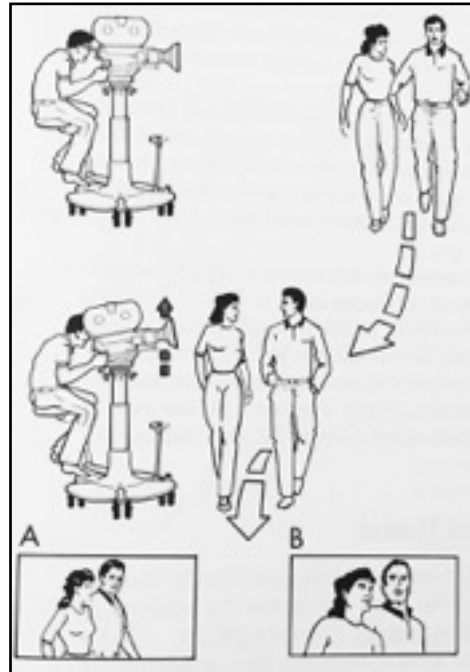


ESERCIZI DI LABORATORIO

MOVIMENTI COMPOSITI

Realizza con camera a mano, o con supporti se ne hai a disposizione, i seguenti movimenti compositi:

1. carrellata laterale convergente e panoramica verticale

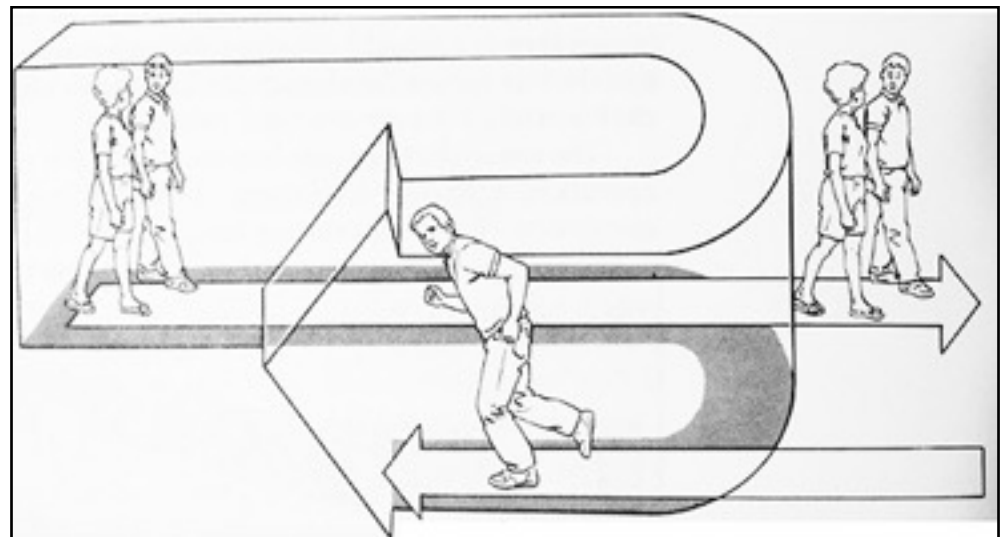


A. La camera segue in carrellata laterale i due personaggi che conversano in PM.

B. La traiettoria della camera si avvicina ai due superandoli leggermente e riprendendoli in PP dal basso di tre quarti.

NB Il movimento va eseguito in modo fluido e senza fermate, e naturalmente senza stacchi.

2. panoramica orizzontale in un verso + panoramica orizzontale nel verso opposto

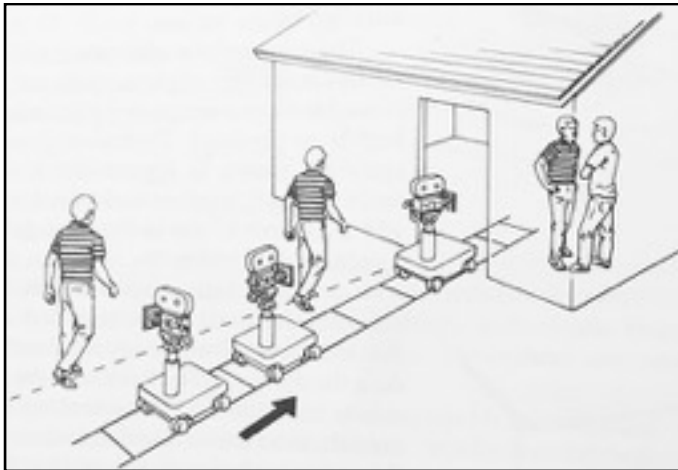


A. La camera segue in panoramica la FI di due personaggi fino a che non escono di campo.

B. La camera aggancia il PM di un terzo personaggio che procede nel verso opposto e lo segue in panoramica.

3.

carrellata laterale + panoramica orizzontale + carrellata a seguire



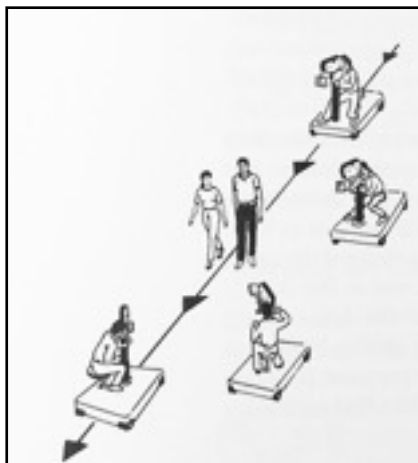
A. La camera segue in carrellata laterale il PM del personaggio.

B. La camera si fa superare e panoramica mentre carrella.

C. La camera riprende in carrellata a seguire il PM del personaggio mentre entra in un ambiente e si ferma quando scopre e inquadra anche il secondo personaggio.

4.

carrellata a seguire + panoramica orizzontale e carrellata semicircolare + carrellata a precedere



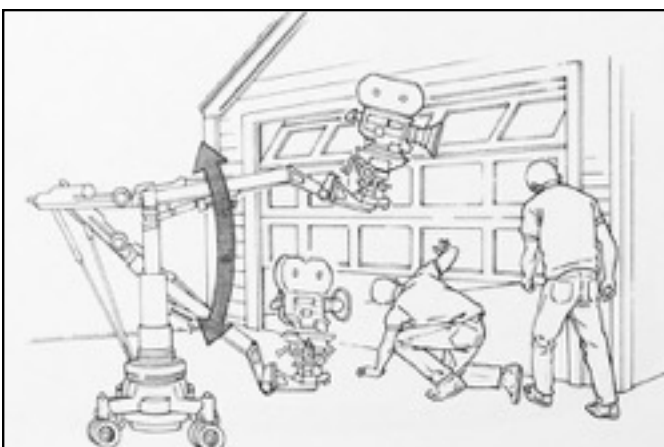
A. La camera segue in carrellata a seguire il PA dei due personaggi.

B. La camera carrella circolarmente e allo stesso tempo panoramica tenendo in campo i due fino a inquadrarli frontalmente in PA.

C. La camera continua a riprendere i due in PA in carrellata a precedere.

5.

carrellata verticale e panoramica obliqua



A. La camera riprende il personaggio in PM.

B. La camera carrella verticalmente tenendo il personaggio in angolazione orizzontale e allo stesso tempo panoramica obliquamente per tenerlo in campo mentre avanza e si china.