

## ANALISI DI FORMAT TV

### Hell's Kitchen USA

13^ stagione, episodio 2

[www.youtube.com/watch?v=6V0-zL96yuo](http://www.youtube.com/watch?v=6V0-zL96yuo)

#### CONCEPT

Ogni puntata è dedicata alla competizione, presso il ristorante Hell's Kitchen, di due squadre di aspiranti chef, che si sfidano con prove di cucina e di servizio al tavolo per ottenere, alla fine, un posto da executive chef in un lussuoso ristorante. La puntata è condotta dal noto chef Gordon Ramsay, che funge anche da supervisore e unico giudice di gara. Il programma è stato realizzato per la tv statunitense Fox, ed è poi stato trasmesso in molteplici nazioni.

#### TARGET

Il target del programma è rivolto ad un pubblico ampio, in particolare adulto. Non adatto sicuramente ad un pubblico giovane e bambini per la pressione psicologica e l'utilizzo di un linguaggio poco adeguato da parte del conduttore. Si rivolge ad un pubblico adulto che non trova di sicuro disturbo nel sentire o vedere parole e gesti sgradevoli e, per la maggior parte, aggressivi, quasi deliranti.

#### TEMATICHE

Lo scopo del programma è quello di trasmettere la forza di volontà nel voler diventare executive chef, superando sfide difficili, torture psicologiche, e le pressioni dei più bravi attraverso la dedizione e l'amore per la cucina, ma anche il saper accettare le sconfitte. Nel programma viene messo in mostra il talento e la passione degli aspiranti chef.

#### TONO

Il tono è aggressivo, duro, dispotico, proprio come vuole indicare il titolo Hell's Kitchen, "cucina dell'inferno". Il pubblico viene travolto da un'emozione di rabbia, prepotenza e autorevolezza che, dapprima, giunge già da subito dal conduttore Ramsay, che sulla base del suo personaggio irrefrenabile induce aggressività, che però, si alterna a momenti di stupore e leggera vivacità nel momento delle premiazioni.

#### PERSONAGGI RICORRENTI E LE LORO CARATTERISTICHE

Il personaggio che si costruisce attorno al conduttore Gordon Ramsay, comunica un'idea di competenza e autorevolezza che viene messa in pratica attraverso urla e gesti aggressivi e prepotenti, come lanciare i piatti che non vanno bene o sputare con un far impetuoso. I concorrenti, invece, inducono una sorta di sottomissione allo chef, in parte dovuta alla stima verso questo, e in parte per la paura che egli incute. Ma può capitare che, a volte, le temperature si alterino e si accendano forti discussioni con coloro che cercano di tenere testa a Ramsay, che però non si fa mettere i piedi in testa. Vi sono anche i sous-chef che hanno il compito di aiutare e affiancare lo chef durante il programma.

## **DURATA MEDIA**

La durata è di circa 42 minuti, che arriva ad un'ora se trasmessa in onda in televisione con le interruzioni pubblicitarie.

## **STRUTTURA PER BLOCCHI**

1° blocco (2 minuti): si ripete identico ad ogni puntata, ad eccezione della prima. Viene mostrato un riassunto di tutto ciò che accade nella puntata precedente e viene poi fatta vedere la foto in cornice del concorrente eliminato che brucia come segno di eliminazione. Nel primo episodio viene mostrato un breve replay dei momenti più impetuosi delle stagioni precedenti e l'ultima vincitrice, inoltre, si anticipa la stagione mostrando anche qui le situazioni più drastiche e si presentano i nuovi concorrenti.

2° blocco (1 minuto): sigla iniziale in cui si mostrano tutti i concorrenti e i loro nomi, attraverso una serie di grafiche divertenti, ma che cercano di incutere paura con un certo humor.

3° blocco (10 minuti): si vedono i concorrenti delle due diverse squadre confrontarsi e in seguito gli si viene spiegata la sfida o le sfide del giorno che vengono svolte e vinte da una delle due squadre, che si aggiudica un premio come un'attività divertente o rilassante, mentre la squadra avversaria rimane in cucina ad eseguire lavori faticosi.

4° blocco (5 minuti e mezzo): in fasi alterne vengono mostrate le due squadre, quella vincitrice della sfida che si gode il loro premio, talvolta anche in presenza di Ramsay, il quale si presta ad uscire dal suo personaggio aggressivo e diventa socievole e simpatico. Si vede, invece, la squadra perdente che per scontare la punizione lavorano duramente in cucina, lavando e preparando tutto il necessario per il servizio della sera.

5° blocco (2 minuti): si vedono i primi preparativi per il servizio serale e viene brevemente ricapitolato ciò che è successo in puntata fino a quel momento.

6° blocco (15 minuti): è il blocco più lungo. Inizia il servizio serale in cui arrivano gli ordini dai tavoli del ristorante e Ramsay li comunica alle due squadre che si mette a lavoro in cucina. Durante le preparazioni avvengono litigate, urla, incomprensioni, i cuochi sono frustrati, arrivano lamentele dai tavoli per i ritardi e lo chef si scatena urlando alle squadre, talvolta anche cacciandoli dalla cucina. Alla fine vengono fatti uscire tutti gli ordini dando fine al servizio.

7° blocco (5 minuti): le due squadre si riuniscono per commentare le prestazioni al servizio e vengono scelti i peggiori della serata che andranno in ballottaggio con quelli della squadra precedente. Si riuniscono, poi, tutti quanti davanti a chef Ramsay che chiede ai nominati di dare delle motivazioni per cui possano rimanere in gara, e alla fine sceglie l'eliminato che abbandona il programma si vede mentre attraversa la porta d'uscita. Si vede, infine, Ramsay che appende il grembiule dell'eliminato sotto la sua foto che prende fuoco.

8° blocco (2 minuti): si mostra un'anticipazione di ciò che accadrà nella puntata successiva con molta tensione.

## **ELEMENTI DI REGIA E MONTAGGIO**

Le inquadrature variano nel programma. La maggior parte delle riprese vengono fatte in PM o MB, quando sono in cucina e viene ripresa una superficie maggiore vengono utilizzati dei CM o delle FI delle singole persone. Le riprese dei piatti vengono eseguite dall'alto, se non direttamente a piombo. Una caratteristica del programma è l'inserimento nel montato di vari pezzi di una specie di confessionali dei concorrenti che commentano ed esprimono la loro opinione su fatti accaduti.

Il montaggio è molto rapido e intenso proprio per mantenere quel tono frenetico e di tensione che si vuole avere e per fare capire che c'è agitazione e nervosismo che si mantiene per tutta la puntata.

Quando si interrompono due blocchi differenti, spesso si stacca con inquadrature dell'insegna della cucina con il simbolo di Hell's Kitchen per distrarre o concludere il blocco.

## **GRAFICA**

La grafica all'interno del programma non è così tanto ricorrente, ma è utilizzata per rimarcare i nomi e la scelta di utilizzare tale tipologia di font è coerente con il programma e con ciò che si vuole trasmettere con un far minaccioso e maligno.

## **SONORO**

Il sonoro ha un grande ruolo all'interno del programma perchè mantiene quell'aria di tensione costante per tutta la durata, sia nei momenti più tranquilli in cui c'è un discorso tra i concorrenti che all'interno della cucina quando avvengono i momenti più ostili che vengono accentuati da improvvisi effetti sonori che crescono e forniscono un senso di ansia e contrasto.