

Nome e cognome

VERIFICA SUGLI ATTACCHI DI MONTAGGIO

Esamina il fumetto che ti è stato assegnato e riporta per ogni attacco le vignette che vi si riferiscono. Dato che per individuare un attacco occorrono due inquadrature, per ogni attacco segnala le due vignette che lo costituiscono. Per ogni tipologia di attacco riporta più esempi possibili. Di ogni esempio trascrivi il numero della pagina e le posizioni delle vignette (solitamente numerabili da 1 a 6). Se ritieni che il fumetto che ti è stato assegnato riporti pochi esempi, puoi chiederne un altro. Se non trovi esempi riguardanti un certo attacco, lascia lo spazio vuoto.

attacco di continuità:

attacco per inquadrature simmetriche:

attacco per inquadrature contigue:

attacco sul movimento:

attacco sull'asse:

attacco sull'asse e, allo stesso tempo, sul movimento:

attacco campo/controcampo:

attacco campo/controcampo e, allo stesso tempo, sul movimento: