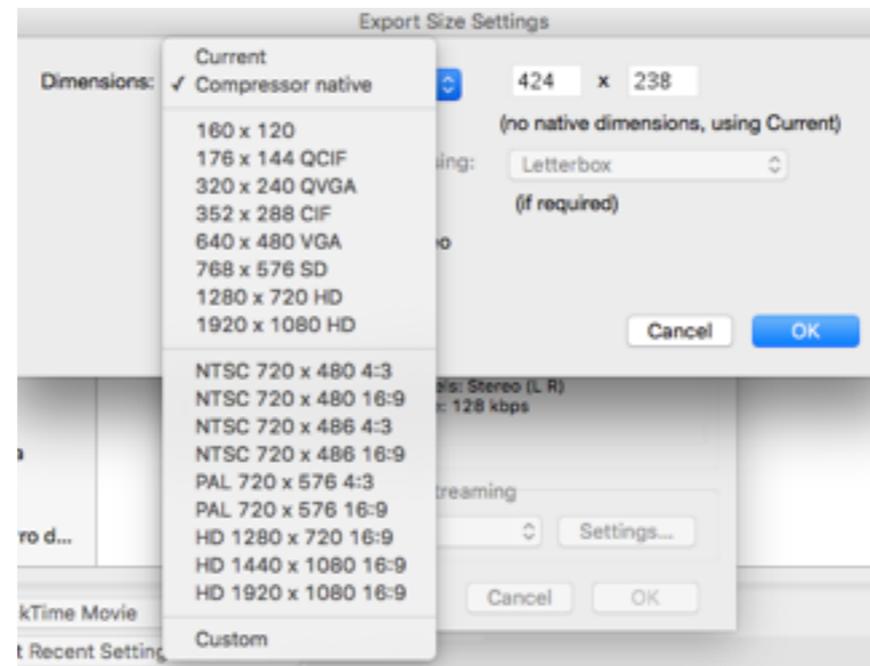
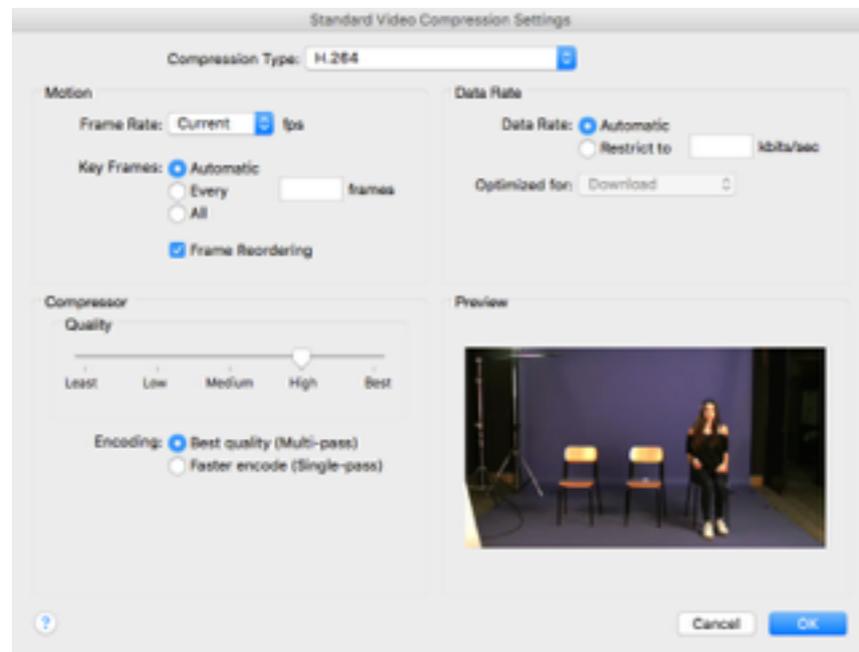
Impostazioni per esportazioni per uso interno-distribuzione via web



Video Settings  
Compression: H264  
Size: HD1920x1080 16:9  
HD1280x720 16:9

Sound  
Format: AAC  
Rate: 48000 KHz

Deselezionare: Prepare for Internet Streaming



# Strumenti

Principali strumenti - Tool Palette

Tool	Tool name
	Selection
	Selection on Point
	Select Track Forward
	Select Track Backward
	Select Track
	Select All Tracks Forward
	Select All Tracks

	Razor Blade
	Razor Blade All
	Hand
	Zoom In
	Zoom Out
	Crop
	Distort
	Pen

	Pen on Point
	Pen on Line Segment
	Delete Point
	Delete on Point