

**Charles Chaplin** fu il primo artista cinematografico ad affrontare in maniera sistematica i maggiori problemi sociali e politici della sua epoca, analizzandoli, prendendo posizione e mantenendo sempre un forte legame con il pubblico. Pagò per questo un alto prezzo.

## Il sogno americano

The Immigrant, 1917  
The Gold Rush, 1925



Dal 1840 al 1920 arrivarono negli USA una quantità senza precedenti di emigranti: circa 37 milioni di individui (tra i quali quasi 5 dall'Italia). Erano assunti nei settori di più bassa manovalanza con salari molto bassi e senza alcun diritto. L'ideologia statunitense favoriva la speranza che con un duro lavoro l'individuo potesse emergere dalla massa.

## Guerra

Shoulder Arms, 1918  
The Great Dictator, 1940  
Monsieur Verdoux, 1947



La Grande Guerra (1914-1918) vide all'inizio contrapposti Germania e Impero Austro-Ungarico da un lato e Francia, Gran Bretagna e Russia dall'altro (ai quali si unirono l'Italia nel 1915 e gli USA nel 1917, mentre la Russia sovietica si ritirò pochi mesi prima della fine). Fu una guerra combattuta tra le grandi potenze per l'egemonia mondiale.

## Povert 

The Kid, 1921  
The Circus, 1928  
City Lights, 1931



Dalla seconda met  del XIX sec. gli USA si industrializzarono a ritmi vertiginosi. La politica protezionista favorì la formazione di potenti monopoli. A questo aumento di ricchezza nelle mani di pochi si contrapponeva l'esistenza di una massa di diseredati e di lavoratori senza diritti, spesso immigrati, che abitavano nelle immense periferie urbane.

## Disoccupazione

A Dog's Life, 1918  
Modern Times, 1936



Subito dopo la Grande Guerra fino al 1920 anche negli USA si ebbero fortissime proteste sociali, duramente represses, di disoccupati, operai e neri. Gli anni '20 furono di relativo benessere fino alla crisi che cominciò nel '29 e che produsse milioni di disoccupati. All'inizio degli anni '30 le lotte dei lavoratori riuscirono ad imporre qualche diritto.

## Taylorismo Fordismo

Modern Times, 1936



Lo statunitense Taylor sviluppò tra la fine dell'800 e l'inizio del '900 un metodo di organizzazione del lavoro basato sull'estrema specializzazione delle mansioni lavorative. Il metodo fu applicato su grande scala negli anni '20 da Ford nella produzione di automobili attraverso l'attivazione di enormi catene di montaggio.

## Fascismo Nazismo

The Great Dictator, 1940



Il fascismo è l'ideologia del movimento che prese il potere in Italia nel 1922 con l'appoggio dei grandi proprietari agricoli e degli industriali. Ispirò il nazismo che prese il potere in Germania nel 1933. Ambedue sono ideologie dichiaratamente imperialiste, sostengono cioè la necessità dei popoli ariani di dominarne altri. L'Austria fu invasa nel '38.

## Maccartismo

A King in New York, 1957



Negli USA tra la fine degli anni '40 e la metà degli anni '50, anche a seguito delle tensioni della Guerra Fredda, si scatenò una campagna anticomunista che aveva per emblema il senatore McCarthy. Una serie di processi e di persecuzioni colpirono anche molti intellettuali e artisti del cinema, accusati per le loro idee di essere agenti del nemico.