

Montaggio

scheda di lavoro 1

Titolo della film:

Titolo originale:

regista:

montatore:

anno di produzione: Paese di produzione:

Individua nel film un attacco per inquadrature simmetriche (o una serie di attacchi). Descrivi brevemente la scena in cui è inserito e nello spazio bianco disegna lo schema con i personaggi visti dall'alto e le posizioni assunte dalla camera numerandole in ordine cronologico .

.....
.....
.....

Individua nel film altri tipi di attacchi (ad esclusione di quelli per inquadrature simmetriche) descrivendoli e spiegandone la funzione. Se ti serve altro spazio usa il retro del foglio.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....