

Nome e cognome
Classe
Data

SCHEDA DI LAVORO SU
LE PROPRIETA' DEL QUADRO

titolo del film:
titolo originale:
anno di produzione:
Paese di produzione:
regista:
operatore:
direttore della fotografia:

1. Servendoti del sito <http://www.imdb.com> alla voce "Technical Specifications", scrivi qual è il rapporto d'aspetto (aspect ratio) del film che hai scelto. Spiega poi come questo rapporto d'aspetto ha influito sulla composizione del film.
2. Sullo stesso sito verifica se il film è stato girato in pellicola o in video, e in quale formato. Nei due casi scrivi quale camera è stata usata.
3. Scrivi la durata esatta del film. Scrivi se a tuo avviso la durata media delle inquadrature era breve, media o lunga.
4. Riferisci se vi erano delle inquadrature accelerate, rallentate o dei fermo immagine. Nel caso descrivile e spiega perché a tuo avviso la loro velocità è stata modificata.
5. Scrivi se nel film vi erano inquadrature combinate ovvero dei split screen o dei picture in picture o delle sovrapposizioni. Nel caso descrivile e spiega perché a tuo avviso la loro velocità è stata modificata.
6. Scrivi se la grafica del film (titoli di testa e coda) è sovrapposta o no alle immagini e perché è stata fatta o **non** è stata fatta questa scelta da parte degli autori.
7. Scrivi se nel film gli autori hanno volutamente utilizzato inquadrature con una definizione minore di quella abituale e perché.
8. Commenta liberamente la definizione risultante dalle modalità tecniche con cui hai visto il film.